

РОСЖЕЛДОР

**Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
"Ростовский государственный университет путей сообщения"
(ФГБОУ ВО РГУПС)**

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор
М.А. Кравченко

Кафедра "Массовые коммуникации и прикладная лингвистика"

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДИСЦИПЛИНЫ (МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА)**

МДК.05.01 Выполнение работ по видам деятельности "Фотограф"

по Учебному плану

специальности среднего профессионального образования
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация специалиста среднего звена "Дизайнер"

Ростов-на-Дону
2024 г.

Автор-составитель Иванченко Андрей Евгеньевич разработал настоящую рабочую программу дисциплины МДК.05.01 Выполнение работ по видам деятельности "Фотограф" как составную часть Образовательной программы, обеспечивающей реализацию федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 05.05.2022 № 308.

Рабочая программа дисциплины рассмотрена на кафедре "Массовые коммуникации и прикладная лингвистика".

Наименование, цель и задача дисциплины

Дисциплина МДК.05.01 Выполнение работ по видам деятельности "Фотограф".

Учебный план по Образовательной программе утвержден на заседании Ученого совета университета от 27.12.2024 № 4.

Целью дисциплины Выполнение работ по видам деятельности "Фотограф" является подготовка в составе блока ПМ.05. Освоение профессии рабочего "Фотограф" профессионального цикла Образовательной программы в соответствии с требованиями, установленными федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования для формирования у выпускника профессиональных компетенций, способствующих решению профессиональных задач в соответствии с типом задач профессиональной деятельности, предусмотренным учебным планом.

Для достижения цели поставлены задачи ведения дисциплины:

- подготовка обучающегося по разработанной в университете Образовательной программе к успешной аттестации планируемых результатов освоения дисциплины;
- освоение соответствующего вида деятельности, предусмотренного ФГОС СПО и образовательной программой.
- развитие социально-воспитательного компонента учебного процесса.

Виды деятельности:

Освоение профессии рабочего «Фотограф».

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения Образовательной программы.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код и содержание компетенции	Умения	Знания
------------------------------	--------	--------

ДПК 5.1 Создавать и воспроизводить фотоизображения стандартными техническими средствами, обрабатывать материал с использованием компьютерных программ, изготавливать фотопродукцию, в том числе фотоальбомы, по макетам заказчиков	Уметь: - производить съемку на различные камеры и носители; - работать в условиях меняющейся экспозиции; - полностью прорабатывать съемочный проект; - выстроить правильную композицию кадра.	Знать: - историю развития фотографии; - основные принципы фотосъемки; - специальные виды фотосъемки и их особенности; - устройство зеркальной камеры; - классификацию объективов; - настройки камеры.
---	--	--

Место дисциплины ПМ.05 Освоение профессии рабочего "Фотограф" в структуре Образовательной программы

Дисциплина отнесена к профессиональному циклу Образовательной программы, входит в профессиональный модуль ПМ.05 Освоение профессии рабочего "Фотограф".

Дисциплина реализуется в 8 семестре.

Объем дисциплины в академических часах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	180
в том числе:	
Лекции (теоретическое обучение)	0
Практические занятия	118
Самостоятельная работа	60
Промежуточная аттестация (в форме зачета)	2

Вид обучения: 3 года 10 месяцев очное

Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Содержание дисциплины

№	Раздел дисциплины	Изучаемые компетенции
1	История возникновения фотографии, становление фотоискусства	ДПК 5.1
2	Современная фотография	ДПК 5.1
3	Фотография как искусство	ДПК 5.1
4	Устройство и классификация современных фотоаппаратов	ДПК 5.1
5	Классификация современных объективов	ДПК 5.1

№	Раздел дисциплины	Изучаемые компетенции
6	Технические параметры фотосъемки	ДПК 5.1
7	Источники искусственного освещения	ДПК 5.1
8	Фотографические принадлежности	ДПК 5.1
9	Макрофотография	ДПК 5.1
10	Особенности фотосъемки в условиях естественного освещения	ДПК 5.1
11	Фотокомпозиция: фундаментальные основы	ДПК 5.1
12	Обработка фотографий	ДПК 5.1

Отведенное количество часов по видам учебных занятий и работы

Лекционные занятия

Не предусмотрены

Практические занятия (семинары)

