

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора

Собина

Е.В. Собина

«01» сентября 2023г.

**Аннотация на рабочую программу
дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы
«Литература родного края»**

По дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Литература родного края», предназначенной для дополнительного общеобразовательного (общеразвивающего) образования путем освоения программы дополнительного образования, предусмотрено 40 часов.

Программа предусматривает изучение 20 разделов:

Раздел 1. Вводное занятие. Значимость изучения литературы как учебного предмета – 2 часа

Раздел 2. Основы современного литературоведения – 2 часа

Раздел 3. Поэтика как одна из старейших дисциплин литературоведения – 2 часа

Раздел 4. Природа искусства как исходная категория поэтики– 2 часа

Раздел 5. Художественный стиль. Индивидуальный стиль автора– 2 часа

Раздел 6. Виды анализа художественного произведения. Анализ художественного текста по концентрической схеме– 2 часа

Раздел 7. Роды литературы. Проза и поэзия– 2 часа

Раздел 8. Основы стиховедения – 2 часа

Раздел 9. Анализ художественного текста по линейной схеме – 2 часа

Раздел 10. Литературное произведение как образ– 2 часа

Раздел 11. Единство художественной формы и художественного содержания– 2 часа

Раздел 12. Структурная организация художественного текста – 2 часа

Раздел 13. Композиция как одно из средств данной организации– 2 часа

Раздел 14. Анализ художественного текста (проза) – 2 часа

Раздел 15. Автор в художественном произведении– 2 часа

Раздел 16. Способы выражения авторской позиции в художественном произведении– 2 часа

Раздел 17. Идейное содержание и пафос произведения

Композиция фабулы и сюжета– 2 часа

Раздел 18. Внефабульные и внесюжетные элементы литературного текста– 2 часа

Раздел 19. Интерпретация художественного текста– 2 часа

Раздел 20. Работа с текстом– 2 часа

Рабочая программа разделов содержит темы и дидактические единицы.

Раздел 1 включает одну тему:

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями.

Раздел 2 изучает тему: Характеристика науки о художественной литературе, её происхождении, сущности и развитии. Рассмотрение источниковедческой базы теории и истории литературы. Изучение понятия о содержании литературы. Определение особенностей художественного образа.

Раздел 3 состоит из одной темы: Поэтика – наука о системе средств выражения в литературных произведениях, о соотношении элементов текста, формирующих общее эстетическое впечатление от произведения.

Раздел 4 включает одну тему: Художественный стиль – это способ самовыражения писателей, поэтому, как правило, он используется в письменной речи. Устно же (например – в пьесах) зачитываются написанные заранее тексты. Исторически художественный стиль функционирует в трех родах литературы – лирике (стихотворениях, поэмах), драме (пьесах) и эпосе

(рассказы, повести, романы).

Раздел 5 изучает одну тему: Работа с 4 видами анализа литературного произведения

Раздел 6 изучает тему: Роды литературы — это собрание словесно-художественных произведений по типу отношения высказывающегося ("носителя речи") к художественному целому. Выделяются три основных рода литературы: драма, эпос, лирика.

Раздел 7 изучает тему: Повторяемость, соразмерность одинаковых явлений через равные промежутки времени и пространства. В художественном произведении ритм реализуется на разных уровнях: сюжета, композиции, языка, стиха.

Раздел 8 изучает тему: Понятие лингвистического анализа художественного текста. Схема составления и основные характеристики, которые могут быть использованы при работе с текстом.

Раздел 9 изучает тему: Образ художественный - одна из эстетических категорий; изображение человеческой жизни, описание природы, абстрактных явлений и понятий, формирующих в произведении картину мира.

Раздел 10 изучает тему: Художественная форма – те приёмы и способы, при помощи которых автор доносит до сознания читателей тематику, проблематику, идейный смысл своего произведения

Раздел 11 изучает тему: Многоплановость художественного текста. Принцип структурного переключения в построении художественного текста

Раздел 12 изучает тему: Средства гармонизации композиции (правила композиции).

Раздел 13 изучает тему: Элементы композиции, средства и приемы формирования композиционных конструкций.

Раздел 14 изучает тему: Проблема отражения личности автора в художественном произведении в рамках эстетики, психологии искусства, филологии и философии.

Раздел 15 изучает тему: Авторская позиция — авторское понимание жизни и её оценка, в частности оценка изображенных характеров, событий, явлений, изображённых в произведении.

Раздел 16 изучает тему: Пафос литературного произведения как основное чувство, пронизывающее все произведение, идейно-эмоциональная оценка описываемых в нем событий.

Раздел 17 изучает тему: Произвольные элементы композиции. Что такое фабула и чем она отличается от сюжета.

Раздел 18 изучает тему: Внесюжетные (внефабульные) элементы-вставные эпизоды, рассказы и лирические (авторские) отступления в эпическом или драматическом произведении, не входящие в сюжетное действие.

Раздел 19 изучает тему: Интерпретации художественного текста как истолкование художественного текста. Приёмы Интерпретации художественного текста.

Раздел 20 изучает тему: Текст как речевое произведение. Стили и функционально-смысловые типы речи. Анализ текста.