

РОСЖЕЛДОР
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Ростовский государственный университет путей сообщения»
(ФГБОУ ВО РГУПС)

СОГЛАСОВАНО:

Представитель работодателя
Заместитель генерального директора
ООО издательский дом «ЕвроМедиа»



Д.А. Ступко
2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Первый проректор



М.А. Кравченко
27.12.2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

для специальности среднего профессионального образования
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Ростов-на-Дону
2024

Автор-составитель: к.пед.н. доцент Горюнова Елена Рудольфовна разработала настоящую рабочую программу

Государственной итоговой аттестации

Программа государственной итоговой аттестации разработана на основании Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 5 мая 2022 г. N 308 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)», приказа Министерства просвещения РФ от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации 07.12.2021 г. № 66211), Положения об организации и проведении демонстрационного экзамена по образовательным программам среднего профессионального образования от 27.12.2022 г. (протокол Ученого совета ФГБОУ ВО РГУПС от 27.12.2022 № 4), Положения о порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования от 27.12.2022 г. (протокол Ученого совета ФГБОУ ВО РГУПС от 27.12.2022 № 4).

Рабочая программа государственной итоговой аттестации рассмотрена на кафедре «Массовые коммуникации и прикладная лингвистика».

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	4
2 ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКА	5
3. ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ	8
4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ.....	12
5. ПОРЯДОК ПОДАЧИ И РАССМОТРЕНИЯ АПЕЛЛЯЦИЙ	15
6. ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ	18
7. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА	22
8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМЫХ УЧЕБНЫХ ИЗДАНИЙ, ИНТЕРНЕТ- РЕСУРСОВ, ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	30

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Подготовка по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 5 мая 2022 г. N 308 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 дизайн (по отраслям)».

1.2. Квалификация выпускника – дизайнер.

1.3. Квалификационная характеристика выпускника.

Область профессиональной деятельности выпускников: средства массовой информации, издательство и полиграфия.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

промышленная продукция;

предметно-пространственные комплексы: внутренние пространства зданий и сооружений, открытые городские пространства и парковые ансамбли, предметные, ландшафтные и декоративные формы и комплексы, их оборудование и оснащение.

Дизайнер готовится к следующим видам деятельности:

– разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов;

– техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале;

– контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу;

– организация работы коллектива исполнителей.

2 ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКА

Выпускник, освоивший образовательную программу, должен обладать следующими общими компетенциями (далее – ОК):

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Выпускник, освоивший образовательную программу, должен обладать профессиональными компетенциями (далее – ПК), соответствующими основным видам деятельности:

ВПД 1. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.

ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ВПД 2. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.

ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.

ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

ВПД 3. Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных

комплексов.

ВПД 4. Организация работы коллектива исполнителей.

ПК 4.1. Планировать работу коллектива.

ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.

ВПД 5. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (выполнение работ по профессии «Фотограф»).

ДПК.5.1 Создавать и воспроизводить фотоизображения стандартными техническими средствами, обрабатывать материал с использованием компьютерных программ, изготавливать фотопродукцию, в том числе фотоальбомы, по макетам заказчиков.

3. ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Формами государственной итоговой аттестации по образовательной программе среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) являются государственный экзамен и защита дипломного проекта (дизайн-проекта).

Первый этап ГИА – государственный экзамен, который проводится в форме устного экзамена с собеседованием и комиссионным выставлением оценки. Государственный экзамен проводится по утвержденной организацией программе, содержащей перечень вопросов, выносимых на государственный экзамен, и рекомендации обучающимся по подготовке к государственному экзамену, в том числе перечень рекомендуемой литературы для подготовки к государственному экзамену.

Процедура оценки сформированности пула компетенций выпускника, предусмотренных планируемыми результатами освоения ООП, распределена по этапам государственной итоговой аттестации в следующем порядке, регламентированном структурой ГИА.