Семестр №8

Наименование (тематика) практических работ, семинаров	Трудоемкость аудиторной работы, часы
Раздел № 1	
Появление композиции	2
Традиции мировой культуры и искусство композиции	2
Определение фотографии и её роль в культуре и обществе.	2
Появление фотографии: до XVIII века и первые эксперименты.	2
Развитие техник: дагеротипы, коллодионная пленка.	2
Основные направления и стили в фотоискусстве.	2
Каноны художественной живописи в публицистике	2
Каноны художественной живописи в современной фотографии	2
Раздел № 2	
Цифровая фотография и ее влияние на искусство.	2
Инсталляция и концептуальная фотография.	2
Раздел № 3	
Фотография в контексте других видов искусств (живопись, кино).	2
Художественные приёмы и методы в фотографии.	2
Тенденции и направления в современной фотографии.	2
Социальные сети и новая форма фотоискусства.	2
Раздел № 4	
Практика настройки фотоаппарата в зависимости от условий.	2
Виды и техническое устройство аналоговых фотокамер.	2
Виды и устройство цифровых фотоаппаратов. Устройство, особенности.	2

Параметры матрицы. ISO, электронный затвор.	2
Раздел № 5	
Определение необходимого объектива по цели съемки.	2
Практика стабилизации изображения. Точки опоры. Штатив. Поверхности.	2
Съемка на фикс объектив: портрет	2
Съемка на фикс объектив: предмет	2
Съемка на фикс объектив: интерьер	2
Съемка на фикс объектив: пейзаж	2
Раздел № 6	
Режимы фотосъемки. Отличия, принцип выбора.	2
Съемка в режиме приоритета выдержки.	2
Съемка в движении.	2
Съемка в режиме приоритета диафрагмы.	2
Съемка в ручном режиме.	2
Определение экспозиции по экспомеру. Брекетинг.	2
Автоматический баланс белого. Ручной баланс белого.	2
Сравнительная съемка предметов с различными характеристиками ГРИП.	2
Раздел № 7	
Настройка студийной фотовспышки.	2
Фотосъемка с софтбоксом.	2
Фотосъемка в студии с применением рассеивателя	2
Мобильная вспышка на горячий башмак.	2
Раздел № 8	
Фотосъемка со штатива.	2
Фотосъемка с использованием синхронизатора.	2
Раздел № 9	
Особенности макрофотосъемки. Макрофотография. Используемое оборудование, технология.	2
Макрофотосъемка мелких объектов.	2
Макрофотосъемка ювелирных объектов.	2
Раздел № 10	
Съемка с мягким и жестким естественным светом.	2
Фотосъемка в режимное время и сумерки.	2
Ночная фотосъемка.	2
Раздел № 11	
Законы композиции	2
Принципы композиции	2
Правила композиции	2
Выразительные средства фотокомпозиции	2
Композиционное мышление	2

<i>Раздел № 12</i>	
Технология получения цифровых фотографий	2
Как цифровая камера регистрирует изображение	2
Размер и разрешение цифровой фотографии	2
Цветовое представление и цветовые пространства	2
Форматы выходного изображения.	2
Улучшение и ретушь цифровых фотографий	2
Построение экспозиции	2
Сохранение снимка	2
Принцип работы затвора	2
Фокусировка. Точная регулировка света	2
Итоговое занятие	2

Самостоятельное изучение учебного материала (самоподготовка)

Номер раздела данной дисциплины	Наименование тем, вопросов, вынесенных для самостоятельного изучения	Трудоемкость внеаудиторной работы, часы
Семестр № 8		
1	История возникновения фотографии, становление фотоискусства	6
2	Современная фотография	4
3	Фотография как искусство	4
4	Устройство и классификация современных фотоаппаратов	6
5	Классификация современных объективов	6
6	Технические параметры фотосъемки	6
7	Источники искусственного освещения	4
8	Фотографические принадлежности	4
9	Макрофотография	4
10	Особенности фотосъемки в условиях естественного освещения	4
11	Фотокомпозиция: фундаментальные основы	4
12	Обработка фотографий	8

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения Образовательной программы

Компетенция	Указание (+) этапа формирования в процессе освоения ОП (семестр)
	8
ДПК 5.1	+

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Компетенция	Этап формирования ОП (семестр)	Показатель оценивания	Критерий оценивания
ДПК 5.1	8	Дуальная оценка на зачете	- полнота усвоения материала, - качество изложения материала, - правильность выполнения заданий, - аргументированность решений.
ДПК 5.1	8	Процент верных на тестировании	- правильность выполнения заданий.
ДПК 5.1	8	Выполненное практическое задание	- правильность выполнения заданий.

