

РОСЖЕЛДОР
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ростовский государственный университет путей сообщения»
(ФГБОУ ВО РГУПС)

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ
по организации самостоятельной работы обучающихся по
общеобразовательной дисциплине «История»

для специальности
43.02.16 Туризм и гостеприимство

Базовая подготовка
среднего профессионального образования

Автор: Романова Е.В.

Ростов-на-Дону
2024

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка

1. Характеристика запланированных видов самостоятельной работы
 1. Подготовка реферата, доклада, сообщения
 2. Подготовка мультимедийной презентации
 3. Работа с учебным пособием. Составление конспекта
2. Перечень самостоятельных работ
3. Содержание самостоятельной работы
 1. Самостоятельная работа №1
 2. Самостоятельная работа №2
 3. Самостоятельная работа №3
 4. Самостоятельная работа №4
4. Перечень тем для самостоятельной работы по дисциплине «История»
5. Контрольные вопросы по дисциплине «История»
6. Список рекомендуемой литературы для обучающихся

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основополагающим требованием современного общества к процессу обучения является формирование личности, которая умела бы самостоятельно творчески решать научные, производственные, общественные задачи, критически мыслить, вырабатывать и защищать свою точку зрения, свои убеждения, систематически и непрерывно пополнять и обновлять свои знания путем самообразования, совершенствовать умения, творчески применять их в действительности.

Важным видом учебной деятельности студентов в соответствии с ФГОС СПО нового поколения является самостоятельная работа студентов.

Самостоятельная работа определяется как индивидуальная или коллективная учебная деятельность, осуществляемая без непосредственного руководства педагога, но по его заданиям и под его контролем. Самостоятельная работа студентов является одной из основных форм внеаудиторной работы при реализации учебных планов и программ.

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Такая работа студентов способствует развитию самостоятельности, инициативности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня, самосовершенствованию и самореализации.

Самостоятельная работа студентов по истории направлена на расширение кругозора, а также на формирование навыка применения полученных знаний в собственной речевой практике, повышение уровня культуры, развитие образного мышления, умения свободно ориентироваться в мире исторических фактов.

1 Характеристика запланированных видов самостоятельной работы

По дисциплине «История» запланированы следующие виды самостоятельной внеаудиторной работы студентов:

- подготовка сообщения, доклада (реферата);
- подготовка мультимедийной презентации;
- работа с учебным пособием: составление плана, конспекта, составление таблицы, написание размышления-эссе;

1.1 Подготовка реферат (доклада), сообщения

Написание рефератов является необходимым условием получения прочных знаний студентом по основным вопросам тематики курсов гуманитарных дисциплин.

Эта форма работы полезна для развития у учащихся навыков самостоятельного изучения как основной, так и дополнительной литературы, развития аналитического восприятия изучаемого материала. Рефераты объемом 10-15 машинописных страниц могут стать основой для сообщений и докладов в группе с последующей дискуссией. Реферат представляет собой краткое изложение проблем или идей, содержащихся в одном, а чаще в нескольких источниках. Обычно реферат готовят в письменной форме с тем, чтобы сообщить его содержание аудитории. Отсюда и само слово реферат в буквальном переводе с латинского языка означает «пусть он доложит».

Как пишут реферат.

Работу начинают с определения темы. Сориентироваться поможет список рефератов. Он не ограничивает свободу студента и может быть дополнен, а формулировки тем - изменены.

Следующим шагом является подбор литературы. Основные источники легко найти в библиографических списках.

В процессе знакомства с библиотечными каталогами объем литературы может быть значительно расширен. Это, конечно, не означает, что реферат нужно составлять на основе всех источников. Вполне достаточно выделить три - четыре работы, которые наиболее полно отражают, интересующую Вас проблематику.

Для определения круга реферируемых источников вовсе не обязательно читать всю литературу подряд. Надо иметь в виду, что любая книга содержит аннотацию и предисловие (введение). Во многих изданиях существуют алфавитно-предметные и другие указатели. Особое внимание следует обратить на оглавление. Просматривая его, можно получить общее представление о логической структуре и содержании книги. Все это поможет студенту рационально подойти к отбору необходимых источников.

Важным элементом работы над рефератом является составление плана. Первоначально это может быть план-схема, отражающий взаимосвязь основных положений, которые образуют фундамент избранных источников. В дальнейшей работе план будет корректироваться и дополняться, поскольку тщательное изучение литературы неизбежно выявит новые логические отношения. В окончательном варианте реферата излагается этот научный план.

Кроме плана, тексту реферата необходимо предпослать введение, где обосновывается выбор темы, определяется ее роль и значение.

