

РОСЖЕЛДОР
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Ростовский государственный университет путей сообщения»
(ФГБОУ ВО РГУПС)
филиал РГУПС в г. Туапсе

УТВЕРЖДАЮ

Директор филиала
РГУПС в г. Туапсе



Д.М. Вердиев
20 22 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

Специальность 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)

2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык» разработана с учетом Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-3).

Организация-разработчик: филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ростовский государственный университет путей сообщения» в г. Туапсе

Разработчик:

Шинкаренко И.В., преподаватель филиала РГУПС в г.Туапсе

Рассмотрена на заседании ПЦК «Общеобразовательные и профессиональные дисциплины (модули)» Протокол № 12 от 29.06.2022г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**
- 5. ТЕМАТИКА ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык» является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальностям технического и социально-экономического профилей СПО и разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 17 мая 2012г. № 413, с учетом Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

1.2 Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

учебная дисциплина «Русский язык» является учебным предметом обязательной предметной области «Русский язык и литература» ФГОС среднего общего образования.

1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих *результатов*:

личностных:

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования.

метапредметных:

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

предметных:

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни,

созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.2 Количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося - 102 часа.

Из них:

Обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 78 часов.

в том числе:

лекции, уроки – 66 часов;

практические занятия – 12 часов.

Консультации - 6 часов;

Промежуточная аттестация - 18 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	102
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	78
в том числе:	
практические занятия	12
лекции, уроки	66
Консультации	6
Промежуточная аттестация	18
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта, экзамена	

2.2. Тематический план и содержание дисциплины «Русский язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объём часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение	Содержание учебного материала	2	
	Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Значение русского языка при освоении профессии СПО и специальностей СПО.	2	1
Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи		10	
Тема 1.1 Язык и речь	Содержание учебного материала	2	
	1. Виды речевой деятельности Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. <i>Практическое занятие 1.</i> Составление связного высказывания	1 1	2
Тема 1.2 Функциональные стили речи	Содержание учебного материала	4	
	1. Функциональные стили речи и их особенности. Разговорный, научный, официально-деловой стили речи, их основные признаки сфера использования. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме.	2	2
	4. Публицистический и художественный стили речи Основные жанры публицистического стиля речи. Основы ораторского искусства. Основные признаки художественного стиля речи: образность, использование изобразительно-выразительных средств. <i>Практическое занятие 2.</i> Определение типа, стиля, жанра текста	1 1	3
Тема 1.3 Текст как произведение речи	Содержание учебного материала	2	
	1. Признаки, структура текста Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста. <i>Практическое занятие 3.</i> Изучение особенностей построения текста разных функциональных типов	1 1	2
Тема 1.4 Типы речи	Содержание учебного материала	2	
	1. Функционально-смысловые типы речи Повествование, описание, рассуждение. Соединение в тексте различных типов речи. Лингвистический	2	3

	анализ текста		
Раздел 2. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография		8	
Тема 2.1	Содержание учебного материала	2	
Фонетические единицы.	1.Фонетические единицы. Звук и фонема	1	2
Фонетические нормы русского языка	Соотношение буквы и звука. Ударение словесное и логическое. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова <i>Практическое занятие 4. Фонетический анализ слова</i>	1	
Тема 2.2	Содержание учебного материала	2	
Орфоэпические нормы русского языка	1.Орфоэпические нормы	2	2
	Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря. Благозвучие речи		
Тема 2.3 Орфография	Содержание учебного материала	4	
	1. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных	1	2
	Употребление буквы Ъ. Правописание о/ё после шипящих и Ц <i>Практическое занятие 5. Правила орфографии в текстах</i>	1	
	2.Правописание приставок на –з, –с. Правописание –и –ы после приставок. Правописание приставок ПРИ-, ПРЕ-	2	2
Раздел 3. Лексика и фразеология		8	
Тема 3.1 Слово в лексической системе языка	Содержание учебного материала	2	
	1. Лексическое и грамматическое значения слова	1	3
	Многозначность слова. Прямое и переносное значение. Изобразительно-выразительные средства языка. Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы и их употребление <i>Практическое занятие 6. Изобразительно-выразительные средства лексики</i>	1	
Тема 3.2	Содержание учебного материала	2	
Происхождение и употребление лексики	1.Русская лексика с точки зрения её происхождения	2	2
	Исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы. Профессионализмы		
Тема 3.3	Содержание учебного материала	2	
Словарный запас языка	1.Активный и пассивный словарный запас	2	
	Архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Фольклорная лексика и фразеология. Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор		

