

РОСЖЕЛДОР
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Ростовский государственный университет путей сообщения»
(ФГБОУ ВО РГУПС)
Тамбовский техникум железнодорожного транспорта
(ТаТЖТ – филиал РГУПС)

УТВЕРЖДАЮ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА ПО УВР
/ О.И. ТАРАСОВА /
_____ « 25 » 20 21 Г.



РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД.03 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

для всех специальностей 1 курса

Тамбов
2021

Рабочая учебная программа общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» составлена на основе требований ФГОС среднего общего образования по специальностям:

Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог

Техническая эксплуатация транспортного радиоэлектронного оборудования (по видам транспорта)

Организация перевозок и управление на транспорте (по видам)

Автоматика и телемеханика на транспорте (железнодорожного транспорта)

Организация-разработчик: **«Тамбовский техникум железнодорожного транспорта – филиал РГУПС»**

Разработчик:

Астраханцева М.В., кандидат филологических наук, преподаватель ФГБОУ ВПО «Тамбовский техникум железнодорожного транспорта - филиал РГУПС»

Рецензенты:

1. **Козлова Л.В.**, заместитель директора по УМР ТОГБОУ «Строительный колледж»

2. **Романова Е.А.**, преподаватель высшей квалификационной категории ФГБОУ ВПО «Тамбовский техникум железнодорожного транспорта - филиал РГУПС»

Рекомендована цикловой комиссией общеобразовательных, математических и общих естественнонаучных дисциплин

Протокол № 10 от 18 июня 2021 г.

Председатель цикловой комиссии  Астраханцева М.В.

СОДЕРЖАНИЕ

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
2 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3 СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4 ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	17
5 ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ	21
6 РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА	23

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая учебная программа общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» предназначена для изучения литературы Черноземья в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной образовательной программы СПО (ООП СПО) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Учебная дисциплина «Родная литература» является дисциплиной обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО на базе основного общего образования, учебная дисциплина «Родная литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ООП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

Содержание программы общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» направлено на достижение следующих **целей и задач**:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие представлений о специфике региональной литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса образного и аналитического мышления, эстетических и

творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

В результате освоения общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» обучающийся должен **знать**:

- содержание изученных литературных произведений писателей и поэтов Черноземья;
- основные факты жизни и творчества писателей и поэтов;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений, развивавшихся в XIX-XX веках;
- основные теоретико-литературные понятия, связанные с региональной литературой и историческими условиями жизни родного края;
- наизусть 5-6 стихотворений поэтов Черноземья.

В результате освоения общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» обучающийся должен **уметь**:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и доказательно интерпретировать художественное произведение, используя сведения по теории и истории литературы, анализировать любой эпизод из литературного произведения, объяснять его связь с проблематикой;

- соотносить художественную литературу родного края с общественной жизнью России, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений;
- сопоставлять литературное произведение с его различными критическими и научными интерпретациями;
- аргументированно высказывать своё отношение к литературному произведению;
- писать рецензии на литературные произведения различных жанров и стилей, создавать сочинения-рассуждения на разные темы;
- определять литературные места родного края, объяснять их место и связь с жизнью и творчеством писателей и поэтов родного края.

Общеобразовательная учебная дисциплина «Родная литература» обладает большим количеством междисциплинарных связей, в частности широко использует базовые знания по русскому языку, истории, культуре русского и других народов, искусству. Это позволяет рассматривать литературу Черноземья как одну из классических метадисциплин.

Освоение содержания общеобразовательной учебной дисциплины завершает формирование у студентов представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса, образного и аналитического мышления, читательского интереса, художественного вкуса; устной и письменной речи.

В содержание учебной дисциплины включены практические занятия, имеющие профессиональную значимость для студентов, осваивающих выбранные специальности СПО.

Практико-ориентированные занятия, выполнение творческих заданий, подготовка рефератов, докладов, сообщений по разным темам курса,

виртуальных экскурсий по известным литературным местам Черноземья являются неотъемлемой частью образовательного процесса.

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» завершается **дифференцированным зачётом** в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ООП СПО с получением среднего общего образования.