Работа над основной частью реферата требует умения делать выписки, конспектировать источники, формулировать тезисы, т.е. предполагает владение эффективными приемами обработки текстовой информации. Неоценимую помощь здесь может оказать брошюра Г.Г. Гецова «Работа с книгой: рациональные приемы» (М.: Книга, 1994).

Необходимо избегать распространенной ошибки, когда под рефератом понимается дословное переписывание произвольно отобранных частей книжного или журнального текста. Если возникает необходимость цитирования, то нужный фрагмент заключается в кавычки и сопровождается сноской, т.е. указанием на источник. Сноска необходима и в том случае, когда Вы излагаете точку зрения одного из авторов своими словами. Кавычки при этом не используются, но меняется форма сноски.

Написание реферата предполагает изучение не менее 5 научных работ по выбранной тематике и анализ основных положений, высказанных авторами изученных работ. Соответственно, реферат должен содержать основные положения анализируемых работ и оценку этих положений со стороны автора реферата. Обязательно должны быть приведены аргументы в подтверждение мнения автора реферата. В реферате должны содержаться обобщающие выводы о позициях всех изученных авторов. Работа, содержащая только набор положений из различных источников расценивается как примитивная компиляция и оценивается на «неудовлетворительно». Темы рефератов и сроки сдачи рефератов на проверку определяются преподавателем, читающим соответствующий курс лекций.

Композиция написания реферата.

Традиционно сложилась определенная композиционная структура реферата, основными элементами которой в порядке их расположения являются следующие:

1. Титульный лист
2. Оглавление
3. Введение
4. Главы основной части
5. Заключение
6. Библиографический список
7. Приложение
8. Вспомогательные указатели

Титульный лист. Титульный лист является первой страницей реферата и заполняется по строго определенным правилам,

После титульного листа идет оглавление, в котором приводятся все заголовки реферата и указываются страницы, с которых они начинаются.

Введение. Здесь ставится научная или практическая проблема, и обосновывается актуальность ее решения, цель работы и содержание

поставленных задач, формулируется объект и предмет исследования, отмечается степень исследованности проблемы, указывается метод или методы исследования, указывается, в чем заключается теоретическая значимость и прикладная ценность полученных результатов.

Объект исследования — это процесс или явление, порождающие проблему ситуацию и избранное для изучения. Предмет исследования находится в границах объекта исследования.

В конце введения желательно раскрыть структуру работы, т.е. дать перечень ее структурных элементов и обосновать последовательность их расположения.

Основная часть. В главах основной части работы подробно рассматривается методика и техника исследования и обобщаются результаты. Все материалы, не являющиеся насущно важными для понимания решения научной задачи, выносятся в приложение.

Содержание глав основной части работы должно точно соответствовать теме реферата и полностью ее раскрыть.

Заключение. Как и всякое заключение, эта часть реферата выполняет роль концовки, которая носит форму синтеза накопленной в основной части научной информации. Именно здесь содержится так называемое «итоговое» знание, которое является новым по отношению к исходному знанию. Именно оно выносится на обсуждение и оценку научной общественности. Иногда в заключении указывают пути продолжения исследуемой темы, формы, методы ее дальнейшего изучения, а также конкретные задачи, которые будущим исследователям придется решать в первую очередь. Заключение может включать в себя и практические предложения, что повышает ценность теоретических материалов.

Библиографический список литературы. Каждый включенный в такой список источник должен иметь отражение в рукописи реферата. Недопустимо включать в список те работы, которые фактически не были использованы.

Приложения. В приложения помещают вспомогательные и дополнительные материалы, которые загромождают основной текст работы. По содержанию это могут быть копии подлинных документов, отдельные положения из законов инструкций и правил, объемные таблицы с исходными данными и т.п. По форме приложения могут представлять собой текст, таблицы, графики, карты.

Правила оформления рефератов

Реферат является научной работой, поскольку содержит в себе элементы научного исследования. В связи с этим к нему должны предъявляться требования по оформлению, как к научной работе. Правила оформления рефератов являются общими для всех отраслей знаний и регламентируются государственными стандартами, в частности ГОСТом 7.1-84. «Библиографическое описание документа: Общие требования и правила составления», «Правилами составления библиографического описания».

Студентам при написании рефератов необходимо выполнять следующие требования:

- общие требования,
- правила цитирования,
- правильное оформление ссылок,
- библиографического списка,
- правила сокращения и использования числительных.

Очень полезно запомнить данные правила сразу, чтобы впоследствии не уделять этому много времени.