Описание шкал оценивания компетенций

Значение оценки	Уровень освоения компетенции	Шкала оценивания (для аттестационной ведомости, зачетной книжки, документа об образовании)	Шкала оценивания (процент верных при проведении тестирования)
Балльная оценка - "удовлетворительно".	Пороговый	Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, который имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения последовательности изложения программного материала и испытывает трудности в выполнении практических навыков.	От 40% до 59%
Балльная оценка - "хорошо".	Базовый	Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, твердо знающему программный материал, грамотно и по существу его излагающему, который не допускает существенных неточностей в ответе, правильно применяет теоретические положения при решении практических работ и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.	От 60% до 84%
Балльная оценка - "отлично".	Высокий	Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, глубоко и прочно усвоившему программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагающему, в ответе которого тесно увязываются теория с практикой. При этом обучающийся не затрудняется с ответом при видоизменении задания, показывает знакомство с литературой, правильно обосновывает ответ, владеет разносторонними навыками и приемами практического выполнения практических работ.	От 85% до 100%

Значение оценки	Уровень освоения компетенции	Шкала оценивания (для аттестационной ведомости, зачетной книжки, документа об образовании)	Шкала оценивания (процент верных при проведении тестирования)
Дуальная оценка - "зачтено".	Пороговый, Базовый, Высокий	Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, который имеет знания, умения и навыки, не ниже знания только основного материала, может не освоить его детали, допускать неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения последовательности изложения программного материала и испытывает трудности в выполнении практических навыков.	От 40% до 100%
Балльная оценка - "неудовлетворительно", Дуальная оценка - "не зачтено".	Не достигнут	Оценка «неудовлетворительно, не зачтено» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает ошибки, неуверенно выполняет или не выполняет практические работы.	От 0% до 39%

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Типовые контрольные задания

Контрольные работы, расчетно-графические работы, рефераты

Не предусмотрено.

Перечни сопоставленных с ожидаемыми результатами освоения дисциплины вопросов (задач):

Зачет. Семестр № 8

Вопросы для оценки результата освоения "Знать":

1. Основы фотографии;
2. Основы живописи;
3. Основы кинопроизводства;
4. Устройство и классификацию съемочного оборудования;
5. Типы, разновидности и виды света и светового оборудования;
6. Основы психологии и методологию взаимодействия с моделями и съемочной командой;
7. Основные графические редакторы;
8. Баланс белого, экспозицию;
9. Диафрагму, выдержку;
10. Историю становления искусства фотографии;
11. Современный этап развития фотографии;
12. Основы работы с фототехникой;
13. Роль цветопробы в предпечатной подготовке;
14. Способы печатания, применяемые в полиграфии;
15. Особенности печатных оттисков;
16. Понятие цветовой температуры;
17. Построение работы в студии в зависимости от освещения и чувствительности материалов;

18. Формообразующее значение света в фотографии;
19. Зависимости изображения предмета от основной освещенности предмета;
20. Способы замеров экспозиции;
21. Основы теории экспонометрии;
22. Значение случайности и закономерность в фотографии;
23. Различие документальной и репортажной фотографии;
24. Систему фотографических жанров;
25. Полиграфическое воспроизведение цветных изображений;

Вопросы для оценки результата освоения "Уметь":

1. Работать со съемочной техникой;
2. Расставить световую схему в павильоне и на натуре;
3. Придумать, продумать и организовать фотосъемку или творческий фотопроjekt; регулировать фотографии;
4. Выбирать места проведения съемок (локацию);
5. Осуществлять поиск и подбор характерных моделей для фотопроjektов;
6. Создавать раскадровки и эскизы для будущих фотографий;
7. Быстро принимать решение в изменяющихся условиях съемок;
8. Анализировать фотографии и картины;
9. Разбираться и воспроизвести различные жанры фотографии;
10. Правильно выстраивать композицию в кадре;
11. Снимать на различные объективы;
12. Правильно выстраивать настройки камеры;
13. Производить съемку на различные камеры и носители;
14. Работать с импульсным светом;
15. Работать в условиях меняющейся экспозиции;
16. Производить съемку на различные камеры и носители;
17. Работать с импульсным светом;
18. Работать в условиях меняющейся экспозиции;
19. Производить портретную съемку;
20. Производить пейзажную съемку;
21. Производить репортажную съемку;
22. Производить спортивную съемку;
23. Производить этюдную съемку;
24. Подготавливать референсы к съемкам;
25. Полностью проработать съемочный проект.