Таблица 1. – Перечень компетенций, предусмотренных ООП, соотнесенный с этапами ГИА

Компетенция	Государственное аттестационное испытание
Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам - ОК 01	Подготовка и защита дипломного проекта
Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности - ОК 02.	Подготовка и защита дипломного проекта
Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях - ОК 03.	Подготовка и защита дипломного проекта
Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде - ОК 04.	Подготовка и защита дипломного проекта
Осуществлять устную и письменную коммуникацию на	Подготовка и защита

государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста - ОК 05.	дипломного проекта
Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения - ОК 06.	Подготовка и защита дипломного проекта
Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях - ОК 07.	Подготовка и защита дипломного проекта
Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности - ОК 08.	Подготовка и защита дипломного проекта
Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках - ОК 09.	Подготовка и защита дипломного проекта
Разрабатывать художественно-конструкторские (дизайнерские) проекты промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов (ПК 1.1 – ПК 1.4)	Подготовка и защита дипломного проекта, Государственный экзамен
Осуществлять техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале (ПК 2.1 – ПК 2.5)	Подготовка и защита дипломного проекта, Государственный экзамен
Осуществлять контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу (ПК 3.1, ПК 3.2)	Подготовка и защита дипломного проекта
Планировать и организовывать работу коллектива исполнителей ПК 4.1 – ПК 4.4	Подготовка и защита дипломного проекта, Государственный экзамен

Дипломный проект (дизайн-проект) является завершающим этапом обучения специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), а его успешная защита позволяет присвоить обучающемуся квалификацию: дизайнер.

При выполнении дипломного проекта обучающийся должен четко представлять себе поставленные цели и задачи, определить пути их решения для конкретного объекта или в целом по работе.

Исходя из темы исследования, целью дипломного проекта является систематизация полученных знаний и практическое их применение к исследованию вопросов конкретной темы, подтверждающих подготовку обучающегося как специалиста в проектировании и разработке художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале; осуществлении контроля за изготовлением изделий на производстве и

организации работы коллектива исполнителей. Более частными задачами выполнения дипломного проекта для реализации поставленной цели являются:

- углубление, систематизация и закрепление знаний обучающихся в области разработки и техническом исполнении дизайнерских проектов;
- углубление, систематизация и закрепление знаний обучающихся в области программного обеспечения дизайн-проектирования;
- применение полученных теоретических знаний и практического опыта (навыков) к решению задач, поставленных в дипломном проекте (работе);
- развитие навыков проведения самостоятельных исследований, анализа теоретических и практических материалов.

Подготовка дипломного проекта состоит из нескольких этапов:

- выбор темы и обоснование ее актуальности;
- составление списка литературы, ознакомление с законодательными актами, нормативными документами и другими источниками, относящимися к теме дипломного проекта;
- сбор фактического материала на предприятиях (учреждениях, организациях);
- обработка и анализ полученной информации с применением знаний обучающихся в области информационных систем;
- формулировка выводов и выработка рекомендаций;
- оформление дипломного проекта в соответствии с установленными требованиями.

Обучающийся несет полную ответственность за выполнение дипломного проекта и достоверность результатов проведенного исследования. В целях оказания обучающемуся теоретической и практической помощи в период подготовки и написания дипломного проекта ему назначается руководитель. Обучающийся периодически информирует руководителя о ходе подготовки дипломного проекта и консультируется по вызывающим

затруднения вопросам.

Дипломный проект должен соответствовать содержанию учебного плана и квалификационным требованиям, предъявляемым к выпускникам. Он должен иметь продуманную внутреннюю структуру, позволяющую полно и глубоко раскрыть выбранную тему.

Содержание дипломного проекта определяется видом профессиональной деятельности и регламентируется планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Уровень оригинальности текста дипломного проекта проверяется с привлечением функционала системы проверки на наличие заимствований «Антиплагиат ВУЗ». Проверке подлежит текст без титульного листа, заданий, содержания и списка литературы. Минимальный пороговый уровень оригинальности с учетом «белых» источников заимствований – 51%.

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по осваиваемой образовательной программе среднего профессионального образования.

Защита дипломного проекта (работы) проводится на открытых заседаниях государственной экзаменационной комиссии с участием не менее двух третей ее состава.

Результаты любой из форм государственной итоговой аттестации, определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний государственных экзаменационных комиссий.

Решения государственных экзаменационных комиссий принимаются на закрытых заседаниях простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании государственной экзаменационной комиссии является решающим.

Лицам, не проходившим государственной итоговой аттестации по уважительной причине, предоставляется возможность пройти государственную итоговую аттестацию без отчисления из образовательной организации.

Обучающиеся, не прошедшие государственной итоговой аттестации или получившие на государственной итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, проходят государственную итоговую аттестацию не ранее чем через шесть месяцев после прохождения государственной итоговой аттестации впервые.

