

РОСЖЕЛДОР
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ростовский государственный университет путей сообщения»
(ФГБОУ ВО РГУПС)
Волгоградский техникум железнодорожного транспорта
(ВТЖТ – филиал РГУПС)

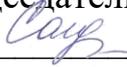
**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ЛИТЕРАТУРА**
(профиль обучения: технологический)

для специальностей
13.02.07 Электроснабжение (по отраслям)
23.02.06 Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог
27.02.03 Автоматика и телемеханика на транспорте
(железнодорожном транспорте)
08.02.10 Строительство железных дорог, путь и путевое хозяйство

ОДОБРЕНО

УТВЕРЖДАЮ

Цикловой комиссией
филологических дисциплин

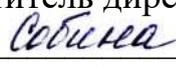
Председатель ЦК
 Н.И. Солдатова

«24» октября 2022 г.

«__» _____ 20 г.

«__» _____ 20 г.

«__» _____ 20 г.

Заместитель директора
 Е.В. Соби́на

« 24 » октября 2022 г.

«__» _____ 20 г.

«__» _____ 20 г.

«__» _____ 20 г.

Организация-разработчик: Волгоградский техникум железнодорожного транспорта - филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ростовский государственный университет путей сообщения»

Разработчик: Солдатова Н.И., преподаватель ВТЖТ – филиала РГУПС

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Литература» является обязательной частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальностям:

13.02.07 Электроснабжение (по отраслям),

23.02.06 Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог,

27.02.03 Автоматика и телемеханика на транспорте (железнодорожном транспорте),

08.02.10 Строительство железных дорог, путь и путевое хозяйство

23.02.01 Организация перевозок и управления на транспорте (по видам)

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины:

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций:

Коды	Планируемые результаты освоения дисциплины
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные для базового уровня изучения (ПРБ).

Коды результатов	Планируемые результаты освоения дисциплины включают:
ЛР 01	российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)
ЛР 04	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире
ЛР 06	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям
ЛР 07	навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности
МР 02	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты
МР 04	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников
МР 08	владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства
МР 09	владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения
ПР6 01	Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике
ПР6 02	Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью
ПР6 03	Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации
ПР6 04	Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров
ПР6 05	Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой
ПР6 06	Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка
ПР6 07	Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения
ПР6 08	Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях

ПРб 09	Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания
ПРб 10	Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	51
в т. ч.:	
1. Основное содержание	39
в т. ч.:	
теоретическое обучение	39
практические занятия	12
2. Профессионально ориентированное содержание	10
в т. ч.:	
теоретическое обучение	10
Практические занятия	
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «ЛИТЕРАТУРА»

№ раздела, темы	Содержание учебного материала	Объем в часах	Коды общих компетенций (указанных в разделе 1.2) и личностных метапредметных, предметных результатов, формированию которых способствует элемент программы
	Введение	2	
Введение. Общая характеристика и своеобразие русской литературы. Русская литература на рубеже 18-19 вв.	Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы. Самобытность русской литературы (с обобщением ранее изученного материала).	1	ПР6 07, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 03-06
	Практическая работа 1 Составить рефераты по темам «Специфика литературы как вида искусства. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы в XIX веке»	1	
	Профессионально ориентированное содержание	2	
	Значение литературы при освоении профессий и специальностей СПО технологического профиля	2	
1	Русская литература первой половины XIX века	4	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 02-04
Тема 1.1. Романтизм – ведущее направление русской литературы 1-й половины XIX	Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков. Романтизм. Особенности русского романтизма. Литературные общества и кружки. Зарождение русской литературной критики. Становление реализма в русской литературе. Русское искусство. Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка кроссвордов по теме. Изучение критики В. Белинского, А. Григорьева по творчеству А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя. <i>Теория литературы:</i> Романтизм и реализм, развитие понятия о романтизме,	2	

века.	элегия. <i>Для самостоятельного чтения: «Маскарад», «Медный всадник».</i>		
Тема 1.2. А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь. Жизненный и творческий путь. Основные темы и мотивы лирики.	Тема поэта и поэзии. Новаторство А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя в соединении темы высшего предназначения поэзии и личного переживания. Самостоятельная работа обучающихся: Индивидуальное проектирование (презентации) по темам: А.С. Пушкин – создатель русского литературного языка; роль Пушкина в развитии отечественной поэзии, прозы и драматургии. Вольнолюбивая лирика А.С. Пушкина, ее связь с идеями декабристов («Вольность», «К Чаадаеву», «Деревня»). Южные поэмы А.С. Пушкина, их идейно-художественные особенности, отражение в поэмах черт характера «современного человека». Для самостоятельного чтения: М.Ю. Лермонтов «Маскарад»; Отзыв о повести Н.В. Гоголя «Портрет».	2	
	Профессионально ориентированное содержание	2	
	Работа с источниками информации (дополнительная литература, словари, энциклопедии, тексты художественной литературы, электронные источники)	2	
2	Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	32	
Тема 2.1. А.Н. Островский. Очерк жизни и творчества. Тематика пьес Островского и история создания пьесы «Гроза».	Сведения из биографии. Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского. История создания пьесы А.Н. Островского «Гроза». Самостоятельная работа обучающихся: Написание рефератов по теме «Мздоимство в пьесах А.Н. Островского». Изучение критики Н.А. Добролюбова, Д.И. Писарева, А.П. Григорьева о драме «Гроза». Теория литературы: понятие о драме Практическая работа 2 Работа тестовыми заданиями	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 03-09
		1	
Тема 2.2. «Закрытый» город Калинов: пространства самодурства и страха. Народные истоки характера	Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской природы. Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы. Самостоятельная работа обучающихся: подготовка мини-сочинения на темы: Драма «Гроза» А.Н. Островского. Проблема личности и среды, родовой памяти и индивидуальной активности человека по отношению к нравственным законам старины. Новаторский характер драматургии А.Н. Островского. Актуальность и	1	