Иные контрольные материалы для автоматизированной технологии оценки имеются в Центре мониторинга качества образования

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций

№ п/п	Библиографическое описание
1	Методические указания, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций: учебно-методическое пособие / М.С. Тимофеева; ФГБОУ ВО РГУПС. - 3-е изд., перераб. и доп. - Ростов н/Д, 2021. - 60 с.: ил. - Библиогр.: с. 44 (ЭБС РГУПС)

№ п/п	Библиографическое описание
2	Разработка фондов оценочных средств в условиях цифровой трансформации высшего образования : учебное пособие/ М.С. Тимофеева, Г.С. Мизюков, В.Н. Семенов [и др.]; под ред. М.С. Тимофеевой; ФГБОУ ВО РГУПС. - Ростов-на-Дону : РГУПС, 2022. - 94 с.

**Для каждого результата обучения по дисциплине определены
Показатели и критерии оценивания сформированности компетенций
на различных этапах их формирования**

Результат обучения	Компетенция	Этап формирования в процессе освоения ОП (семестр)	Этапы формирования компетенции при изучении дисциплины (раздел дисциплины)	Показатель сформированности компетенции	Критерий оценивания
Знает историю развития фотографии, основные принципы фотосъемки, специальные виды фотосъемки и их особенности, устройство зеркальной камеры, классификацию объективов, настройки камеры, Умеет производить съемку на различные камеры и носители, работать в условиях меняющейся экспозиции, полностью прорабатывать съемочный проект, выстроить правильную композицию кадра.	ДПК 5.1	8	1, 2, 3, 4, 5, 6	Дуальная оценка на зачете	- полнота усвоения материала, - качество изложения материала, - правильность выполнения заданий, - аргументированность решений.

Результат обучения	Компетенция	Этап формирования в процессе освоения ОП (семестр)	Этапы формирования компетенции при изучении и дисциплины (раздел дисциплины)	Показатель сформированности компетенции	Критерий оценивания
<p>Знает, историю развития фотографии, основные принципы фотосъемки, специальные виды фотосъемки и их особенности, устройство зеркальной камеры, классификацию объективов, настройки камеры, Умеет производить съемку на различные камеры и носители, работать в условиях меняющейся экспозиции, полностью прорабатывать съемочный проект, выстроить правильную композицию кадра.</p>	ДПК 5.1	8	1, 2, 3, 4, 5, 6	Процент верных на тестировании	- правильность выполнения заданий.

Результат обучения	Компетенция	Этап формирования в процессе освоения ОП (семестр)	Этапы формирования компетенции при изучении и дисциплины (раздел дисциплины)	Показатель сформированности компетенции	Критерий оценивания
<p>Знает историю развития фотографии, основные принципы фотосъемки, специальные виды фотосъемки и их особенности, устройство зеркальной камеры, классификацию объективов, настройки камеры, Умеет производить съемку на различные камеры и носители, работать в условиях меняющейся экспозиции, полностью прорабатывать съемочный проект, выстроить правильную композицию кадра.</p>	ДПК 5.1	8	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Выполненное практическое задание	- правильность выполнения заданий.

Результат обучения	Компетенция	Этап формирования в процессе освоения ОП (семестр)	Этапы формирования компетенции при изучении и дисциплины (раздел дисциплины)	Показатель сформированности компетенции	Критерий оценивания
Знает историю развития фотографии, основные принципы фотосъемки, специальные виды фотосъемки и их особенности, устройство зеркальной камеры, классификацию объективов, настройки камеры, Умеет производить съемку на различные камеры и носители, работать в условиях меняющейся экспозиции, полностью прорабатывать съемочный проект, выстроить правильную композицию кадра.	ДПК 5.1	8	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Дуальная оценка на зачете	- полнота усвоения материала, - качество изложения материала, - правильность выполнения заданий, - аргументированность решений.