Тема 3.4 Лексические нормы	Содержание учебного материала	2	
	1. Лексические ошибки и их исправление Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление	2	2
Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография		8	
Тема 4.1 Морфемика	Содержание учебного материала	2	
	1. Понятие морфемы как значимой части слова Многозначность морфем. Морфемный разбор слова	2	2
Тема 4.2. Словообразование	Содержание учебного материала	2	
	1. Способы словообразования. Употребление приставок в разных стилях речи. Речевые ошибки	2	
	Дифференцированный зачёт	2	
Тема 4.3 Орфография	Содержание учебного материала	2	
	1. Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание сложных слов <i>Практическое занятие 7.</i> Правила орфографии в текстах	1 1	3
Раздел 5 Морфология и орфография		22	2
Тема 5.1 Грамматические признаки слова	Содержание учебного материала	8	
	1. Имя существительное Лексико-грамматические разряды имен существительных. Склонение имён существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи. <i>Практическое занятие 8.</i> Выведение алгоритма морфологического разбора	1 1	2
	2. Имя прилагательное Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного.	2	2
	3. Имя числительное Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных <i>оба, обе, двое, трое</i> и др. с существительными разного рода. <i>Практическое занятие 9.</i> Правописание числительных	1 1	3
	4. Местоимение Значение местоимения. Разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения. Местоимение как средство связи предложений в тексте.	1	2

Тема 5.2 Глагол. Особые формы глагола. Наречие	Содержание учебного материала	6	
	1. Правописание глаголов. Грамматические признаки глагола Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание НЕ с глаголами. Морфологический разбор глагола. Употребление форм глагола в речи.	2	2
	2. Причастие и деепричастие как особые формы глагола Образование причастий и деепричастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями и деепричастиями. Правописание -Н- и -НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный и деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с обособленными определениями и обстоятельствами. Морфологический разбор причастия и деепричастия.	2	3
	3. Грамматические признаки наречия Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Морфологический разбор наречия. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.	2	2
Тема 5.3 Служебные части речи	Содержание учебного материала	8	
	1. Правописание предлогов Отличие производных предлогов от слов-омонимов. Употребление предлогов в составе словосочетаний Употребление существительных с предлогами <i>благодаря, вопреки, согласно и др.</i>	2	2
	2. Правописание союзов Отличие союзов <i>тоже, также, чтобы, зато</i> от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.	2	2
	1. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи.	2	3
	2. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.	2	2
Раздел 6 Синтаксис и пунктуация		20	
Тема 6.1 Основные единицы синтаксиса	Содержание учебного материала	2	
	1. Словосочетание и предложение Сложное синтаксическое целое. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор Словосочетаний. <i>Практическое занятие 10. Особенности употребления словосочетаний</i>	1 1	2

Тема 6.2 Простое предложение	Содержание учебного материала	4	
	1. Виды предложений по цели высказывания. Грамматическая основа простого двусоставного предложения Интонационное богатство русской речи. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении	2	2
	2. Типы между подлежащим и сказуемым Согласование сказуемого с подлежащим. Односоставное и неполное предложения. Второстепенные члены предложения. Роль второстепенных членов предложения в построении текста.	2	2
Тема 6.3 Односложное простое предложение	Содержание учебного материала	6	
	1. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Использование однородных членов предложения в разных стилях речи. Предложения с обособленными и уточняющими членами.	2	2
	2. Вводные слова и предложения Отличие вводных слов от знаменательных слов – омонимов. употребление вводных слов в речи.	2	2
	3. Знаки препинания при обращении. Способы передачи чужой речи	2	3
Тема 6.4 Сложное предложение	Содержание учебного материала	8	
	1. Сложносочиненное предложение Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Использование сложносочиненных предложений в речи. <i>Практическое занятие 11.</i> Составление схем сложных предложений	1 1	2
	2. Сложноподчиненное предложение Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в речи	2	3
	3. Бессоюзное сложное предложение Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах.	2	2
	4. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи Использование бессоюзных сложных предложений в речи. Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения). Сложное синтаксическое целое как компонент текста. Его структура и анализ. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге. <i>Практическое занятие 12.</i> Синтаксический и пунктуационный разбор предложений	1 1	2
Консультации		6	

Промежуточная аттестация (экзамен)	18	
Итого	102	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому и учебно-методическому обеспечению

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Русский язык» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

3.2. Информационное обеспечение:

Основные источники:

1.	Фефилова Г.Е. Русский язык. 10-11 кл.: планы-конспекты уроков /Г.Е.Фефилова, И.Л. Чельшева. –Изд.2-е. –Ростов н/Д: Феникс,2015 (Педагогический конспект)
2.	Мачулина Е.Н. Русский язык и культура речи. Мет. ук. по выполнению практических работ студентов СПО - ФГБОУ ВО РГУПС (ф-л в г.Туапсе), 2016.
3.	Гольцова Н.Г. Русский язык. 10-11 классы: уч. для общеобразовательных учреждений/ Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. - 11-е изд. - М.: ООО «Русское слово – учебник», 2014.- 448с.

Дополнительные источники:

1.	Словарь синонимов и антонимов для школьников с приложениями/ О.А. Михайлова. - М.: АСТ, 2014
2.	Словарь иностранных слов русского языка для школьников. 30000 слов /Т.В. Егорова. – М.: Аделант, 2014
3.	Ткаченко Н.Г. Орфографический словарь русского языка для школьников /Н.Г. Ткаченко. – 13-е изд. – М.: АЙРИС – пресс, 2015
4.	Школьный словарь. Слитно – отдельно /сост. И.А. Мудрова. – М.: Изд-во Центрполиграф, 2012
5.	Фразеологический словарь для школьников с приложениями /Л.А. Субботина. – М.: АСТ, 2014
6.	Словообразовательный словарь современного русского языка /Сост. О.А. Ульянова. – М.: «Аделант», 2013
7.	Толковый словарь для школьников с приложениями. - М.: Изд-во АСТ, 2015
8.	Тихонов А.Н. Учебный фразеологический словарь русского языка / А.Н.