Для прохождения государственной итоговой аттестации лицо, не

прошедшее государственную итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившее на государственной итоговой аттестации неудовлетворительную оценку, восстанавливается в образовательной организации на период времени, установленный образовательной организацией самостоятельно, но не менее предусмотренного календарным учебным графиком для прохождения государственной итоговой аттестации соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования.

Повторное прохождение государственной итоговой аттестации для одного лица назначается образовательной организацией не более двух раз.

Решение государственной экзаменационной комиссии оформляется протоколом, который подписывается председателем государственной экзаменационной комиссии (в случае отсутствия председателя – заместителем) и секретарем государственной экзаменационной комиссии и хранится в архиве образовательной организации.

К началу защиты дипломного проекта (работы) по специальности для государственной экзаменационной комиссии должны быть подготовлены следующие документы:

- программа государственной итоговой аттестации;
- сведения об успеваемости обучающихся;
- зачетные книжки обучающихся;
- книга протоколов заседаний государственной экзаменационной комиссии;
- перечень наглядных пособий, материалов справочного характера, нормативных документов и образцов техники, разрешенных к использованию на экзамене по специальности.

Защита дипломного проекта (работы) проводится в специально подготовленных и оборудованных помещениях.

Дипломный проект (работа) защищается обучающимся перед Государственной экзаменационной комиссией на открытом заседании, где

помимо членов комиссии присутствует научный руководитель дипломного проекта (работы).

При подготовке к защите обучающийся пишет доклад (выступление), готовит иллюстративный материал к дипломному проекту (работе) (таблицы, схемы, планы зданий). Содержание доклада и иллюстративного материала согласовывается с руководителем. В докладе должно найти отражение краткое, но четкое изложение основных положений дипломного проекта (работы).

Доклад осуществляется в течение 5-7 минут с изложением основных положений работы. После чего обучающийся отвечает на замечания и вопросы председателя и членов ГЭК.

Ответы обучающегося должны быть краткими, но достаточно четкими и ясными, свидетельствующими о твердых знаниях не только существа данного вопроса, но и содержания всего комплекса учебных дисциплин по своей специальности. Полнота и глубина ответов на вопросы и на замечания рецензента являются важным составляющим компонентом общей оценки дипломного проекта (работы).

Заседания государственной экзаменационной комиссии (ГЭК) по защите дипломных проектов (работ) протоколируются.

Результаты защиты дипломных проектов (работ) этапов объявляются в день защиты. Итоговая оценка и присуждение квалификации происходит на заключительном заседании ГЭК и записывается в протоколе заседания. Протоколы заседаний ГЭК подписываются председателем, ответственным секретарем и членами комиссии.

5. ПОРЯДОК ПОДАЧИ И РАССМОТРЕНИЯ АПЕЛЛЯЦИЙ

Апелляция подается лично выпускником или родителями (если выпускник несовершеннолетний) в апелляционную комиссию РГУПС.

Апелляция о нарушении порядка проведения государственной итоговой аттестации подается непосредственно в день проведения государственной итоговой аттестации.

Апелляция о несогласии с результатами государственной итоговой аттестации выдается не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов государственной итоговой аттестации. Апелляция рассматривается апелляционной комиссией не позднее трех рабочих дней с момента ее поступления. Состав апелляционной комиссии утверждается одновременно с утверждением состава государственной экзаменационной комиссии.

Апелляция рассматривается на заседании апелляционной комиссии с участием не менее двух третей ее состава.

На заседание апелляционной комиссии приглашается председатель соответствующей государственной экзаменационной комиссии. Выпускник, подавший апелляцию, имеет право присутствовать при рассмотрении апелляции.

С несовершеннолетним выпускником имеет право присутствовать один из родителей (законных представителей). Указанные лица должны иметь при себе документы, удостоверяющие личность. Рассмотрение апелляции не является передачей государственной итоговой аттестации.

При рассмотрении апелляции о нарушении порядка проведения государственной итоговой аттестации апелляционная комиссия устанавливает достоверность изложенных в ней сведений и выносит одно из решений:

– об отклонении апелляции, если изложенные в ней сведения о нарушениях порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускника не подтвердились и/или не повлияли на результат государственной итоговой аттестации;

– об удовлетворении апелляции, если изложенные в ней сведения о допущенных нарушениях порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускника подтвердились и повлияли на результат государственной итоговой аттестации.

