

РОСЖЕЛДОР

**Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
"Ростовский государственный университет путей сообщения"
(ФГБОУ ВО РГУПС)**

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор:
М.А. Кравченко

Кафедра "Массовые коммуникации и прикладная лингвистика"

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОМУ КУРСУ)**

ОП.04 "Живопись с основами цветоведения"

по Учебному плану

специальности среднего профессионального образования
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация специалиста среднего звена "Дизайнер"

Ростов-на-Дону
2024

Содержание

| | |
|--|---|
| 1. Результаты обучения дисциплины (модуля)..... | 3 |
| 2. Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины (модуля)..... | 3 |
| 3. Оценочные средства для оценки успеваемости студентов | 4 |
| 4. Шкала оценивания в зависимости от уровня сформированности компетенций | 5 |

1. Результаты обучения дисциплины (модуля)

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен овладеть следующими результатами:

| Код и наименование компетенции выпускника | Формулировка требований к степени сформированности компетенции |
|--|---|
| ОК-01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | <p><i>Знает</i> актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях</p> <p><i>Умеет</i> распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи</p> |
| ПК-2.3 Способен использовать в творческой деятельности теоретические и практические знания в области перспективы, анатомии, скульптуры, шрифта, макетирования и моделирования | <p><i>Знает</i> основы перспективного построения пространства; принципы построения технического рисунка; перспективные масштабы; приемы построения теней в перспективе; основные законы шрифтовых композиций</p> <p><i>Умеет</i> воссоздавать объемно-пространственный предметный мир на плоскости и в объеме различными изобразительными и пластическими средствами; реализовывать творческие идеи в макете. В том числе строить перспективные изображения; составлять композиции с учетом правил линейной, воздушной и цветовой перспективы</p> |

2. Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины (модуля)

| Индекс и Наименование компетенции | Признаки проявления компетенции в соответствии с уровнем формирования в процессе освоения дисциплины |
|--|--|
| ОК-01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | <p>недостаточный уровень:</p> <p>Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы.</p> <p>пороговый уровень:</p> <p>Компетенции сформированы. Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.</p> |
| | <p>продвинутый уровень:</p> <p>Компетенции сформированы. Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.</p> <p>высокий уровень:</p> <p>Компетенции сформированы. Знания твердые, аргументированные, всесторонние.</p> |
| ПК-2.3 Способен использовать в творческой деятельности теоретические и практические знания в области перспективы, анатомии, скульптуры, шрифта, макетирования и моделирования | <p>недостаточный уровень:</p> <p>Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы.</p> <p>пороговый уровень:</p> <p>Компетенции сформированы. Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.</p> <p>продвинутый уровень:</p> <p>Компетенции сформированы. Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.</p> <p>высокий уровень:</p> <p>Компетенции сформированы. Знания твердые, аргументированные, всесторонние.</p> |

| | |
|--|--|
| | Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка. |
|--|--|

3. Оценочные средства для оценки успеваемости студентов

По дисциплине проводится контроль знаний студентов: текущая и промежуточная аттестация. В течение третьего и четвертого семестров запланирован ряд практических работ, в каждом семестре последняя работа является итоговой контрольной. Контрольный просмотр проводится на последнем занятии по расписанию.

Текущий контроль проводится по каждой теме практического занятия с целью определения уровня творческо-практической работы студента с учебным материалом дисциплины. Текущий контроль осуществляется преподавателем в начале занятия в течение отведенного времени. Объектами текущего контроля при изучении: посещение занятий; подготовка и качество выполнения аудиторных, практических заданий.

Формой текущего контроля по дисциплине является: - просмотр аудиторных работ студентов на этапе выполнения практических работ, после каждого задания; - контроль за посещаемостью. Итоговая аттестация проводится путем контрольного просмотра выполненных работ с использованием различных техник по темам рабочей программы, выполнение итоговой контрольной работы, а также просмотр домашних и самостоятельных работ. Итоговая аттестация учитывает оценку результатов контрольных просмотров работ, экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы и включает выполнение тестового задания.

Образец теста по дисциплине

Задание 1. Выберите один правильный вариант

Задуманное художником цветовое сочетание, с помощью которого он создаёт художественный образ, называют:

- а) гармонией;
- б) гаммой цвета;
- в) колоритом
- г) стилем

Задание 2. К хроматическим цветам относятся:

- а) чёрный, белый, все оттенки серого;
- б) красный, синий, жёлтый;
- в) оранжевый, фиолетовый, зелёный

Задание 3. Вставьте в текст, пропущенные слова.

1. Акварель - это _____ (водяные краски с растительным клеем в качестве связующего вещества).
2. Холст – это _____ (льняная) ткань, на которой пишут _____ (масляными красками).
3. Пучок щетины, волос на рукоятке для нанесения клея или краски на какую-либо поверхность называется _____ (кистью).

4. Шкала оценивания в зависимости от уровня сформированности компетенций

| Значение оценки | Уровень освоения компетенции | Шкала оценивания (для аттестационной ведомости, зачетной книжки, документа об образовании) | Процедура оценивания |
|---|-------------------------------------|---|---|
| Балльная оценка - "отлично", "хорошо", "удовлетворительно". Дуальная оценка - "зачтено". | Пороговый, Базовый, Высокий | В соответствии со шкалой оценивания в разделе РПД "Описание шкал оценивания компетенций" | Экзамен (письменно-устный). Зачет (письменно-устный). Автоматизированное тестирование. Выполнение практического задания в аудитории. |
| Балльная оценка - "неудовлетворительно". Дуальная оценка - "не зачтено". | Не достигнут | | |

Авторы-составители:

Заведующий кафедрой
Кафедра "МКПЛ"

Е.Р. Горюнова

