

**РОСЖЕЛДОР**  
**Федеральное государственное бюджетное**  
**образовательное учреждение высшего образования**  
**"Ростовский государственный университет путей сообщения"**  
**(ФГБОУ ВО РГУПС)**

---

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по внешним связям и производственной практике  
М.А. Каплюк

Кафедра "Массовые коммуникации и прикладная лингвистика"

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ПРАКТИКИ**

ПП.01.01 Производственная практика

**по Учебному плану**

специальности среднего профессионального образования  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация специалиста среднего звена "Дизайнер"

Ростов-на-Дону  
2024 г.

Автор-составитель Горюнова Елена Рудольфовна разработал настоящую программу практики ПП.01.01 Производственная практика как составную часть Образовательной программы, обеспечивающей реализацию федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 05.05.2022 № 308.

Рабочая программа практики рассмотрена на кафедре "Массовые коммуникации и прикладная лингвистика".

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Е.Р. Горюнова

Руководитель программы СПО \_\_\_\_\_ Е.Р. Горюнова

Начальник отдела организации практической  
подготовки и внешних связей \_\_\_\_\_ М.В. Бакалов

Экспертизу Рабочей программы практики провел: Воробьева Александра Максимовна, кандидат архитектуры, профессор, заведующий кафедрой «Градостроительство и проектирование зданий», Школа архитектуры, дизайна и искусств ДГТУ.

Эксперт \_\_\_\_\_ А. М. Воробьева

## **Наименование, цель и задача практики**

Наименование практики – Производственная практика.

Практика предусмотрена учебным планом Образовательной программы. Учебный план по Образовательной программе утвержден на заседании Ученого совета университета от 27.12.2024 № 4.

Практика является составной частью практической подготовки, которая организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Целью практики является расширение и углубление подготовки в составе Образовательной программы в соответствии с требованиями, установленными федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования для формирования у выпускника компетенций, способствующих решению профессиональных задач в соответствии с видом профессиональной деятельности.

Для достижения цели поставлены задачи практики:

- подготовка обучающегося по разработанной в университете Образовательной программе к успешной аттестации планируемых результатов освоения практики;
- подготовка обучающегося к сдаче государственного экзамена и защите выпускной квалификационной работы;
- развитие социально-воспитательного компонента учебного процесса.

## Указание вида практики и формы ее проведения

**Вид практики:** Производственная практика.

**Форма проведения практики:**

**Вид обучения:** 3 года 10 месяцев очное СПО

Путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения практики.

## Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения Образовательной программы

### Вид деятельности:

Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

Код и содержание компетенции	Умения	Знания
<b>ОК 01:</b> Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Уметь: - понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;	Знать: способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
<b>ПК-1.1</b> Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	– разрабатывать концепцию проекта; – находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; – выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта	– современные тенденции в области дизайна; – теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне.

<p><b>ПК 1.2: Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– проводить предпроектный анализ;</li> <li>– выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;</li> <li>– создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;</li> <li>– использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</li> <li>– создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;</li> <li>– изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;</li> <li>– проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;</li> <li>– владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом</li> </ul>	<p>– систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования.</p>
<p><b>ПК-1.3: Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;</li> <li>– осуществлять процесс дизайн-проектирования;</li> <li>– разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;</li> <li>– осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей.</li> </ul>	<p>– систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования.</p>

<b>ПК 1.4: Производить расчеты технико- экономического обоснования предлагаемого проекта</b>	– производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования.	– методику расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта
--	--	--

### **Место практики в структуре Образовательной программы**

Практика отнесена к профессиональному модулю модулю ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям обучающегося, необходимым для прохождения данной практики, соответствуют требованиям по результатам освоения предшествующих дисциплин: «Основы дизайна и композиции», «Проектная и компьютерная графика», «Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования», «Цифровой дизайн».

Практика реализуется в 6 семестре (3 года 10 месяцев очное СПО)

### **Объем практики в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем и на самостоятельную работу обучающихся**

**Вид обучения: 3 года 10 месяцев очное СПО**

**Объем практики составляет 72 часа, продолжительность 2 недели**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Всего часов</b>
Практические занятия	0
Индивидуальная работа (ИЗ, КСР)	0
Самостоятельная работа	70
Форма контроля - зачет с оценкой	2
Общая трудоемкость, часы	72

\* Примечание. КРОП – контактная работа обучающегося с преподавателем.