В последнем случае результат проведения государственной итоговой аттестации подлежит аннулированию, в связи с чем, протокол о рассмотрении апелляции не позднее следующего рабочего дня передается в государственную экзаменационную комиссию для реализации решения комиссии. Выпускнику предоставляется возможность пройти государственную итоговую аттестацию в дополнительные сроки, установленные образовательной организацией.

Для рассмотрения апелляции о несогласии с результатами государственной итоговой аттестации, полученными при сдаче государственного экзамена, секретарь государственной экзаменационной комиссии не позднее следующего рабочего дня с момента поступления апелляции направляет в апелляционную комиссию протокол заседания государственной экзаменационной комиссии, письменные ответы выпускника (при их наличии) и заключение председателя государственной экзаменационной комиссии о соблюдении процедурных вопросов при проведении государственного экзамена.

В случае рассмотрения апелляции о несогласии с результатами ГИА, полученными при прохождении демонстрационного экзамена, секретарь ГЭК не позднее следующего рабочего дня с момента поступления апелляции направляет в апелляционную комиссию протокол заседания ГЭК, протокол проведения демонстрационного экзамена, письменные ответы выпускника (при их наличии), результаты работ выпускника, подавшего апелляцию, видеозаписи хода проведения демонстрационного экзамена (при наличии).

В результате рассмотрения апелляции о несогласии с результатами государственной итоговой аттестации апелляционная комиссия принимает решение об отклонении апелляции и сохранении результата государственной

итоговой аттестации либо об удовлетворении апелляции и выставлении иного результата государственной итоговой аттестации. Решение апелляционной комиссии не позднее следующего рабочего дня передается в государственную экзаменационную комиссию. Решение апелляционной комиссии является основанием для аннулирования ранее выставленных результатов государственной итоговой аттестации выпускника и выставления новых.

Решение апелляционной комиссии принимается простым большинством голосов. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании апелляционной комиссии является решающим.

Решение апелляционной комиссии доводится до сведения подавшего апелляцию выпускника (под роспись) в течение трех рабочих дней со дня заседания апелляционной комиссии.

Решение апелляционной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит.

Решение апелляционной комиссии оформляется протоколом, который подписывается председателем и секретарем апелляционной комиссии и хранится в архиве образовательной организации.

6. ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ ДИПЛОМНЫХ ПРОЕКТОВ

Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов:

1. Дизайн-концепция печатных элементов айдентики фирмы (на конкретном примере)
2. Дизайн-концепция фирменного стиля периодического интернет-издания
3. Дизайн-концепция фирменного стиля отраслевого печатного периодического издания
4. Дизайн-концепция фирменного стиля туристического буклета
5. Дизайн-концепция фирменного стиля книги
6. Дизайн-концепция фирменного стиля промышленного предприятия по производству творческих товаров
7. Дизайн-концепция фирменного стиля агро-промышленного предприятия по производству продуктов питания
8. Дизайн-концепция фирменного стиля строительного предприятия
9. Разработка концепции серии авторских плакатов
10. Разработка концепции серии тематических календарей
11. Разработка концепции графического сопровождения для творческого вечера
12. Разработка концепции коллекции упаковок для нижнего белья
13. Разработка концепции фирменного стиля для ветеринарной клиники
14. Разработка концепции графического сопровождения для фестиваля мягких игрушек
15. Разработка дизайн-концепции фирменного стиля периодического печатного издания
16. Разработка концепции социально-агитационных календарей
17. Разработка концепции дизайна и оригинал-макета для сборника стихов
18. Разработка концепции комплекта графических носителей для сети кафе быстрого питания
19. Разработка концепции и макета периодического издания

20. Разработка концепции и макета издания по туризму

Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале и контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу:

1. Техническое исполнение дизайнерского проекта печатных элементов айдентики фирмы и организация контроля за его изготовлением на производстве (на конкретном примере)
2. Техническое исполнение дизайнерского проекта оформления книги и организация контроля за его изготовлением на производстве
3. Техническое исполнение дизайнерского проекта серии плакатов социальной рекламы и организация контроля за его изготовлением на производстве
4. Техническое исполнение дизайнерского проекта фирменного стиля периодического интернет-издания и организация контроля за его изготовлением на производстве
5. Техническое исполнение дизайнерского проекта строительного предприятия и организация контроля за его изготовлением на производстве
6. Техническое исполнение дизайнерского проекта агро-промышленного предприятия по производству продуктов питания и организация контроля за его изготовлением на производстве
7. Техническое исполнение дизайнерского проекта промышленного предприятия по производству творческих товаров и организация контроля за его изготовлением на производстве
8. Техническое исполнение дизайнерского проекта элементов личного продвижения делового человека и организация контроля за его изготовлением на производстве.
9. Техническое исполнение серии авторских плакатов
10. Организация технического исполнения серии тематических календарей и планирование контроля за изготовлением изделий на производстве в части их соответствия авторскому образцу
11. Организация технического исполнения серии тематических календарей