2 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

- **личностных:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, определение своего места в поликультурном мире;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; - готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать с окружающими для их достижения;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- эстетическое отношение к миру;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов и др.);

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к малой Родине, народно – поэтическому наследию Черноземья, уважительного отношения к богатейшей литературе этого края;

- самоопределение и самопознание, ориентация в системе личностных смыслов на основе соотнесения своего «я» с художественным миром донских авторов и судьбами их героев.

- ***метапредметных:***

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов;

- умение работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- выдвигать версии, выбирать средства достижения цели в группе и индивидуально;

- планировать деятельность, используя ИКТ;

- работать по плану, сверяясь с целью, находить и исправлять ошибки, в том числе самостоятельно, используя ИКТ;

- оценивать степень и способы достижения цели, самостоятельно исправлять ошибки.

- излагать своё мнение (в монологе, диалоге, полилоге), аргументируя его, подтверждая фактами, выдвигая контраргументы в дискуссии;

- понимать позицию другого человека, выраженную в явном и неявном виде (в том числе вести диалог с автором текста);

- различать в речи другое мнение, доказательства, факты, гипотезы, аксиомы, догматы, теории;

- корректировать своё мнение под воздействием контраргументов, достойно признавать его ошибочность;

- создавать устные и письменные тексты для решения разных задач общения;

- осознанно использовать речевые средства в соответствии с ситуацией общения и коммуникативной задачей;

- организовывать работу в паре, группе (самостоятельно определять цели, роли, задавать вопросы, вырабатывать решения);

- преодолевать конфликты: договариваться с людьми, уметь взглянуть на ситуацию с позиции другого человека;

- использовать ИКТ как инструмент для достижения своих целей.

• ***предметных:***

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;
- анализировать и оценивать произведение как художественное целое;
- выявлять отношение автора к изображаемому и давать произведению личную оценку;
- пересказывать узловые сцены и эпизоды изученного произведения;
- давать развернутые, аргументированные ответы на конкретные вопросы о сюжете произведения и его составляющих;
- писать отзыв о самостоятельно прочитанном тексте;
- составлять связный рассказ об авторе книги;
- подготовить доклад, сообщение, эссе об авторе и его произведении;
- выразительно читать произведения и его фрагменты, в том числе выученные наизусть;

- делать обзор публикаций по литературному краеведению и анализировать их;
- работать со справочной и критической литературой;
- читать осмысленно и выразительно поэтические и прозаические произведения писателей Черноземья;
- находить и самостоятельно читать информацию об истории и о культурных традициях населения родного края;
- составлять отзыв о прочитанных произведениях;
- находить в словарях значения диалектных слов и выражений;
- воспринимать и чувствовать настроение автора и понимать поэтическое слово как средство выражения авторской позиции;
- осмысливать общечеловеческие ценности.

3 СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ВВЕДЕНИЕ.

Своеобразие учебной дисциплины. Сопоставление произведений русской литературы и литературы Черноземья. Основные направления изучения курса родной литературы.

Теория литературы: Художественная литература как вид искусства. Литературное краеведение.

РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ И ПОЭТЫ 18-19 ВЕКА.

Патриарх русской поэзии. Творческий путь **Г.Р. Державина.**

В.А. Жуковский. Жизненный и творческий путь поэта.

И.А. Крылов. Слово о поэте. Мораль басен И.А. Крылова.

Баратынский Е.А. Слово о жизни поэта. Лирика.

Творческий путь **А.С.Пушкина.** Лирика поэта.

Тамбовская тропинка к *М.Ю. Лермонтову*. Из истории поэмы «Тамбовской казначейши». Быт и нравы провинциального городка. Лирика М.Ю. Лермонтова. Роман «Вадим». Стихотворение «К Грузинову».

А.В. Кольцов. «Художник русской песни». Биография поэта. Лирика А.В. Кольцова.

И.С. Никитин. Жизнь и творчество поэта. Тематика произведений И.С. Никитина.

А.М. Жемчужников Один из создателей собирательного образа Козьмы Пруткова.

Л.Н. Толстой. Слово о писателе. Последний приют Л.Н. Толстого. Противоборство человека и природы в рассказе «Метель».

И.С. Тургенев «Записки охотника». Очерк «Лебедянь». Быт и нравы небольшого степного города, его окрестностей. Роман «Рудин».

Практическое занятие № 1. Анализ лирического и прозаического текста с точки зрения средств художественной выразительности.