### **Содержание практики**

1. Подготовительный. (Компетенция – ПК 1.1).
  - 1.1 Инструктаж по ОТ и ТБ.
  - 1.2 Ознакомление с базой практики,
2. Теоретический. (Компетенция – ПК 1.1)
  - 2.1. Ознакомление с кругом обязанностей по определенным видам работ, связанным с будущей профессиональной деятельностью, а также уточнить правила в отношении субординации, внешнего вида, внутреннего трудового распорядка и др.
3. Практический. (Компетенция ОК 01, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4)
  - 3.1. Разработка концепции проекта. Проведение предпроектного анализа. Разработка дизайнерских проектов.
  - 3.2 Создание фор-эскизов дизайн-проекта в графических программах для утверждения художественного образа в соответствии с брифом заказчика.
  - 3.3 Колористическое решение композиции проекта. Графическое решение композиции.
  - 3.4 Выполнение визуализации дизайн-объекта.

- 3.5 Проектирование и выполнение продукта в компьютерной программе  
 3.6 Произвести расчет технико-экономического обоснования проекта  
 4. Заключительный. (Компетенция - ОК 01)  
 4.1. Составление отчета по практике, подготовка к его защите.

### Указание форм отчетности по практике

#### Формы отчетности:

- А) Документы:  
 -Отчет о практике (с размещением в электронном виде в Электронной информационно-образовательной среде университета (ЭИОС));  
 -Аттестационная книжка (дневник) обучающегося.  
 - Выполненный проект.
- Б) Текущий контроль успеваемости:  
 -Оценивание соответствия содержания и объема Отчета о практике заданию на практику;  
 -Оценивание соответствия заполнения реквизитов Аттестационной книжки (дневника) обучающегося приказу ректора о практике и формуляру документа, включая записи о соблюдении правил внутреннего трудового распорядка и требований охраны труда и пожарной безопасности;  
 -Контроль наличия Отчета о практике в электронном виде в ЭИОС. При положительном результате текущего контроля успеваемости – допуск Отчета о практике обучающегося к защите на промежуточной аттестации.
- В) Промежуточная аттестация:  
 -Зачет с оценкой по результатам защиты проекта и отчета о практике и с учетом аттестации (характеристики) обучающегося на практике в Аттестационной книжке (дневнике) обучающегося.

### Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

#### *Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения Образовательной программы*

Компетенция	Указание (+) о формировании компетенций в процессе освоения ОП (семестр)
	<b>6</b>
ОК 01	+
ПК 1.1	+
ПК 1.2	+
ПК 1.3	+
ПК 1.4	+

#### *Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования*

Компетенция	Этап формирования ОП (семестр)	Показатель оценивания	Критерий оценивания
ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4	6	Оценка на зачете с оценкой	- полнота усвоения материала,

Компетенция	Этап формирования ОП (семестр)	Показатель оценивания	Критерий оценивания
ПК 1.1 Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	6	<p>Разрабатывает техническое задание согласно требованиям заказчика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывает концепцию проекта;</li> <li>- находит художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;</li> <li>- выбирает графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;</li> <li>- владеет классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- качество изложения материала,</li> <li>- правильность выполнения заданий,</li> <li>- аргументированность решений.</li> </ul>
ПК 1.2 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	6	<p>Обучающийся проводит предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов, выполняет эскизы в соответствии с тематикой проекта; создаёт целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы 16 построения и формообразования; использует преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создаёт цветовое единство в композиции по законам колористики; изображает человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводит работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правильность выполнения заданий.</li> </ul>



Компетенция	Этап формирования ОП (семестр)	Показатель оценивания	Критерий оценивания
		необходимые предпроектные исследования; владеет основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом	
ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	6	Обучающийся осуществляет процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ: использует компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществляет процесс дизайн-проектирования; разрабатывает техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществляет процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей	- правильность выполнения заданий
ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта Обучающийся производит расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	6	Обучающийся производит расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	- правильность выполнения заданий
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	6	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет	- правильность выполнения заданий; - аргументированность решений

Компетенция	Этап формирования ОП (семестр)	Показатель оценивания	Критерий оценивания
		необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	