графического сопровождения для творческого вечера и планирование контроля за изготовлением изделий на производстве в части их соответствия авторскому образцу

12. Организация технического исполнения серии тематических календарей коллекции упаковок для нижнего белья и планирование контроля за изготовлением изделий на производстве в части их соответствия авторскому образцу

13. Организация технического исполнения фирменного стиля для ветеринарной клиники

14. Организация технического исполнения графического сопровождения для фестиваля мягких игрушек и планирование контроля за изготовлением изделий на производстве в части их соответствия авторскому образцу

15. Организация технического исполнения макета элементов фирменного стиля периодического печатного издания и планирование контроля за изготовлением изделий на производстве в части их соответствия авторскому образцу

16. Организация технического исполнения социально-агитационных календарей и планирование контроля за изготовлением изделий на производстве в части их соответствия авторскому образцу

17. Организация технического исполнения оригинал-макета для сборника стихов

18. Организация технического исполнения комплекта графических носителей для сети кафе быстрого питания и планирование контроля за изготовлением изделий на производстве в части их соответствия авторскому образцу

19. Организация технического исполнения макета периодического издания

20. Организация технического исполнения макета издания по туризму

Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале и организация работы коллектива исполнителей.

1. Техническое исполнение дизайнерского проекта печатных элементов

айдентики фирмы и организация работы коллектива исполнителей (на конкретном примере)

2. Техническое исполнение дизайнерского проекта оформления книги и организация работы коллектива исполнителей

3. Техническое исполнение дизайнерского проекта серии плакатов социальной рекламы и организация работы коллектива исполнителей

4. Техническое исполнение дизайнерского проекта фирменного стиля периодического интернет-издания и организация работы коллектива исполнителей

5. Техническое исполнение дизайнерского проекта строительного предприятия и организация работы коллектива исполнителей

6. Техническое исполнение дизайнерского проекта агро-промышленного предприятия по производству продуктов питания и организация работы коллектива исполнителей

7. Техническое исполнение дизайнерского проекта промышленного предприятия по производству творческих товаров и организация работы коллектива исполнителей

8. Техническое исполнение дизайнерского проекта элементов личного продвижения делового человека и организация работы коллектива исполнителей.

7. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА

7.1 Содержание государственного экзамена

Государственный экзамен проводится в устной форме по следующим дисциплинам, результаты освоения которых имеют определяющее значение для профессиональной деятельности выпускников:

- Основы дизайна и композиции (ОК 01, ПК 1.2)
- Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования (ПК 1.1, ПК 1.4);
- Типографика, верстка, дизайн печатных СМИ (ПК-2.2);
- Менеджмент в дизайне (ОК 4, ПК 4.2, ПК 4.4).

7.2 Программа государственного экзамена

Перечень вопросов, выносимых на государственный экзамен

Перечень вопросов, выносимых на государственный экзамен по дисциплине «Основы дизайна и композиции»

- 1) Особенности творческого мышления.
- 2) Определение понятия «композиция» в изобразительном искусстве. Теоретические основы композиции.
- 3) Основы организация композиции. Геометрический и композиционный центры, средства выделения композиционного центра, плановость в композиции.
- 4) Основные законы композиции, правила, приемы композиции.
- 5) Изобразительные средства графической композиции.
- 6) Особенности перцептивной обработки информации Психология восприятия формы.
- 7) Сенсорное восприятие фактуры, тона и объема.
- 8) Особенности метрических и ритмических композиционных систем.
- 9) Психофизиологию зрительных ощущений и восприятия.
- 10) Закономерности психологической зависимости цветовосприятия.
- 11) Субъективные аспекты зрительного восприятия.
- 12) Символические и психологические характеристики цветов.
- 13) Использование цвета в различных видах рекламы.
- 14) Связь шрифта и образа, креативные методы выражения.

- 15) Типографика, системы гармонизации и соподчинения.
- 16) Изобразительные средства формирования имиджа фирмы.
- 17) Бриф для создания корпоративного стиля.