Общие требования

Работа набирается на компьютере. Текст печатается на одной стороне стандартного листа бумаги формата А-4. Ниже приведены пункты основных требований:

1. Формат: А-4
2. Интервал между строками: 1,5 единицы
3. Количество знаков на странице (с пробелами и знаками препинания): 1800
4. Размер левого поля: 30 мм
5. Размер правого поля: 10 мм
6. Размер верхнего поля: 20 мм
7. Размер нижнего поля: 20 мм
8. Абзац: 5 знаков

Каждая структурная часть работы (введение, главная часть, заключение и т.д.) начинается с новой страницы. Расстояние между главной и следующей за ней текстом, а также между главной и параграфом составляет два интервала.

После заголовка, располагаемого посередине строки, не ставится точка. Не допускается подчеркивание заголовка и переноса в словах заголовка. Страница нумеруются в нарастающем порядке. Номера страниц ставятся вверху в середине листа. Титульный лист включается в общую нумерацию, но номер страницы на нем не проставляется (это не относится к содержанию работы). Оформленная работа должна быть сброшюрована.

Исполнение. Самостоятельные письменные работы студентов распечатываются с помощью компьютерной техники на белой бумаге стандартного размера 210 x 297 мм и брошюруются канцелярскими скрепками, степлером или сшиванием. Чтобы работа сохраняла аккуратный вид, многие студенты используют прозрачные папки и канцелярские регистраторы.

Правила цитирования и оформления ссылок

Цитата - это выдержка из какого-либо текста, включенная в собственный текст. При цитировании чужой текст заключается в кавычки и приводится в том виде, в каком он дан в источнике, с сохранением смысла и особенностей авторского написания. Пропуск слов, предложений, абзацев допускается при цитировании лишь тогда, когда это не искажает всего фрагмента и обозначается многоточием, которое ставится на местах

пропуска. Например: Марк Аврелий удивлялся «...человек возмущается злом, исходящим извне... а не борется со своим собственным злом, хотя это в его власти». Тоже относится и к случаям, когда цитата органически входит в состав предложения. Например: И.С. Тургенев писал, что «жалок тот, кто живет без идеала». Каждая цитата обязательно должна сопровождаться ссылкой на источник.

Ссылка в тексте приводится в виде номера, заключенного в скобки, и соответствующего литературному источнику, приведенному в библиографическом списке. При использовании сносок их помещают внизу этой же страницы с отделением от основного текста небольшой горизонтальной чертой.

Цитирование используется для подтверждения собственных доводов ссылкой на авторитетный источник или для критического разбора того или иного реферата. Академическая этика требует точно воспроизводить цитируемый текст, ибо малейшее сокращение приводимой выдержки может исказить смысл, который был заложен в нее автором.

Требования к цитированию

1. Текст цитаты заключается в кавычки и приводится в той грамматической форме, в какой он дан в источнике.
2. При цитировании каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник, библиографическое описание которого должно приводиться в соответствии с требованием библиографических стандартов. Рекомендуется придерживаться одного из двух вариантов оформления сносок: 1. Постраничные сноски. Сноска делается на той странице, на которой заканчивается цитата.

Пример:

¹ Иванов П.П. Малые инновационные формы - М., 1998, с.34.

2. сноска на библиографический список. В этом случае после цитаты в квадратных скобках указывается номер источника в библиографическом списке и номер страницы из источника.

Пример:

... сорок процентов малых фирм обанкротилось» [5,71]

3. При непрямом цитировании (при пересказе, при изложении мыслей других авторов своими словами) следует быть предельно точно в изложении мыслей автора (кавычки в этом случае не ставятся) и обязательно дать соответствующую ссылку на источник.
4. Цитирование не должно быть избыточным или недостаточным, так как и то и другое снижает уровень реферата: избыточное цитирование создает впечатление компилятивности работы, а недостаточное цитирование снижает уровень аргументированности (написать реферата без цитирования вообще невозможно).

Таблицы.

Таблица - это способ подачи информации, при котором цифровой или текстовой материал группируется в колонки, каждая таблица в работе

должна иметь свой порядковый номер и тематический заголовок. Заголовок таблицы должен быть максимально кратким и содержательным. Рекомендуется сквозная нумерация таблиц в работе.

Формулы.

Наиболее важные или громоздкие формулы размещают на отдельной строке. Нумеровать рекомендуется только наиболее важные формулы, на которые имеются ссылки в последующем тексте. Рекомендуется сквозная нумерация формул

Представление иллюстративного материала.

Иллюстративные материалы придают идеям автора яркий наглядный характер. К иллюстративным материалам относят схемы, диаграммы, рисунки и т.п. Все иллюстрации в тексте обозначают: «Рис. ...». Каждая иллюстрация должна иметь тематический заголовок. Нумерация должна быть сквозной.