### *Описание шкал оценивания компетенций*

Значение оценки	Уровень освоения компетенции	Шкала оценивания (для аттестационной ведомости, зачетной книжки, документа об образовании)
Балльная оценка - "удовлетворительно"	Пороговый	Оценка «удовлетворительно» выставляется, если обучающийся обнаружил знание основного учебного материала, но допустил погрешности в ответе, справился с выполнением заданий, предусмотренных рабочей программой практики, знаком с основной литературой по данной дисциплине и обладает необходимыми знаниями для устранения своих ошибок под руководством преподавателя.
Балльная оценка - "хорошо"	Базовый	Оценка «хорошо» выставляется, если обучающийся обнаружил знание учебного материала, успешно выполнил, предусмотренные рабочей программой практики задания и усвоил основную литературу.
Балльная оценка - "отлично"	Высокий	Оценка «отлично» выставляется, если обучающийся обнаружил полное знание учебного материала, проявил умение свободно выполнять задания, предусмотренные рабочей программой практики, изучил основную и дополнительную литературу, усвоил взаимосвязь основных понятий в практике и их значение для приобретаемой профессии, проявил творческие способности, показал способность к самостоятельному и систематическому пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебы и работы.
Балльная оценка - "неудовлетворительно"	Не достигнут	Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если обучающийся обнаружил существенные пробелы в знаниях основного учебного материала и допустил грубые ошибки при выполнении учебных заданий.

**Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

### ***Варианты индивидуальных заданий***

Индивидуальные задания обучающимся отличаются особенностями конкретной профильной организации - базы практики и видами работ.

<b>№</b>	<b>Задание</b>	<b>Компетенция</b>
1	Проектирование и выполнение продукта в компьютерной программе/ Создание эскизов дизайн-проекта для утверждения художественного образа в соответствии с брифом заказчика	ОК 01 ПК 1.1 ПК 1.2
2	Создание эскизов дизайн-проекта в специализированных графических программах в соответствии с техническим заданием заказчика	ОК 01 ПК 1.2 ПК 1.3
3	Создание технических чертежей дизайн-проекта в специализированных графических программах	ОК 01 ПК 1.2 ПК 1.3
4	Разработка концепции проекта.	ОК 01 ПК 1.2 ПК 1.3
5	Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции.	ОК 01 ПК 1.2 ПК 1.3
6	Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн –проектировании	ОК 01 ПК 1.2 ПК 1.3
7	Колористическое решение композиции проекта.	ОК 01 ПК 1.2 ПК 1.3
8	Графическое решение композиции.	ОК 01 ПК 1.2 ПК 1.3
9	Реализация творческих идей в макете и выполнение изделий, пространственных комплексов и др.	ОК 01 ПК 1.2 ПК 1.3
10	Выполнение подачи элементов дизайн – проекта.	ОК 01 ПК 1.2 ПК 1.3
11	Выполнение визуализации дизайн-объекта.	ОК 01 ПК 1.2 ПК 1.3
12	Проектирование и выполнение продукта в компьютерной программе.	ОК 01 ПК 1.2 ПК 1.3
13	Определение затрат на создание объекта различными методами.	ОК 01 ПК 1.4
14	Выполнение расчета технико-экономических показателей	ОК 01 ПК 1.4

### ***Перечни сопоставленных с ожидаемыми результатами прохождения практики вопросов (задач)***

**Вопросы для оценки результата освоения "Знать":**

- 1) теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;

- 2) законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
- 3) законы формообразования;
- 4) систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- 5) преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- 6) принципы и методы эргономики;
- 7) современные тенденции в области дизайна;
- 8) систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования;
- 9) методики расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта

**Вопросы для оценки результата освоения "Уметь":**

- 1) проводить предпроектный анализ; разрабатывать концепцию проекта;
- 2) находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- 3) владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;
- 4) выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- 5) использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- 6) создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
- 7) изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;
- 8) осуществлять процесс дизайн-проектирования;
- 9) разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;
- 10) владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;
- 11) осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей.

**Для каждого результата обучения по практике определены**

***Показатели и критерии оценивания сформированности компетенций на различных этапах их формирования***

Результат обучения	Компетенция	Этап формирования в процессе освоения ОП (семестр)	Этапы формирования компетенции при прохождении практики (раздел практики)	Показатель сформированности компетенции	Критерий оценивания
<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-современные тенденции в области дизайна;</li> <li>-методы работы по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала,</li> <li>- методы проведения необходимых предпроектных исследований.</li> </ul> <p>Умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;</li> <li>-анализировать задачу и/или проблему и выделяет её составные части;</li> <li>-определять этапы решения задачи;</li> <li>-составлять план действия;</li> <li>-определять необходимые ресурсы;</li> <li>реализовать составленный план;</li> <li>-оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</li> </ul>	ОК 01	6	1, 2, 3, 4	Оценка на зачете с оценкой	<ul style="list-style-type: none"> <li>- полнота усвоения материала,</li> <li>- качество изложения материала,</li> <li>- правильность выполнения заданий,</li> <li>- аргументированность решений.</li> </ul>