Перечень вопросов, выносимых на государственный экзамен по дисциплине «Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования»

- 1) Порядок проведения и составления технико-экономического обоснования проекта
- 2) Разработка основных разделов технико-экономического обоснования: общие исходные данные и условия, идея проекта; проектная документация, планирование сроков реализации проекта; финансово-экономическая оценка проекта
- 3) Основы ценообразования
- 4) Современная методическая и сметно-нормативная база ценообразования
- 5) Состав и структура сметной стоимости проекта
- 6) Определение статей сметной стоимости.
- 7) Составление сметных расчетов по укрупненным нормативам
- 8) Определение сметной стоимости проектных работ
- 9) Правила исчисления объемов работ
- 10) Расчет объемов работ по разделам локальной сметы⁴ Издержки производства и реализации продукции
- 11) Составление объектного сметного расчета (объектной сметы)
- 12) Назначение и содержание сводного сметного расчета
- 13) Состав и порядок определения затрат по главам сводного сметного расчета
- 14) Основные виды работ в дизайн-проектировании Технология работ в дизайн-проектировании
- 15) Методика подсчета объема работ в дизайн-проектировании
- 16) Методы определения сметных затрат по работам дизайн-проекта
- 17) Порядок разработки, экспертизы и утверждения проектно-сметной документации
- 18) Ценообразование, ценовая политика субъекта хозяйствования

Перечень вопросов, выносимых на государственный экзамен по дисциплине «Основы менеджмента и управления персоналом»

- 1) Обобщенное понятие управления и менеджмента. Развитие теории и практики менеджмента.
- 2) Процесс управления и принятия решений, основные элементы процесса. Этапы и процедуры принятия управленческих решений.

- 3) Понятие, виды, миссия и цели организации, занимающейся дизайнерскими разработками, особенности управления.
- 4) Классификация организационных структур.
- 5) Виды и этапы рациональных управленческих решений при разработке дизайнерских проектов в стандартных и нестандартных ситуациях. Факторы, влияющие на процесс принятия решений.
- 6) Сущность, содержание и классификация методов управления.
- 7) Основные функции управления. Управление производственными процессами.
- 8) Основные элементы коммуникационного процесса. Управление процессом коммуникации. Эффективность коммуникации.
- 9) Управление на стадии проектирования образа товара. Управление процессом создания образа товара.
- 10) Теория организационного управления деятельностью предприятия и его подразделениями. Методы управления коллективом в процессе разработки дизайн- проектов.
- 11) Сущность и значение группового мышления в процессе разработки дизайнерских проектов. Взаимодействие формального и неформального управления.
- 12) Конфликты, управление конфликтами.
- 13) Виды рисков и потерь, связанных с ними. Методы оценки рисков. Методы управления рисками

Перечень вопросов, выносимых на государственный экзамен по дисциплине «Типографика, верстка, дизайн печатных СМИ»

- 1) Текст и его структура
- 2) Основные правила набора текста
- 3) Основные требования техники безопасности при работе с компьютерами, периферийными устройствами и сетевыми подключениями
- 4) Основные операции работы с текстом в текстовом процессоре
- 5) Виды шрифтов
- 6) Виды текста
- 7) Форматирование официальных документов
- 8) Задачи и цели форматирования текста
- 9) Структура окна текстового процессора
- 10) Технология работы с документами
- 11) Выполнение основных операций ввода и редактирования текста
- 12) Технология перемещения отдельных слов, предложений, блоков в тексте
- 13) Технология замены шрифта и его параметров
- 14) Назначение графического исполнения шрифта в документе

- 15) Правописание слов и орфография, работа с исправлениями
- 16) Создание таблиц
- 17) Создание графиков
- 18) Подготовка текста к печати
- 19) Издательские настольные системы
- 20) Программное обеспечение для дизайнера полиграфиста
- 21) Форматы документов
- 22) Форматы изображений
- 23) Обзор графических редакторов
- 24) Что такое растровая графика?
- 25) Что такое векторная графика?
- 26) Основные цветовые профили, особенности и отличия.
- 27) Операции с публикациями материалов
- 28) Макетирование и верстка
- 29) Макет визитки
- 30) Макет листовки
- 31) Макет газеты
- 32) Инструменты создания и управления элементами макета