Оформление списка литературы

Библиографический список содержит перечень использованных в работе источников и помещается после заключения. Основной принцип оформления использованной литературы алфавитный.

В библиографический список автор работы включает весь используемый, цитируемый или просто упомянутый при написании работы материал - книги, журналы, статьи, нормативные документы, электронные ресурсы и т.д.

Список литературы следует, как правило, после основного содержания работы. Список литературы должен включать в себя фамилии и инициалы автора, название книги, место и год выхода, издательство и др. Количество используемых источников зависит от реферата. Чаще всего список излагается в алфавитном порядке. Пример оформления выглядит таким образом:

1. Гаджиев КС. Введение в политическую науку: Издание 2-е, переработанное и дополненное. М.: Издательская корпорация «Логос», 1999.
2. Иностранное конституционное право // Под ред. В.В. Маклакова. М., 2008.
3. Сморгун Л.В., Семенов В.А. Политология. Учебное пособие. Санкт-Петербург, 2006.

Критерии оценки реферата

Критерии	Содержание критерия
Постановка проблемы и обоснование ее актуальности	<ul style="list-style-type: none"> - отсутствие постановки проблемы; - наличие постановки проблемы без обоснования; - наличие постановки проблемы с обоснованием
Формирование понятийного аппарата	<ul style="list-style-type: none"> - отсутствие четких определений основных понятий, используемых в работе; - наличие формулировок важнейших терминов; - наличие собственных оригинальных определений
Полнота освещения подходов к решению исследуемой проблемы	<ul style="list-style-type: none"> - изложение и анализ одного подхода к решению исследуемой проблемы; - анализ нескольких подходов (в т.ч. зарубежных авторов) к решению проблемы; - наличие собственного оригинального подхода
Научная новизна	<ul style="list-style-type: none"> - студент присоединился к уже существующему подходу к решения проблемы; - предполагает использовать собственную модификацию какого-либо подхода; - предложен собственный оригинальный подход к решению проблемы;
Практическая значимость	<ul style="list-style-type: none"> - сформулированы общие направления решения проблемы; - даны практические рекомендации в общей форме; - практические рекомендации сведены в формализованную методику;
Достоверность полученных результатов	<ul style="list-style-type: none"> - методики и рекомендации не апробированы; - методика иллюстрирована условным примером

Наглядность представленных материалов	<ul style="list-style-type: none"> - отсутствие наглядности в работе; материалов - использование некачественных иллюстраций; - использование высококачественных иллюстраций;
Соблюдение правил оформления работы	<ul style="list-style-type: none"> - несоблюдение правил оформления работы; - мелкие нарушения при оформлении работы; - полное соблюдение правил оформления работы

Если студенческая работа получает по двум - трем критериям низшие оценки, в целом работа оценивается на «неудовлетворительно».

Подводя итог, следует отметить, что на общую оценку устного выступления влияют следующие факторы:

- уровень ознакомления студентов с темой,
- адекватность понимания излагаемого материала,
- профессионально грамотную речь во время выступления,
- владение техникой презентации,
- владение техникой реакции на вопросы аудитории.

Отличная оценка ставится за правильное понимание студентом изучаемого материала, грамотное использование профессиональных терминов и владение техникой презентации.

Хорошая оценка ставится за правильное понимание студентом изучаемого материала при недочетах в использовании профессиональных терминов и техники презентации.

Удовлетворительная оценка ставится за правильное в общем понимании студентом изучаемого материала, когда допущенные ошибки не носят принципиального характера, при недочетах в использовании профессиональных терминов и техники презентации.

Неудовлетворительная оценка ставится за неправильное понимание или отсутствие понимания студентом изучаемого материала.

Устная презентация результатов работы

Доклад.

Такой тип самостоятельной работы обычно выполняется для углубленного изучения отдельных тем в рамках учебного курса, и, как правило, способствует созданию небольшой работы на эту же тему.

При подготовке доклада студент самостоятельно подбирает относящийся к теме источники и индивидуально изучает их. После этого составляется план

выступления, целью которого является ознакомление аудитории с изученным в ходе самостоятельной работы материалом. Классическая форма доклада будет подробнее рассмотрена в отдельном разделе этого параграфа.

На выступление обычно отводится 15-20 минут, после чего должно быть предусмотрено время для ответов на вопросы аудитории. Более продолжительные выступления не рекомендуется, так как могут привести к ослаблению внимания слушателей из-за повторов, продолжительных цитат и переходов тем. Если предмет выступления достаточно сложен и требует большего времени для всестороннего рассмотрения во время выступления, желательно разделить его на отдельные темы, поручить разным студентам и подготовить два или три доклада. Другой формой изучения сложных разносторонних тем и обмена результатами самостоятельных исследований является коллективная презентация.