Результат обучения	Компетенция	Этап формирования в процессе освоения ОП (семестр)	Этапы формирования компетенции при прохождении практики (раздел практики)	Показатель сформированности компетенции	Критерий оценивания
<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;</li> <li>- законы создания колористики;</li> <li>- закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;</li> <li>- законы формообразования;</li> </ul> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;</li> <li>- разрабатывать концепцию проекта;</li> <li>- находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;</li> <li>- выбирать графические средства в соответствии тематикой задачами проекта;</li> <li>- владеть классическими</li> </ul>	ПК 1.1	6	1, 2, 3, 4	Выполненное практическое задание	- правильность выполнения заданий.

Результат обучения	Компетенция	Этап формирования в процессе освоения ОП (семестр)	Этапы формирования компетенции при прохождении практики (раздел практики)	Показатель сформированности компетенции	Критерий оценивания
изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования					
<p>Знает: основные принципы, методы и приемы работы над дизайн-проектом;</p> <p>Умеет: - проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов, - выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; - создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую</p>	ПК 1.2	6	1, 2, 3, 4	Выполненное практическое задание	- правильность выполнения заданий

Результат обучения	Компетенция	Этап формирования в процессе освоения ОП (семестр)	Этапы формирования компетенции при прохождении практики (раздел практики)	Показатель сформированности компетенции	Критерий оценивания
<p>предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;  проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;  -владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом</p>					
<p>Знает:  систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);  - преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);  - принципы и методы эргономики; современные тенденции в области дизайна;  -систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса</p>	ПК 1.3.	6	1, 2, 3, 4	Выполненное практическое задание	- правильность выполнения заданий



Результат обучения	Компетенция	Этап формирования в процессе освоения ОП (семестр)	Этапы формирования компетенции при прохождении практики (раздел практики)	Показатель сформированности компетенции	Критерий оценивания
дизайнерского проектирования; Умеет: Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ Обучающийся осуществляет процесс					
Знает: - методики расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта  Умеет: производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	ПК 1.4	6	1, 2, 3, 4	Выполненное практическое задание	- правильность выполнения заданий

### *Шкалы и процедуры оценивания*

Значение оценки	Уровень освоения компетенции	Шкала оценивания (для аттестационной ведомости, зачетной книжки, документа об образовании)	Процедура оценивания
Балльная оценка - "отлично", "хорошо", "удовлетворительно".	Пороговый, Базовый, Высокий	В соответствии со шкалой оценивания в разделе "Описание шкал оценивания компетенций"	Оценка на зачет с оценкой (письменно-устный). Выполнение практического задания в аудитории. Подготовка отчета.
Балльная оценка - "неудовлетворительно"	Не достигнут		

**Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций**

№ пп	Библиографическое описание
1	Методические указания, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций: учебно-методическое пособие / М.С. Тимофеева; ФГБОУ ВО РГУПС. - 3-е изд., перераб. и доп. - Ростов н/Д, 2021. - 60 с.: ил. - Библиогр.: с. 44 (ЭБС РГУПС)
2	Разработка фондов оценочных средств в условиях цифровой трансформации высшего образования : учебное пособие/ М.С. Тимофеева, Г.С. Мизюков, В.Н. Семенов [и др.]; под ред. М.С. Тимофеевой; ФГБОУ ВО РГУПС. - Ростов-на-Дону : РГУПС, 2022. - 94 с.

**Ресурсы электронной информационно-образовательной среды, электронной библиотечной системы и иные ресурсы, необходимые для осуществления образовательного процесса по практике**