Теория литературы: Средства художественной выразительности. Тропы. Эпитет. Сравнение. Метафора. Олицетворение.

Теория литературы. Развитие понятия о стиле писателя. Сюжет. Композиция.

А.П. Чехов Путевые заметки «Остров Сахалин».

РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ И ПОЭТЫ 20 ВЕКА.

Русский писатель и поэт *И.А. Бунин*. Судьба Бунина. Тематика лирических произведений поэта. «Антоновские яблоки». «Сны Чанга». «Господин из Сан-Франциско».

Е.И. Замятин Биография писателя. Обзор романа «Мы». Повести и рассказы писателя.

Жизнь и творчество **А.П. Платонова**. Рассказ «Юшка». Смысл названия произведения. Характеристика главных героев. Основная идея рассказа.

Г.Н. Троепольский «Белый Бим Чёрное ухо». Тема преданности и человеколюбия в произведении Г.Н. Троепольского. Основная идея произведения.

Творчество **А.В. Жигулина**. Судьба А.В. Жигулина. Обзор творчества.

Теория литературы. Эпос. Роман. Повесть. Рассказ. Литературный герой.

ПИСАТЕЛИ ЧЕРНОЗЕМЬЯ О РОДНОМ КРАЕ.

Н.Е. Вирта Писатель родного края. Роман «Одиночество». Пьеса «Великие дни».

А.С. Новиков –Прибой Жизнь тамбовской деревни начала 20 века в рассказах «Судьба», «Лишний», «Порченный». Обзор романа «Цусима».

А.С.Серафимович Тамбовская деревня в рассказе «Памятник», в очерке «Чей сад». Очерк «Тамбовский мужичок в Москве».

Теория литературы. Литературная традиция. Новаторство. Тематика и проблематика литературного произведения. Литературная критика. Очерк. Статья. Литературный портрет.

Практическое занятие № 2. Анализ художественного произведения с учётом его родовой специфики.

С.Н. Сергеев-Ценский Первый прозаический опыт писателя «Кочетовская плотина». Обзор произведений «Севастопольская страда» и «Преображение России».

М.М. Пришвин Певец русской природы. Рассказы о природе.

Практическое занятие №3. Проблемный анализ рассказов М.Пришвина.

Е.И. Носов Биография писателя. Деревенская проза в творчестве писателя. Рассказы «Подпасок», «Моя Джомолунгма». Повести «Усвятские шлемоносцы».

Е.А. Яковлев Историческая тематика произведений. Романы «Ярмарка», «Царица Тамар», «Тесей и Антиопа».

Теория литературы. Лиро-эпическое произведение. Героический пафос. Звукопись. Историзм.

Е.И. Полянский Слово о писателе. Сборники книг «Дорога к дому», «Свет в окошке», «Серебряный день» и др. Обзор творчества.

Е.И. Носов Биография писателя. Деревенская проза в творчестве писателя. Рассказы «Подпасок», «Моя Джомолунгма». Повести «Усвятские шлемоносцы».

Практическое занятие № 4. Любовь к родной земле в произведениях писателей Черноземья. Анализ художественных произведений с учётом их проблематики (1-2 произведения по выбору).

ПОЭТЫ О ЧЕРНОЗЕМНОМ КРАЕ.

А.А. Фет Лирика поэта. Тема природы в творчестве писателя.

А.А. Ахматова Жизнь и творчество. Лирика.

О.Э. Мандельштам Творческий и жизненный путь поэта.

С.А. Есенин. Жизнь и творчество. Певец родной земли. Лирика поэта.

Н.Н. Асеев Лирика поэта. Поэтический сборник «Лад». Поэма «Маяковский».

Теория литературы. Тропы. Стилистические фигуры. Рифма.

**ТЕМА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ В ТВОРЧЕСТВЕ
ПИСАТЕЛЕЙ И ПОЭТОВ ЧЕРНОЗЕМЬЯ.**

К.Д.Воробьев Великая плеяда лейтенантской прозы.
Автобиографическая повесть «Это мы, Господи».

М.А.Шолохов. Жизненный и творческий путь писателя. Стойкость русского народа в произведении «Судьба человека». Сюжет и герои рассказа.