Коллективная презентация.

Этот тип самостоятельной работы применяется для всестороннего освещения тем, не входящих в план учебного курса, а также для оценки усвоения студентами пройденного материала. В отличие от доклада, проведение коллективной презентации предполагает командное взаимодействие и требует от студентов самостоятельной организации подготовки отдельных элементов выступления, распределения рабочих заданий и функций во время выступления, а также коллективной ответственности за достижение хорошего результата презентации, оптимального выбора рабочих функций и нагрузки для каждого члена команды. Как правило, коллективные выступления отличаются устойчиво высоким уровнем разработки материала, поскольку команда получает максимальную отдачу как от наиболее сильных студентов, так и от отстающих.

1.2 Подготовка мультимедийной презентации

Для презентации следует выбрать одну из тем из прилагаемого списка тем для самостоятельной работы студентов. По желанию студента это может быть и другая тема, однако её необходимо согласовать с преподавателем. Для лучшего выбора имеет смысл найти какую-нибудь предварительную информацию о выбираемой теме. Одинаковые темы не допускаются. Использованные темы будут отмечаться в списке. Презентацию можно подготовить в программе MS Power Point или в любой другой, позволяющей сохранить файл в формате ppt, pps, pptx, ppsx или pdf.

10. Презентация должна состоять не менее чем из 16 слайдов.

1. Первый слайд презентации — титульный лист, на котором отображаются:

- название учебного заведения;
- название презентации;
- информация об авторе;
- информация о руководителе (ваш преподаватель истории);
- место и год выполнения.

2. Презентация о личности должна состоять из следующих трех частей:

- основные факты биографии выбранной личности;
- основные исторические труды и идеи; чем эта личность знаменита;
- соображения о том, чем данная личность и ее труды могут быть важны и интересны нам сегодня.

3. На последнем слайде следует привести список использованных источников (адреса в интернете, книги, статьи, источники иллюстраций).

4. Информацию, тексты и иллюстрации не только можно, но и нужно искать в интернете.

Презентация – средство наглядного представления доклада, реферата, другой научно-практической или творческой работы. Работу над презентацией можно начать с составления краткого ее плана, конспекта, при этом:

- определить цели и задачи, которые поставил перед собой автор;
- определить ключевые моменты темы, они должны быть логически выстроены, доступны для понимания аудитории и понятны самому автору;
- заключение должно быть запоминающимся и показывающим личный вклад автора в проделанной работе

Далее весь текст плана-конспекта можно разбить на логически завершенные кусочки небольшого размера (не более 10 строк). Затем следует подобрать к каждому кусочку иллюстративный материал (рисунки, фотографии, таблицы, схемы, графики, диаграммы, видео), удовлетворяющий требованиям:

- ясность;
- уместность;
- привлекательность;
- наглядность;
- качество;
- запоминаемость

После этого следует продумать сценарий презентации:

- выбрать единый стиль оформления, соответствующий тематике, стиль анимации заголовков, текста, иллюстраций;
- определить положение объектов на экране-слайде;
- продумать очередность появления объектов на экране;
- продумать переходы между слайдами;
- продумать время и эффекты смены слайдов

Можно привести определенные рекомендации по оформлению презентации:

- не следует перегружать презентацию различными украшениями и эффектами — это только затрудняет восприятие и понимание;
- настройка анимации объектов: элементы слайда должны появляться на экране автоматически, быстро, без звукового сопровождения, желательно выдержать единый стиль анимации;
- для основного текста не рекомендуется использовать прописные буквы;
- цветовая гамма должна состоять не более чем из двух-трех цветов;

- желательно избегать в презентации рисунков, не несущих смысловой нагрузки;
 - информации на каждом слайде не должно быть слишком много
- После создания презентации и оформления, необходимо отрепетировать ее показ, проверить, как будет выглядеть презентация в целом.

1.3 Работа с учебным пособием. Составление конспекта

1. Понять, как построена книга, ее структуру.
2. Отобрать самое важное, основное из содержания книги.
3. Работу с книгой желательно строить в три этапа:
 - 1). Первоначальное прочтение всего текста с целью ознакомления с ним;
 - 2). Второе прочтение текста, включающее конспектирование и детальное изучение материала;
 - 3). Третье, заключительное прочтение для закрепления полученной информации.

Формы и методы конспектирования зависят от личных особенностей мышления и запоминания. Рекомендуемая последовательность работы: составление плана, изложение тезисов, выписки из текста и само конспектирование.

Составление плана

Структура плана рекомендуется как перечисление основных событий, вопросов по принципу деления целого на частные. Предлагается следующий процесс составления плана: чтение, деление на части с присвоением краткого наименования каждой части.