	Тихонов, Н.А. Ковалева. – М.: АЙРИС – пресс, 2014
9.	Ожегов С.И., Н.Ю. Шведова. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений / Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова.- 4 –е изд., доп.- М.: Азбуковник, 2002
10.	Ожегов С.И. Орфографический словарь русского языка в 2т.: ок.100 000 слов.- М.: Сезам - маркетинг, 2000.-т.1 А-О.-640с.
11.	Ожегов С.И. Орфографический словарь русского языка в 2т.: ок.100 000 слов.- М.: Сезам - маркетинг, 2000.- т. 2 О-Я.-621с.
12.	Фразеологический словарь русского языка/ сост. А.Н. Тихонов (рук. авт. кол.), А.Г. Ломов, Л.А. Ломова.- 4-е изд., стер.- М.: Рус. яз.- Медиа; Дрофа, 2008.- 334с.

Интернет-ресурсы:

1.	https://biblio-online.ru/viewer/russkiy-yazyk-leksikologiya-frazeologiya-leksikografiya-fonetika-orfoepiya-grafika-orfografiya-447234#/ / Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография: учебник для СПО / Н. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 230 с.
2.	https://biblio-online.ru/viewer/russkiy-yazyk-morfemika-slovoobrazovanie-morfologiya-447868 Лобачева, Н. А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 206 с.
3.	https://biblio-online.ru/viewer/russkiy-yazyk-sbornik-uprazhneniy-452165#page/1 Русский язык. Сборник упражнений: учебное пособие для СПО / П. А. Лекант [и др.]; под ред. П. А. Леканта. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 314 с.
4.	https://biblio-online.ru/viewer/russkiy-yazyk-sintaksis-punktuaciya-447867#page/1 Лобачева, Н. А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 123 с

4. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности обучающихся (на уровне учебной деятельности)
Введение	<p>Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры;</p> <p>характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; анализировать пословицы и поговорки о русском языке;</p> <p>составлять связное высказывание (сочинение- рассуждение) в устной или письменной форме;</p> <p>приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;</p> <p>определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества;</p> <p>вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем); преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека.</p>
Язык и речь. Функциональные стили речи. Текст. Типы речи.	<p>Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов;</p> <p>вычитывать разные виды информации;</p> <p>характеризовать средства и способы связи предложений в тексте; выполнять лингвостилистический анализ текста;</p> <p>определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста;</p> <p>характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста;</p> <p>составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста;</p> <p>анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств;</p> <p>подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений;</p> <p>оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка;</p> <p>исправлять речевые недостатки, редактировать текст;</p> <p>выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему;</p> <p>анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира;</p> <p>различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);</p> <p>анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи;</p>

	<p>создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор);</p> <p>подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию).</p>
<p>Фонетика. Орфография.</p> <p>Графика. Орфография</p>	<p>Проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</p> <p>извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности;</p> <p>строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</p> <p>проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.;</p> <p>извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись).</p>
<p>Лексикология и фразеология</p>	<p>Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их;</p> <p>объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;</p> <p>извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных;</p> <p>использовать эту информацию в различных видах деятельности;</p> <p>познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение).</p>
<p>Морфемика, словообразовани е, способы словообразовани я</p>	<p>Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста;</p> <p>проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ;</p> <p>извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</p> <p>характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;</p> <p>опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;</p> <p>извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;</p> <p>использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.</p>
<p>Морфология, орфография</p>	<p>Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли;</p> <p>проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ;</p>

	<p>извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</p> <p>строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;</p> <p>определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</p> <p>проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.;</p> <p>подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;</p> <p>составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме;</p> <p>анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;</p> <p>извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию;</p> <p>использовать эту информацию в процессе письма;</p> <p>определять роль слов разных частей речи в текстообразовании.</p>
<p>Синтаксис и пунктуация</p>	<p>Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный);</p> <p>комментировать ответы товарищей;</p> <p>извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</p> <p>строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;</p> <p>определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</p> <p>анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;</p> <p>составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы;</p> <p>проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.;</p> <p>подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;</p> <p>определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры;</p> <p>составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия;</p> <p>извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма;</p> <p>производить синонимическую замену синтаксических конструкций;</p> <p>составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме;</p> <p>пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях;</p> <p>составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам.</p>

5. ТЕМЫ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ

1. Русский язык среди других языков мира
2. Языковые особенности научного стиля речи
3. В.И. Даль как создатель словаря живого великорусского языка
4. Русское письмо и его Эволюция
5. Монолог и диалог. Особенности построения и употреблении