Для чтения и изучения. «Судьба человека», роман-эпопея «Тихий Дон» (обзор с чтением фрагментов).

Практическая работа №5. Русский национальный характер в произведении Шолохова «Судьба человека».

Теория литературы. Роман-эпопея. Сюжет. Композиция.

Роман-эпопея «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Своеобразие жанра. Особенности композиции. Столкновение старого и нового мира в романе. Патриотизм и гуманизм романа. Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, её смысл и значение.

Женские судьбы в романе. Любовь на страницах романа. Многоплановость повествования. Традиции Л. Н. Толстого в романе М. А.Шолохова. Своеобразие художественной манеры писателя.

Стихотворения о *Великой Отечественной войне* (В.А. Снегирев, А.Прасолов, А.Жигулин, В.Кубанев и др.)

ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА В ТВОРЧЕСТВЕ ПИСАТЕЛЕЙ.

А.П. Гайдар Слово о писателе. Особенности творчества А. Гайдара.

С.Я. Маршак Обзор творчества. Детская литература.

СОВРЕМЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА.

Литературная Тамбовщина. Современная поэзия и проза.

Липецк Литературный. Современная поэзия и проза.

Современная поэзия Воронежской области.

Литература Белогорья. Лирика современных поэтов.

Курск Литературный. Поэзия современных поэтов.

Практическое занятие №6. Любовь к родине в стихотворениях поэтов Черноземья.

Обзор произведений, опубликованных в последние годы в журналах и отдельными изданиями. Позиция современных журналов. Обращение к трагическим страницам истории, размышления об общечеловеческих ценностях.

Теория литературы. Публицистика.

При реализации содержания общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» в пределах освоения ООП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет:

по специальностям СПО технического и социально-экономического профилей — **66** часов, из них лекционных занятий — **54** часа, практических занятий — **12** часов.

**Тематический план общеобразовательной учебной дисциплины
«Родная литература»**

Вид учебной работы	Количество часов			
Содержание обучения	Максимальная учебная нагрузка	Обязательная учебная нагрузка		
		Всего	Лекционные занятия	ПЗ
1	2	3	4	-
Введение	2	2	2	-
РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ И ПОЭТЫ 18-19 ВЕКА.				
Русские поэты и писатели 18-19 века	10	10	8	2
РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ И ПОЭТЫ 20 ВЕКА.				
Русские поэты и писатели XX века	4	4	3	
	10	10	9	
Писатели Черноземья о родном крае.	4	4	4	6
Поэты о Черноземном крае.	6	6	5	
Тема Великой Отечественной войны в творчестве писателей и поэтов Черноземья.	6	6	5	2
Детская литература в творчестве писателей.	6	6	5	
Современная литература.	4	4	3	2

Литературная критика публицистов.	4	4	3	
Итого:	66	66	54	12
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта</i>				

В течение 1 курса каждым обучающимся выполняется индивидуальный проект по одной или нескольким дисциплинам за счёт времени, отведённого на изучение дисциплины (Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования, утверждённый приказом Минобрнауки РФ от 17 апреля 2012 г. № 413).

Тематика индивидуальных проектов	Планируемый продукт	Вид проекта
1. А.С.Пушкин и Черноземье.	аналитический реферат электронный справочник презентация	исследовательский проект
2.А.А. Жемчужников. Собирательный образ Козьмы Пруткова.	аналитический реферат презентация	исследовательский проект
3. Лермонтов и Черноземный край.	электронное историко-литературное пособие аналитический реферат презентация	исследовательский проект
4. Родной край в поэзии Н.Н.Асеева.	аналитический реферат презентация	информационный проект
5.Тамбовская тропинка к М.Ю. Лермонтову.	аналитический реферат презентация	информационный проект
6. Любовь к родине в стихотворениях поэтов	электронное историко-	информационный проект