Шкалы и процедуры оценивания

Значение оценки	Уровень освоения компетенции	Шкала оценивания (для аттестационной ведомости, зачетной книжки, документа об образовании)	Процедура оценивания
Балльная оценка - "отлично", "хорошо", "удовлетворительно". Дуальная оценка - "зачтено".	Пороговый, Базовый, Высокий	В соответствии со шкалой оценивания в разделе РПД "Описание шкал оценивания компетенций"	Зачет (письменно-устный). Автоматизированное тестирование. Выполнение практического задания в аудитории.
Балльная оценка - "неудовлетворительно". Дуальная оценка - "не зачтено".	Не достигнут		

**Ресурсы электронной информационно-образовательной среды,
электронной библиотечной системы и иные ресурсы, необходимые для
осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Перечень учебной литературы для освоения дисциплины

№ п/п	Библиографическое описание	Ресурс
1	Журов, Г. И. Основы современной цифровой фотографии : учебное пособие для СПО / Г. И. Журов, В. И. Сединин, Е. М. Погребняк. — 2-е изд. — Саратов : Профобразование, 2023. — 234 с. — ISBN 978-5-4488-1625-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/132579.html (дата обращения: 12.01.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей	ЭБС IPR SMART
2	Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства. Композиция : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. М. Дубровин ; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 313 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18016-9.	ЭБС Юрайт
3	Барышников, А. П. Основы композиции : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. П. Барышников, И. В. Лямин. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 197 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18150-0.	ЭБС Юрайт

Электронные образовательные ресурсы в сети "Интернет"

№ п/п	Адрес в Интернете, наименование
1	http://rgups.ru/ . Официальный сайт РГУПС
2	http://www.iprbookshop.ru/ . Электронно-библиотечная система "IPR SMART"
3	https://urait.ru/ . Электронно-библиотечная система "Юрайт"
4	http://cmko.rgups.ru/ . Центр мониторинга качества образования РГУПС
5	https://portal.rgups.ru/ . Система личных кабинетов НПП и обучающихся в ЭИОС
6	http://www.umczdt.ru/ . Электронная библиотека "УМЦ ЖДТ"
7	https://webirbis.rgups.ru/ . Электронно-библиотечная система РГУПС

Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

№ п/п	Адрес в Интернете, наименование
1	http://www.glossary.ru/ . Глоссарий.ру (служба тематических толковых словарей)
2	https://www.vladmuz.ru/links/other-photographic/ . (ссылки на Интернет-ресурсы по различной фототехнике, объективам другой оптике)
3	https://lifehacker.ru/100-fotoresurov/ . (100 самых полезных ресурсов для фотографов)
1	http://www.lookatme.ru/flow/posts/photo-radar/167511-populyarnye-resursy-o-fotografii-polezno-i-interesno (Фотосайты. Популярные ресурсы о фотографии)
2	https://www.vladmuz.ru/links/other-photographic/ . (ссылки на Интернет-ресурсы по различной фототехнике, объективам другой оптике)
3	https://lifehacker.ru/100-fotoresurov/ . (100 самых полезных ресурсов для фотографов)

№ п/п	Адрес в Интернете, наименование
4	http://www.lookatme.ru/flow/posts/photo-radar/167511-populyarnye-resursy-o-fotografii-polezno-i-intreteresno (Фотосайты. Популярные ресурсы о фотографии)

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

№ п/п	Наименование	Произ-во
1	Debian, Simply Linux, Microsoft Windows. Системное программное обеспечение.	И
2	LibreOffice. Программное обеспечение для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных и др.	И

О - программное обеспечение отечественного производства

И - импортное программное обеспечение

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Помещения(аудитории):

- учебные аудитории для проведения учебных занятий;
- помещения для самостоятельной работы.

Для изучения настоящей дисциплины в зависимости от видов занятий используется:

- Учебная мебель;
- Мультимедийный проектор – 1 шт.
- Экран настенный – 1 шт.
- Компьютер (с необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения и выходом в интернет) – 8 шт.

Самостоятельная работа обучающихся обеспечивается компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и ЭИОС.

Авторы-составители:

Кафедра "Массовые коммуникации и прикладная лингвистика" _____ А.Е. Иванченко