

РОСЖЕЛДОР
**Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования**
«Ростовский государственный университет путей сообщения»
(ФГБОУ ВО РГУПС)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор М.А. Кравченко

Кафедра "Массовые коммуникации и прикладная лингвистика"

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.05 Выполнение работ по видам деятельности "Фотограф"**

по Учебному плану

специальности среднего профессионального образования
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация специалиста среднего звена "Дизайнер"

Ростов-на-Дону
2024

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.05 Выполнение работ по видам деятельности "Фотограф" разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 308 от 05.05.2022.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ВИДАМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "ФОТОГРАФ"	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	11

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ВИДАМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "ФОТОГРАФ"

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – образовательной программы) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности: Выполнение работ по видам деятельности "Фотограф" и соответствующие ему дополнительные профессиональные компетенции и общие компетенции.

1.2.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК	-----

1.2.2. Перечень дополнительных профессиональных компетенций

Код	Наименование вида деятельности, профессиональных компетенций
ВД	Выполнение работ по видам деятельности "Фотограф"
ДПК 5.1	Создавать и воспроизводить фотоизображения стандартными техническими средствами, обрабатывать материал с использованием компьютерных программ, изготавливать фотопродукцию, в том числе фотоальбомы, по макетам заказчиков.

1.2.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен

знать	Основы фотографии; основы живописи; основы кинопроизводства; устройство и классификацию съемочного оборудования; типы, разновидности и виды света и светового оборудования; основы психологии и методологию взаимодействия с моделями и съемочной командой; основные графические редакторы; баланс белого, экспозицию; диафрагму, выдержку; историю становления искусства фотографии; современный этап развития фотографии; основы работы с фототехникой; роль цветопробы в предпечатной подготовке; способы печатания, применяемые в полиграфии; особенности печатных оттисков; понятие цветовой температуры; построение работы в студии в зависимости от освещения и чувствительности материалов; формообразующее значение света в фотографии; зависимости изображения предмета от основной освещенности предмета; способы замеров экспозиции; основы теории экспонометрии; значение случайности и закономерность в фотографии; различие документальной и репортажной фотографии; систему фотографических жанров; полиграфическое воспроизведение цветных изображений.
уметь	Работать со съемочной техникой; расставить световую схему в павильоне и на натуре; придумать, продумать и организовать фотосъемку или творческий фотопроjekt; ретушировать фотографии; выбирать места проведения съемок (локацию); осуществлять поиск и подбор характерных моделей для фотопроjektов; создавать раскадровки и эскизы для будущих фотографий;

	<p>быстро принимать решение в изменяющихся условиях съемок; анализировать фотографии и картины; разбираться и воспроизвести различные жанры фотографии; правильно выстраивать композицию в кадре; снимать на различные объективы; правильно выстраивать настройки камеры; производить съемку на различные камеры и носители; работать с импульсным светом; работать в условиях меняющейся экспозиции; производить съемку на различные камеры и носители; работать с импульсным светом; работать в условиях меняющейся экспозиции; производить портретную съемку; производить пейзажную съемку; производить репортажную съемку; производить спортивную съемку; производить этюдную съемку; подготавливать референсы к съемкам; полностью прорабатывать съемочный проект.</p>
--	---

1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля

Вид учебной работы	Объем часов
Общая учебная нагрузка	186
Аудиторная учебная нагрузка (с преподавателем)	120
лекции	0
практические занятия	120
Учебная практика	0
Производственная практика	0
Самостоятельная работа обучающегося	60
Промежуточная аттестация – квалификационный экзамен	6

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов
ДПК 5.1	МДК.05.01 Выполнение работ по видам деятельности "Фотограф"	180
ДПК 5.1	Квалификационный экзамен	6
	Всего:	186