План может быть простым и сложным. Простой план отражает выделение и наименование главных частей. В сложном плане главные части соответственно разделяются на дополнительные. Преимущество сложного плана состоит в том, что он полнее раскрывает построение и содержание текста, позволяет глубже проследить за ходом мысли и замыслом автора. Сложный план поможет выработать умение сжато производить записи, последовательно излагать свои мысли, быстро восстанавливать в памяти прочитанное, активизировать внимание.

Составление тезисов

Тезисы предполагают в процессе прочтения продумывание основных идей, изложение их в виде последовательных пунктов. При составлении тезисов следует сконцентрировать свое внимание на выводах автора.

Целесообразно рассмотреть два вида составления тезисов:

- извлечение авторских тезисов из текста;
- формулирование основных положений своими словами и понятиями.

Иногда рядом с тезисами следует записывать и часть фактического материала.

Выписки представляют собой факты, цифры, схемы, таблицы, цитаты (в том числе и в личной интерпретации) и т. д. В отличие от планов и тезисов, выписки можно делать одновременно с чтением текста.

Конспектирование

Конспект представляет собой тезисы в расширенном и углубленном виде, дополненные цитатами, цифрами, таблицами, схемами и т.д. Конспект может постоянно дополняться в процессе изучения предмета. В начале конспекта следует указать автора изучаемого текста, наименование его работы, год издания и издателя.

Конспект может быть тематическим, т.е. составленным по нескольким произведениям, работам, текстам и т.п. Целью такого тематического конспекта является более глубокое, всестороннее изучение определенной проблемы с учетом возможной вариативности мнений различных авторов.

Для составления тематического конспекта следует:

- осуществить подбор необходимой и рекомендованной литературы, наглядных пособий и иных учебных материалов;
- составить сложный план тематического конспекта, постоянно имея в виду конечную цель своей работы по изучению и осмыслению данной проблемы;
- дальнейшую работу построить в ранее изложенной последовательности, но с учетом последовательно-параллельного изучения первоисточников в определенном их многообразии.

В итоге, работа над составлением тематического конспекта с успехом может вылиться в составление реферата. Тематический конспект требует постоянной систематической доработки, дополнений и творческого осмысления в процессе изучения предмета.

Требования к оформлению конспекта

- весь текст разделять на абзацы, в каждом абзаце должна заключаться отдельная мысль. Абзац должен начинаться с «красной» строки. Между абзацами оставлять чистую строку;
- главное, ключевое слово каждой отдельной мысли выделять подчеркиванием или иным способом;
- каждый учебный вопрос по необходимости, а тему каждого урока обязательно завершить обобщением (выводом), начиная словами: «итак», «таким образом» или «вывод»;
- следует помнить: конспект в значительной степени отражает возможности и способности студента.

2. Перечень самостоятельных работ

Раздел дисциплины по рабочей программе	Запланированные виды самостоятельной работы студентов	Количество часов, запланированных на самостоятельную работу по разделу
Тема 1 Послевоенное мирное урегулирование.	Систематическая проработка конспектов занятий. Подготовка рефератов,	

Начало «холодной войны»	сообщений по тематике раздела.	2
Тема 2 Основные социально-экономические и политические тенденции развития стран во второй половине XX века	Систематическая проработка конспектов занятий. Самостоятельная работа с учебником.	2
Тема 3 Новая эпоха в развитии науки, культуры. Духовное развитие во второй половине XX— начале XXI вв.	Систематическая проработка конспектов занятий. Подготовка рефератов, сообщений по тематике раздела.	2
Тема 4 Мир в начале XXI века. Глобальные проблемы человечества	Самостоятельная работа с учебником. Подготовка рефератов, сообщений по тематике раздела.	2

3.1. Самостоятельная работа №1

Тема: Послевоенное мирное урегулирование. Начало «холодной войны»

Цель: рассмотреть основные направления послевоенного мирного урегулирования в Европе, выделить и проанализировать причины начала «холодной войны».

1. Систематическая проработка конспектов занятий

При изучении конспектов по темам второго раздела следует обратить внимание на следующие вопросы:

- послевоенное мирное урегулирование в Европе;
- первые конфликты и кризисы «холодной войны»;
- страны «третьего мира»: крах колониализма и борьба против отсталости;
- диктаторские режимы на мусульманском Востоке

2. Подготовка реферата (доклада, сообщения) или мультимедийной презентации

По вопросам данного раздела для самостоятельной работы предлагается подготовить (на выбор студента) реферат (доклад, сообщение) или мультимедийную презентацию.

Контроль: ответы в устной форме, выступление с докладом, презентацией, тестирование.