**Перечень учебной литературы для освоения практики**

№ пп	Библиографическое описание	Ресурс
1	Нартя, В. И. Основы конструирования объектов дизайна : учебное пособие / В. И. Нартя, Е. Т. Суиндигов. — Москва, Вологда : Инфра-Инженерия, 2019. — 264 с. — ISBN 978-5-9729-0353-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/86615.html">https://www.iprbookshop.ru/86615.html</a> (дата обращения: 16.04.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей	ЭБС IPR SMART
2	Сметанникова, Т. А. Основы проектной и компьютерной графики. Создание фирменного стиля : учебное пособие для СПО / Т. А. Сметанникова, Т. В. Ананьева. — Липецк, Саратов : Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2024. — 52 с. — ISBN 978-5-00175-260-8, 978-5-4488-2075-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/141020.html">https://www.iprbookshop.ru/141020.html</a> (дата обращения: 09.01.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <a href="https://doi.org/10.23682/141020">https://doi.org/10.23682/141020</a>	ЭБС IPR SMART
3	Шульдова, С. Г. Компьютерная графика : учебное пособие / С. Г. Шульдова. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. — 300 с. — ISBN 978-985-503-987-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/100360.html">https://www.iprbookshop.ru/100360.html</a> (дата обращения: 16.04.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей	ЭБС IPR SMART
4	Формальная композиция. Творческие задания по основам дизайна : учебное пособие для СПО / Е. В. Жердев, О. Б. Чепурова, С. Г. Шлеюк, Т. А. Мазурина. — Саратов : Профобразование, 2020. — 255 с. — ISBN 978-5-4488-0722-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/92197.html">https://www.iprbookshop.ru/92197.html</a> (дата обращения: 09.01.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей	ЭБС IPR SMART
5	Епифанова, Е. Г. Цветоведение и колористика : учебное пособие для СПО / Е. Г. Епифанова, Е. Э. Савочкина. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 153 с. — ISBN 978-5-4497-1601-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL:	ЭБС IPR SMART

№ пп	Библиографическое описание	Ресурс
	<a href="https://www.iprbookshop.ru/120176.html">https://www.iprbookshop.ru/120176.html</a> (дата обращения: 16.04.2022). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей	
6	Тарасова, О. П. Организация проектной деятельности : учебное пособие для СПО / О. П. Тарасова, О. Р. Халиуллина. — Саратов : Профобразование, 2020. — 164 с. — ISBN 978-5-4488-0723-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/92129.html">https://www.iprbookshop.ru/92129.html</a> (дата обращения: 16.04.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей	ЭБС IPR SMART

### *Электронные образовательные ресурсы в сети "Интернет"*

№ пп	Адрес в Интернете, наименование
1	<a href="http://rgups.ru/">http://rgups.ru/</a> . Официальный сайт РГУПС
2	<a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> . Электронно-библиотечная система "IPR SMART"
3	<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a> . Электронно-библиотечная система "Юрайт"
4	<a href="http://cmko.rgups.ru/">http://cmko.rgups.ru/</a> . Центр мониторинга качества образования РГУПС
5	<a href="http://www.umczdt.ru/">http://www.umczdt.ru/</a> . Электронная библиотека "УМЦ ЖДТ"
6	<a href="https://portal.rgups.ru/">https://portal.rgups.ru/</a> . Система личных кабинетов НПР и обучающихся в ЭИОС
7	<a href="https://webirbis.rgups.ru/">https://webirbis.rgups.ru/</a> . Электронно-библиотечная система РГУПС

### *Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы*

№ пп	Адрес в Интернете, наименование
1	<a href="http://www.glossary.ru/">http://www.glossary.ru/</a> . Глоссарий.ру (служба тематических толковых словарей)
2	<a href="http://sdrussia.ru/">http://sdrussia.ru/</a> Союз дизайнеров России
3	<a href="https://www.artlebedev.ru">https://www.artlebedev.ru</a> Студия Артемия Лебедева
4	<a href="https://www.behance.net">https://www.behance.net</a> Сайт для размещения портфолио дизайнеров, фотографов, художников
5	<a href="https://www.logodesignlove.com">https://www.logodesignlove.com</a> Сайт для размещения дизайнерских логотипов
6	<a href="https://moscowdesignmuseum.ru/">https://moscowdesignmuseum.ru/</a> Московский музей дизайна
7	<a href="https://www.ucreative.com/design/">https://www.ucreative.com/design/</a> Вдохновение графического дизайна

### *Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение*

№ пп	Наименование	Произ- во
1	Debian, Simply Linux, Microsoft Windows. Системное программное обеспечение.	И
2	LibreOffice. Программное обеспечение для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных и др.	И

О - программное обеспечение отечественного производства;

И - импортное программное обеспечение

### **Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики**

Помещения (аудитории):

- Учебные аудитории для проведения учебных занятий
- Помещения для самостоятельной работы

Для прохождения практики используется:

- Учебная мебель
- Технические средства обучения (включая стационарный либо переносной набор демонстрационного оборудования)

Для проведения практики используется материально-техническая база профильных организаций-баз практики (помещения, мебель, оборудование), позволяющая обеспечить освоение обучающимися всех предусмотренных рабочей программой практики компетенций, выполнение всех запланированных видов подготовки.

**Автор-составитель**

Доцент, к.пед.н.

Кафедра "Массовые коммуникации и  
прикладная лингвистика"

\_\_\_\_\_ Е.Р. Горюнова