Черноземного края.	литературное пособие аналитический реферат презентация	
7. Литературные имена Курского края.	аналитический реферат презентация	исследовательский проект
8. Литература Белогорья.	аналитический реферат презентация	исследовательский проект
9. Тамбов - Литературный.	электронный справочник аналитический реферат презентация	исследовательский проект
10. Художник русской песни. Лирика А.В.Кольцова.	аналитический реферат презентация	практико- ориентированный
11. Глубина жизни и очарование картин природы в рассказах М.Пришвина.	аналитический реферат презентация	информационный проект
12. Литературные имена Липецка и Липецкой области.	аналитический реферат презентация	исследовательский проект
13. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, её смысл и значение в романе М.А.Шолохова «Тихий Дон»	аналитический реферат презентация	исследовательский проект
14. Традиции Л. Н. Толстого в романе М.А.Шолохова «Тихий Дон»	аналитический реферат презентация	исследовательский проект
15. Мир природы и человека в произведениях Тургенева И.С.	аналитический реферат презентация	исследовательский проект
16. Лирические произведения И.А.Бунина.	аналитический реферат презентация	исследовательский проект
17. Историческая тема в произведениях Е.А. Яковлев.	аналитический реферат презентация	исследовательский проект
18. Своеобразие языка	аналитический	исследовательский проект

И.С. Тургенева.	реферат презентация	
19. Стойкость русского народа в огне войны в произведениях М.А.Шолохова	электронное историко-литературное пособие аналитический реферат презентация	исследовательский проект
20. Литературные имена Воронежа и Воронежской области.	электронное историко-литературное пособие маршрут туристического путешествия аналитический реферат	исследовательский проект
21. Русский национальный характер в произведении М.А.Шолохова «Судьба человека».	аналитический реферат презентация	исследовательский проект
22. Тема войны в стихотворениях В.А. Снегирева, А.Прасолова, А.Жигулина, В.Кубанева.	аналитический реферат презентация	исследовательский проект
23. Деревенская проза в творчестве Е.И. Носова.	аналитический реферат презентация	исследовательский проект
24. Тема природы в творчестве А.А. Фета.	аналитический реферат презентация	исследовательский проект
25. Родная земля в произведениях Н.Е. Вирты.	аналитический реферат презентация	исследовательский проект
26. Литературные имена Тамбовщины.	электронное историко-литературное пособие маршрут туристического путешествия	исследовательский проект

	аналитический реферат	
--	--------------------------	--

5 ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Введение	Аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы; чтение
Русские поэты и писатели 18-19 века	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание
Русские поэты и писатели XX века	Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание

Писатели Черноземья о родном крае.	Аудирование; чтение и комментированное чтение; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с художественными текстами; составление тезисного плана выступления и сочинения; подготовка сообщения; выступление на семинаре
Поэты о Черноземном крае.	Аудирование, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), составление тезисного плана; составление плана сочинения; аналитическая работа со стихотворным текстом; чтение; подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение и чтение наизусть; составление тезисного и цитатного планов; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и учебно-исследовательская работа
Тема Великой Отечественной войны в творчестве писателей и поэтов Черноземья.	Аудирование, участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление систематизирующей таблицы; составление тезисного и цитатного планов сочинения;написание сочинения;чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом
Детская литература в творчестве писателей.	Аудирование; чтение и комментированное чтение; самостоятельная и групповая работа с текстом учебника; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); подготовка докладов и сообщений; составление тезисного и цитатного планов сочинения; работа с иллюстративным материалом; проектная и учебно-исследовательская работа
Современная литература.	Аудирование; чтение и комментированное чтение; подготовка литературной композиции; подготовка сообщений и докладов; групповая и индивидуальная работа с текстами художественных произведений; реферирование текста; написание сочинения

Литературная критика публицистов.	Аудирование; чтение; самостоятельная аналитическая работа с публицистическими текстами, аннотирование; подготовка докладов и сообщений
--	--

6 РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная:

1. Ю.В. Лебедев Русский язык и литература. Литература. 10 класс. В 2 ч. Ч.1– М.: Просвещение, 2017 г.
2. Ю.В. Лебедев Русский язык и литература. Литература. 10 класс. В 2 ч. Ч.2– М.: Просвещение, 2017 г.
3. Красовский, В. Е. Литература [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО / В. Е. Красовский, А. В. Леденев; под общ. Ред. В. Е. Красовского. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 650 с. — (Профессиональное образование). — Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>
4. Фортунатов, Н. М. Русская литература первой трети XIX века [Электронный ресурс]: учебник для СПО / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 207 с. — (Профессиональное образование). — Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>

Дополнительная:

1. Русская литература второй трети XIX века [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО / Н.М. Фортунатов, М.Г. Уртминцева, И.С. Юхнова; под ред. Н.М. Фортунатова. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 246 с. – (Профессиональное образование). - Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>
2. Соколов, А.Г. Русская литература конца XIX – начала XX века [Электронный ресурс]: учебник для СПО / А.Г. Соколов. – 5-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2019. - (Профессиональное образование). - Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>

Рецензия
на рабочую программу по дисциплине
«Родная литература»,
разработанную преподавателем высшей категории
Астраханцевой М.В.