3.2. Самостоятельная работа № 2

Тема: Основные социально-экономические и политические тенденции развития стран во второй половине XX века

Цель: рассмотреть послевоенное развитие крупнейших стран Европы, таких как, США, Германия, Великобритания и стран Востока – Япония, Китай, Индия, проанализировать внешнеполитические отношения на данном этапе.

1. Систематическая проработка конспектов занятий

При изучении конспектов по темам второго раздела следует обратить внимание на следующие вопросы:

- крупнейшие страны мира. США
- крупнейшие страны мира. Германия
- Социально-экономическое и политическое развитие государств Восточной и Южной Азии во второй половине XX века. Япония
- Социально-экономическое и политическое развитие государств Восточной и Южной Азии во второй половине XX века. Китай
- Социально-экономическое и политическое развитие государств Восточной и Южной Азии во второй половине XX века. Индия

2. Самостоятельная работа с учебником

После проработки материала конспекта, следует обратиться к учебнику. Основным учебным пособием по дисциплине для студентов ТПТ является учебное пособие «История России», автор: Кириллов В.В., который имеется в библиотеке. Необходимо изучить указанные преподавателем разделы учебника и подготовить ответы на вопросы в конце соответствующего параграфа.

3.3. Самостоятельная работа №3

Тема: Новая эпоха в развитии науки, культуры. Духовное развитие во второй половине XX—начале XXI вв.

Цель: Выявить и проанализировать причины нравственных и духовных проблем в странах Запада и России. Рассмотреть этапы развития духовной жизни советского общества.

1. Систематическая проработка конспектов занятий

При изучении конспектов по темам второго раздела следует обратить внимание на следующие вопросы:

- Научно - техническая революция и культура;
- Духовная жизнь в советском и российском обществах

2. Подготовка реферата (доклада, сообщения) или мультимедийной презентации

По вопросам данного раздела для самостоятельной работы предлагается подготовить (на выбор студента) реферат (доклад, сообщение) или мультимедийную презентацию.

Контроль: ответы в устной форме, выступление с докладом, презентацией, тестирование.

3.4. Самостоятельная работа №4

Тема: Мир в начале XXI века. Глобальные проблемы человечества

Цель: рассмотреть понятие «глобалистика», причины происхождения глобальных проблем современности, проанализировать международные отношения в области национальной, региональной и глобальной безопасности.

1. Самостоятельная работа с учебником

После проработки материала конспекта, следует обратиться к учебнику. Основным учебным пособием по дисциплине для студентов ТПТ является учебное пособие «История России», автор: Кириллов В.В., который имеется в библиотеке. Необходимо изучить указанные преподавателем разделы учебника и подготовить ответы на вопросы в конце соответствующего параграфа.

2. Подготовка реферата (доклада, сообщения) или мультимедийной презентации

По вопросам данного раздела для самостоятельной работы предлагается подготовить (на выбор студента) реферат (доклад, сообщение) или мультимедийную презентацию.

Контроль: ответы в устной форме, выступление с докладом, презентацией, тестирование.

4. Контрольные вопросы по дисциплине «История»

1. Раскол мира на «западный» и «восточный» блоки. Противостояние, «холодная война».
2. Страны Западной Европы и США: ответы на вызовы времени. Консерваторы и либералы. Социальное общество.
3. Модели социализма: советская, восточноевропейская, азиатская (общее и особенное).
4. СССР в 50-80-е гг. Власть и общество. Попытки и реформирования советской системы в 50-80-е гг. Кризис советского общества (истоки и последствия). Распад СССР, его последствия для России и мира.
5. Крушение колониальной системы. Выбор освободившимися странами путей развития.
6. События 1989-1991 гг. в странах Восточной Европы. Изменение геополитической ситуации в Европе и мире.
7. Россия в 1990-е гг. Становление политической системы Российского государства. Экономические реформы, их последствия.
8. Развитие культуры во второй половине XX в. Научное познание и объяснение мира. Системы общественных и духовных ценностей.
9. Научно-технический прогресс и изменение в образе жизни людей. Техника