2.2 Тематический план и содержание профессионального модуля

Наименование междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов
1	2	3
МДК.05.01 Выполнение работ по видам деятельности "Фотограф"	Темы лекций:	0
	Практические занятия:	120
	Появление композиции	2
	Традиции мировой культуры и искусство композиции	2
	Определение фотографии и её роль в культуре и обществе.	2
	Появление фотографии: до XVIII века и первые эксперименты.	2
	Развитие техник: дагеротипы, коллодионная пленка.	2
	Основные направления и стили в фотоискусстве.	2
	Каноны художественной живописи в публицистике	2
	Каноны художественной живописи в современной фотографии	2
	Цифровая фотография и ее влияние на искусство.	2
	Инсталляция и концептуальная фотография.	2
	Фотография в контексте других видов искусств (живопись, кино).	2
	Художественные приёмы и методы в фотографии.	2
	Тенденции и направления в современной фотографии.	2
	Социальные сети и новая форма фотоискусства.	2
	Практика настройки фотоаппарата в зависимости от условий.	2
	Виды и техническое устройство аналоговых фотокамер.	2
	Виды и устройство цифровых фотоаппаратов. Устройство, особенности.	2
	Параметры матрицы. ISO, электронный затвор.	2
	Определение необходимого объектива по цели съемки.	2
	Практика стабилизации изображения. Точки опоры. Штатив. Поверхности.	2
	Съемка на фикс объектив: портрет	2
	Съемка на фикс объектив: предмет	2
	Съемка на фикс объектив: интерьер	2
	Съемка на фикс объектив: пейзаж	2
	Режимы фотосъемки. Отличия, принцип выбора.	2
	Съемка в режиме приоритета выдержки.	2
	Съемка в движении.	2
	Съемка в режиме приоритета диафрагмы.	2
	Съемка в ручном режиме.	2
Определение экспозиции по экспомеру. Бреккетинг.	2	
Автоматический баланс белого. Ручной баланс белого.	2	
Сравнительная съемка предметов с различными характеристиками ГРИП.	2	
Настройка студийной фотовспышки.	2	
Фотосъемка с софтбоксом.	2	
Фотосъемка в студии с применением рассеивателя	2	
Мобильная вспышка на горячий башмак.	2	

Фотосъемка со штатива.	2
Фотосъемка с использованием синхронизатора.	2
Особенности макрофотосъемки. Макрофотография. Используемое оборудование, технология.	2
Макрофотосъемка мелких объектов.	2
Макрофотосъемка ювелирных объектов.	2
Съемка с мягким и жестким естественным светом.	2
Фотосъемка в режимное время и сумерки.	2
Ночная фотосъемка.	2
Законы композиции	2
Принципы композиции	2
Правила композиции	2
Выразительные средства фотокомпозиции	2
Композиционное мышление	2
Технология получения цифровых фотографий	2
Как цифровая камера регистрирует изображение	2
Размер и разрешение цифровой фотографии.	2
Цветовое представление и цветовые пространства.	2
Форматы выходного изображения.	2
Улучшение и ретушь цифровых фотографий	2
Построение экспозиции	2
Сохранение снимка	2
Принцип работы затвора	2
Фокусировка	2
Точная регулировка света	2
Самостоятельная работа обучающихся:	60
История возникновения фотографии, становление фотоискусства	6
Современная фотография	4
Фотография как искусство	4
Устройство и классификация современных фотоаппаратов	6
Классификация современных объективов	6
Технические параметры фотосъемки	6
Источники искусственного освещения	4
Фотографические принадлежности	4
Макрофотография	4
Особенности фотосъемки в условиях естественного освещения	4
Фотокомпозиция: фундаментальные основы	4
Обработка фотографий	8
Экзамен по модулю:	6
Всего:	186

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

В процессе реализации модуля используется материально-техническая база ФГБОУ ВО РГУПС, обеспечивающая проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторных и практических занятий обучающихся, предусмотренных учебным планом и соответствующая действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Необходимый для реализации профессионального модуля перечень материально-технического обеспечения включает в себя:

- рабочее место преподавателя;
- посадочные места обучающихся;
- Мультимедийный проектор – 1 шт.;
- Экран настенный – 1 шт.;
- Компьютер (с необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения и выходом в интернет) – 8 шт.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основная:

1. Барышников, А. П. Основы композиции : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. П. Барышников, И. В. Лямин. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 197 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18150-0.
2. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства. Композиция : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. М. Дубровин ; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 313 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18016-9.
3. Левкина, А. В., Основы фотографии : учебное пособие / А. В. Левкина. — Москва : КноРус, 2023. — 141 с. — ISBN 978-5-406-11573-2.

Дополнительная:

1. <http://www.glossary.ru/>. Глоссарий.ру (служба тематических толковых словарей)
2. <http://www.lookatme.ru/flow/posts/photo-radar/167511-populyarnye-resursy-o-fotografii-polezno-i-intreresno> (Фотосайты. Популярные ресурсы о фотографии)
3. <https://lifehacker.ru/100-fotoresursov/>. (100 самых полезных ресурсов для фотографов)
4. <https://www.vladmuz.ru/links/other-photographic/> . (ссылки на Интернет-ресурсы по различной фототехнике, объективам другой оптике)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p>ДПК 5.1 Создавать и воспроизводить фотоизображения стандартными техническими средствами, обрабатывать материал с использованием компьютерных программ, изготавливать фотопродукцию, в том числе фотоальбомы, по макетам заказчиков.</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - производить съемку на различные камеры и носители; - работать в условиях меняющейся экспозиции; - полностью прорабатывать съемочный проект; - выстроить правильную композицию 	<p>Оценка результатов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - историю развития фотографии; - основные принципы фотосъемки; - специальные виды фотосъемки и их особенности; - устройство зеркальной камеры; - классификацию объективов; - настройки камеры; - квалификационный экзамен по модулю.