Рабочая программа дисциплины «Родная литература» разработана в соответствии и федеральным государственным образовательным стандартом СПО по специальностям:

- Компьютерные сети;
- Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог;
- Организация перевозок и управление на транспорте (по видам);
- Техническая эксплуатация транспортного радиоэлектронного оборудования.
- Автоматика и телемеханика на транспорте (железнодорожном транспорте).

Дисциплина «Родная литература» направлена на повышение знаний студентов о своем родном крае. Главными задачами дисциплины являются изучение литературы - освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе; совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний.

Студенты изучают литературные произведения писателей и поэтов Черноземья, учатся анализировать и доказательно интерпретировать художественное произведение, используя сведения по теории и истории литературы, анализировать любой эпизод из литературного произведения, объяснять его связь с проблематикой, соотнося художественную литературу родного края с общественной жизнью России, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений.

Общеобразовательная учебная дисциплина «Родная литература» обладает большим количеством междисциплинарных связей, в частности широко использует базовые знания по русскому языку, истории, культуре русского и других народов, искусству. Это позволяет рассматривать литературу Черноземного края как одну из классических метадисциплин.

В содержание учебной дисциплины включены практические занятия: практико-ориентированные занятия, выполнение творческих заданий, подготовка рефератов, докладов, сообщений по разным темам курса, виртуальных экскурсий по известным литературным местам Черноземья, которые являются неотъемлемой частью образовательного процесса.

Данная рабочая программа соответствует современным требованиям по разработке рабочих программ и рекомендуется в качестве действующей рабочей программы для использования в учебных заведениях профессионального образования при изучении дисциплины «Родная литература».

Рецензент:
преподаватель высшей категории
ФГБОУ ВО «Тамбовский техникум
железнодорожного транспорта-филиал РГУПС»



Е.А.Романова



Рецензия
на рабочую программу по дисциплине
«Родная литература»,
разработанную преподавателем высшей категории
Астраханцевой М.В.

Рабочая программа дисциплины «Родная литература» разработана на основе ФГОС СПО по специальностям:

- Компьютерные сети;
- Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог;
- Организация перевозок и управление на транспорте (по видам);
- Техническая эксплуатация транспортного радиоэлектронного оборудования.
- Автоматика и телемеханика на транспорте (железнодорожном транспорте).

Дисциплина «Родная литература» направлена на повышение знаний студентов о родном крае. Данная программа составлена с опорой на современные педагогические технологии, открывающие возможности для применения активно – деятельностных подходов, коммуникационных технологий, индивидуализации и дифференциации обучения. Это позволяет стимулировать познавательную активность учащихся, формировать навыки самостоятельного приобретения знаний, развивать самостоятельную и творческую активность. В программе определены темы и содержание учебного материала, а также знания, умения и навыки, которыми должны овладеть студенты. Показано распределение часов по темам дисциплины.

Развивается читательская культура студентов, представления о специфике региональной литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся.

Программа нацелена на развитие личности, познавательных и творческих способностей учащихся, помогает реализовывать современные подходы к преподаванию литературы.

Освоение содержания общеобразовательной учебной дисциплины завершает формирование у студентов представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса, образного и аналитического мышления, читательского интереса, художественного вкуса; устной и письменной речи.

Практико-ориентированные занятия, выполнение творческих заданий, подготовка рефератов, докладов, сообщений по разным темам курса, виртуальных экскурсий по известным литературным местам Черноземья являются неотъемлемой частью образовательного процесса.

Считаю, что данная рабочая программа соответствует современным требованиям по разработке рабочих программ и рекомендуется в качестве действующей рабочей программы для использования в учебных заведениях профессионального образования при изучении дисциплины «Литература».

Рецензент:
Заместитель директора по УМР
ТОГБПОУ «Строительный колледж»



Л.В.Козлова