Описание шкал оценивания компетенций

Значение оценки	Уровень освоения компетенции	Шкала оценивания (для аттестационной ведомости, зачетной книжки, документа об образовании)	Шкала оценивания (процент верных при проведении тестирования)
Балльная оценка - "удовлетворительно".	Пороговый	Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, который имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения последовательности изложения программного материала и испытывает трудности в выполнении практических навыков.	От 40% до 59%
Балльная оценка - "хорошо".	Базовый	Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, твердо знающему программный материал, грамотно и, по существу, его излагающему, который не допускает существенных неточностей в ответе, правильно применяет теоретические положения при решении практических работ и задач, владеет необходимыми навыками и приемами при решении задач профессиональной деятельности.	От 60% до 84%
Балльная оценка - "отлично".	Высокий	Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, глубоко и прочно усвоившему программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагающему, в ответе которого тесно увязываются теория с практикой. При этом обучающийся не затрудняется с ответом при видоизменении задания, показывает знакомство с литературой, правильно обосновывает ответ, владеет разносторонними навыками и приемами практического выполнения практических работ.	От 85% до 100%

Образцы задания для государственного экзамена

Наименование модуля задания	Вид аттестации/уровень (ГИА/ГЭ)
Модуль 1: Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	
Инструкция к выполнению заданий: - Внимательно прочитайте задание; - Ознакомьтесь с приложением (приложение представлено в электронном или бумажном варианте); - Приступайте к выполнению задания	ГЭ

- 1.1. Проведите предпроектный анализ на основе брифа и составьте техническое задание на выполнение дизайн-проекта. Результат работы сохраните в требуемом формате.
- 1.2. На основе составленного ТЗ проведите подбор референсов проекта, сохраните в папку "XXX".
- 1.3. На основе подобранных референсов создайте мудборд дизайн-проекта. Результат работы сохраните в требуемом формате.
- 1.4. В соответствии с заданием варианта, выполните эскиз дизайн-проекта. Результат работы сохраните в требуемом формате.

Задание 1.1. На основании описания компании и пожеланий заказчика (Приложение 1) заполнить техническое задание на выполнение дизайн-проекта. Сформулировать и задать ограничения (разрешение, размеры, параметры сохранения и т.п.). Сформулировать и задать уточняющие вопросы после оглашения задания. Используя ПО для создания и редактирования текстовых документов, оформить техническое задание в виде таблицы (Приложение 2) по определённым требованиям (формат, ориентация, шрифт и т.п.) и сохранить в требуемом формате.

Задание 1.2. Используя ресурсы сети интернет, произвести предпроектный анализ и сделать подборку изображений, которые должны продемонстрировать заказчику направление дизайн-концепта, согласно пожеланиям заказчика и составленному брифу. Это могут быть изображения, представляющие отдельные графические элементы, которые будут использоваться при разработке дизайн-продукта, примеры стилового оформления дизайна, примеры сувенирных и рекламных продуктов, наиболее подходящих для компании. Сохранить подобранные изображения в требуемом формате.

Задание 1.3. Используя ПО для создания и редактирования растровых и/или векторных файлов, разработать мудборд с отражением идеи дизайна, вывести на печать на формате А3. На работе должны присутствовать указанные обязательные элементы, например название компании, палитра цветов, шрифты и т.п. При выполнении работы учесть указанные технические требования и ограничения (разрешение, размеры, параметры сохранения и т.п.).

Задание 1.4. Выполнить эскизный проект логотипа. Вывести на

<p>печатать и сохранить на указанном формате, сохранить в требуемом формате.</p>	
<p>Модуль 2: Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.</p>	
<p>Инструкция к выполнению заданий:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Внимательно прочитайте задание; - Ознакомьтесь с приложением (приложение представлено в электронном или бумажном варианте); - Приступайте к выполнению задания. <p>2.1. Выполнить технический чертеж в соответствии с заданием варианта. Результат работы сохраните в требуемом формате.</p> <p>2.2. В соответствии с заданием варианта произвести расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта. Результат работы сохраните в требуемом формате.</p> <p>2.3. Выполнить технологическую карту в соответствии с заданием варианта. Результат работы сохраните в требуемом формате.</p> <p>Задание 2.1. Компания только выходит на рынок и планирует активное рекламное продвижение, с участием в качестве партнеров и спонсоров различных фестивалей и мероприятий с подходящей целевой аудиторией. Для этого необходимо изготовить рекламные бумажные объемные изделия. Вам необходимо выполнить развертку (без графического оформления) представленной на рисунке конструкции и аксонометрическую проекцию. Выбор соединения на ваше усмотрение, сборка осуществляется на предприятии изготовителя. При выполнении работы учесть указанные технические требования и ограничения (размеры, нанесение технических линий, параметры сохранения и т.п.).</p> <p>Задание 2.2. Выполнить технико-экономическое обоснование в виде многостраничной презентации к дизайн-проекту в указанном формате. При выполнении необходимо учесть указанные обязательные элементы и параметры сохранения.</p> <p>Задание 2.3. Разработать экономически обоснованную последовательность изготовления рекламной конструкции. Декоративная отделка – XXX. Оформить документ в виде таблицы определенным требованиям (формат, ориентация, шрифт и т.п.) и сохранить в требуемом формате (ПО для создания и редактирования текстовых документов). Содержание таблицы: №; технологическая операция; материалы; инструменты и оборудование.</p>	<p>ГЭ</p>