- и духовный мир человека, техника и экология. Информационная революция.
10. Международные отношения во второй половине XX в. Проблемы отношений «Запад- Восток», «Север-Юг». Конфликты и войны, их последствия. Деятельность ООН и других международных организаций.
 11. Выработка согласованной политики союзных держав в Германии. Идея коллективной безопасности.
 12. Образование Организации Североатлантического договора (НАТО).
 13. Образование новых независимых государств, вследствие крушения колониальных империй.
 14. Экономические, геополитические итоги второй мировой войны для США.
 15. Доктрина национальной безопасности и внешняя политика Германии в период «холодной войны».
 16. Страны Восточной Европы после второй мировой войны.
 17. Экономическое и политическое положение Японии после второй мировой войны.
 18. Образование Китайской народной республики.
 19. Провозглашение Индии республикой и принятие конституции 1950г.
 20. Перестройка в СССР и ее воздействие на социально-экономическое и политическое положение государств Восточной Европы.
 21. Особенности социально-экономического и политического развития стран Латинской Америки во второй половине XX в. борьба за демократические преобразования.
 22. Смена государственных руководителей в США и СССР, начало оттепели в отношениях сверхдержав.
 23. НТР и социальные сдвиги в западном обществе.
 24. Этапы развития духовной жизни советского российского общества второй половины XX века, черты духовной жизни периода гласности и демократизации в СССР и России.
 25. Геополитическое положение и национальные интересы России.
 26. Проблемы национальной безопасности в международных отношениях.
 27. Международный терроризм как социально- политическое явление.
 28. Россия и СНГ в укреплении безопасности на постсоветском пространстве.

5. Перечень тем для самостоятельной работы обучающихся при освоении учебной дисциплины

1. Послевоенное мирное урегулирование.
2. Идея коллективной безопасности.
3. Конфликты и кризисы «холодной войны».
4. Рост антиколониального движения.
5. Влияние «холодной» войны на освободительные движения.
6. Диктаторские режимы на мусульманском Востоке.
7. Экономические, геополитические итоги второй мировой войны для США.
8. Основные направления социально-экономической политики в период президентства Д. Буша и Б. Клинтона.
9. Провозглашение Федеративной Республики Германии и образование

ГДР.

10. Германско-американские отношения на современном этапе.
11. Страны Восточной Европы после второй мировой войны.
12. Восточноевропейский социализм как общественная модель.
13. Организация Варшавского договора (ОВД).
14. Формирование консервативной модели социализма.
15. Экономические и политическое положение Японии после второй мировой войны.
16. Внешнеполитическая стратегия Японии на современном этапе.
17. Положение Китая после второй мировой войны: раскол страны на коммунистический Север и гоминьдановский Юг.
18. Образование Китайской народной республики. Аграрная реформа, кооперирование, национализация предприятий, индустриализация.
19. Провозглашение курса на превращение КНР в «великое социалистическое государство».
20. Ухудшение советско-китайских отношений и сближение с Западом.
21. Провозглашение Индии республикой и принятие конституции в 1950г.
22. Перестройка СССР и ее воздействие на социально-экономическое и политическое положение государств Восточной Европы.
23. Распад СССР и конец «холодной войны».
24. Посттоталитарная Восточная Европа: социально-экономические и политические проблемы.
25. Кубинская революция и ее влияние в остальных странах Латинской Америки.
26. Потепление советско-американских отношений в начале 1970-х гг.
27. НТР и социальные сдвиги в западном обществе.
28. Этапы развития духовной жизни советского российского общества второй половины XX века, черты духовной жизни периода гласности и демократизации в СССР и России.
29. Происхождение глобальных проблем современности.
30. Проблемы национальной безопасности в международных отношениях.

6. Список рекомендуемой литературы для обучающихся

Основная литература

1. Кириллов, В. В. История России : учебник для среднего профессионального образования / В. В. Кириллов, М. А. Бравина. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 612 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17264-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/537297> (дата обращения: 03.06.2024).
2. Касьянов, В. В. История России : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Касьянов. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 274 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18531-7. — URL : <https://urait.ru/bcode/535276>
3. Фирсов, С. Л. История России : учебник для среднего профессионального образования / С. Л. Фирсов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 380 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08721-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/540360> (дата обращения: 03.06.2024).

Дополнительная литература

1. Анисимова С. В. История России новейшего времени : учебник / С. В. Анисимова, Н. А. Мухамедьярова. — Москва : Русайнс, 2024. — 147 с. — ISBN 978-5-466-03396-0. — URL: <https://book.ru/book/950557> (дата обращения: 03.06.2024)
2. Земцов Б. Н. История отечественного государства и права. Советский период : учебное пособие / Б. Н. Земцов. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 216 с. — ISBN 978-5-8114-3123-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/169260> (дата обращения: 13.01.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Зуев, М. Н. История России XX - начала XXI века : учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Н. Зуев, С. Я. Лавренов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 419 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17067-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/532334> (дата обращения: 03.06.2024).
4. Сафонов, А. А. История (конец XX — начало XXI века) : учебник для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 261 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15461-0. — URL : <https://urait.ru/bcode/507489>

Информационные ресурсы

- ЭБС «IPRbooks»
- ЭБС «ЮРАЙТ»