Модуль 3: Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале. Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу.

<p>Инструкция к выполнению заданий:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Внимательно прочитайте задание; - Ознакомьтесь с приложением (приложение представлено в электронном или бумажном варианте); - Приступайте к выполнению задания. <p>3.1. Выполнить экспериментальный образец объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием). Результат работы сохраните в требуемом формате.</p> <p>3.2. Заполнить чек-лист проверки на соблюдение всех требований. Результат работы сохраните в требуемом формате.</p> <p>Задание 3.1. С учетом разработанного фирменного стиля, развертки и аксонометрии, выполнить оригинал-макет и сделать визуализацию рекламной конструкции.</p> <p>Оригинал-макет</p> <p>На основе развертки, выполненной в задании 2.2</p> <p>Необходимые элементы: (логотип, текст, инфографика и т.п.)</p> <p>Технические требования: (цвета, технические линии, припуски, вид отделки и требования и т.п.)</p> <p>Необходимо предоставить: (форматы и параметры предоставляемых файлов, требования к сохранению, печать и сборка и т.п.)</p> <p>Визуализация</p> <p>Визуализировать продукт на аксонометрическом изображении, выполненном в задании 2.2. 3д-эскиз (визуализация) должен соответствовать фирменной стилистике и максимально полно продемонстрировать ваш дизайн.</p> <p>Необходимо предоставить: (форматы и параметры предоставляемых файлов, требования к сохранению и т.п.)</p> <p>Задание 3.2. Используя ПО для создания и редактирования текстовых документов, заполнить чек-лист проверки на соблюдение всех требований в виде таблицы. При выполнении задания необходимо учитывать по определённым требованиям (формат, ориентация, шрифт и т.п.) и сохранить в требуемом формате.</p>	<p>ГЭ</p>
--	-----------

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ГОСУДАРСТВЕННОМУ ЭКЗАМЕНУ

Основная литература

1. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 74 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542287> (дата обращения: 10.01.2025).
2. Григорьева, Е. И. Основы издательского дела. Электронное издание : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. И. Григорьева, И. М. Ситдинов. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 439 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06330-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/540689> (дата обращения: 16.01.2025).
3. Мокий, М. С. Экономика организации: учебник и практикум для среднего профессионального образования - М. С. Мокий, О. В. Азоева, В. С. Ивановский; под редакцией М. С. Мокия. - 4-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2024. - 297 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-13970-9. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. с. 1 - URL: <https://urait.ru/bcode/536608>
4. Одинцов, А. А. Основы менеджмента : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Одинцов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 212 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04815-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493082>

Дополнительная литература

1. Кузвесова, Н. Л. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Л. Кузвесова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 137 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18343-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/534823> (дата обращения: 10.01.2025).
2. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542333> (дата обращения: 10.01.2025).
3. Шокорова, Л. В. Дизайн- проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2- е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 74 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517951>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети

«Интернет»

1. <http://rgups.ru/>. Ресурс ЭИОС РГУПС
2. <http://www.iprbookshop.ru/>. Электронно-библиотечная система "IPRBooks"
3. <https://www.biblio-online.ru/>. Электронно-библиотечная система "Юрайт"
4. <http://www.umczdt.ru/>. Электронная библиотека "УМЦ ЖДТ"
5. <http://jirbis2.rgups.ru/jirbis2/>. Электронно-библиотечная система РГУПС
6. <https://rgups.public.ru/>. Электронная библиотека "public.ru"
7. <https://free-lance.ru> – сообщество российских дизайнеров
8. <https://webdesignerwall.com> – сайт для начинающих дизайнеров