Катерины.	злободневность проблем, затронутых в его произведениях.		
	Практическая работа 3 Работа с текстом. Особенности языка. Авторское отношение к героям.	1	
Тема 2.3. И.А. Гончаров, Н.Г. Чернышевский, Н.С. Лесков. Очерк жизни и творчества (обзор).	Сведения из биографии. Общая характеристика романов И.А. Гончарова «Обрыв», «Обыкновенная история». «Обломов». Сведения из биографии. Роман «Что делать?» (обзор). Особенности повествовательной манеры Н.С. Лескова («Соборяне», «Очарованный странник», «Левша»).	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка рефератов по темам: Публицистическая и литературно-критическая деятельность Н.Г. Чернышевского, И.А. Гончарова, Н.С. Лескова		
	Практическая работа 4 Тест по творчеству И.А. Гончарова, Н.С. Лескова	1	
Тема 2.4. И.С. Тургенев. Очерк жизни и творчества. Тургенев-романист	Сведения из биографии. Эстетические взгляды, проблематика и художественное своеобразие творчество И.С. Тургенева.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Написание сообщений по теме. Изучение критики Д. Писарева, Н. Страхова, М. Антоновича. Теория литературы: Развитие понятия о родах и жанрах литературы (роман). Замысел писателя и объективное значение художественного произведения..		
Тема 2.5. История создания романа «Отцы и дети».	«Отцы и дети». Временной и всечеловеческий смысл названия и основной конфликт романа. Особенности композиции романа. Базаров в системе образов.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Мини-сочинение на тему: «Временной и всечеловеческий смысл названия и основной конфликт романа»		
	Практическая работа 5 Работа над характеристикой образа Базарова.	1	
Тема 2. 6. Идеиный спор отцов и детей. Трагическое одиночество Базарова. Глубокий смысл названия романа.	Нигилизм Базарова и пародия на нигилизм в романе (Ситников и Кукшина). Нравственная проблематика романа и ее общечеловеческое значение. Тема любви в романе. Образ Базарова. Особенности поэтики Тургенева. Роль пейзажа в раскрытии идейно-художественного замысла писателя. Значение заключительных сцен романа. Своеобразие художественной манеры Тургенева-романиста. Авторская позиция в романе. Самостоятельная работа обучающихся: Для самостоятельного чтения: «Рудин», «Первая любовь», «Дворянское гнездо», Стихотворения в прозе.	1	
	Практическая работа 6 Тест по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети».	1	

<p>Тема 2.7. Н.А. Некрасов. Очерк жизни и творчества. Лирика Некрасова. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Тема, идея, композиция.</p>	<p>Сведения из биографии. Стихотворения: «Родина», «Памяти Добролюбова», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «Вчерашний день, часу в шестом...», «В дороге», «Мы с тобой бестолковые люди», «Тройка», «Поэт и гражданин», «Плач детей», «О Муза, я у двери гроба..», « Я не люблю иронии твоей...», «Блажен незлобивый поэт...», «Внимая ужасам войны...». Гражданский пафос лирики. Своеобразие лирического героя 40-х–50-х и 60-х–70-х годов. Жанровое своеобразие лирики Некрасова. Народная поэзия как источник своеобразия поэзии Некрасова. Разнообразие интонаций. Поэтичность языка. Интимная лирика. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы Самостоятельная работа обучающихся: Написание сообщений, создание презентаций по теме. Критики о Некрасове (Ю. Айхенвальд, К. Чуковский, Ю. Лотман). Жанр. Композиция. Сюжет. Нравственная проблематика поэмы, авторская позиция.</p>	<p>2</p>	
<p>Тема 2.8. Народные образы (Яким Нагой, Ермил Гирин, Савелий, богатырь святорусский). Образ русской крестьянки.</p>	<p>Многообразие крестьянских типов. Проблема счастья. Сатирическое изображение «хозяев» жизни. Образ «народного заступника» Гриши Добросклонова в раскрытии идейного замысла поэмы. Особенности стиля. Сочетание фольклорных сюжетов с реалистическими образами. Своеобразие языка. Образ женщины в поэме. Нравственная проблематика поэмы, авторская позиция. Поэма Некрасова – энциклопедия крестьянской жизни середины XIX века. Самостоятельная работа обучающихся: Теория литературы: развитие понятия о народности литературы. Понятие о стиле. Эссе на тему «Чтобы стала страна процветать» о вреде коррупции.</p>	<p>1</p>	
<p>Тема 2.9. М.Е. Салтыков-Щедрин. Сведения из биографии. Очерк жизни и творчества «История одного города» - сатирическое</p>	<p>«История одного города» (обзор). (Главы: «Обращение к читателю», «Опись градоначальникам», «Органчик», «Поклонение мамоне и покаяние», «Подтверждение покаяния», «Заключение».) Тематика и проблематика произведения. Проблема совести и нравственного возрождения человека. Самостоятельная работа обучающихся: Написание сообщений по теме «Коррупция – выигрыш или убыток?»</p>	<p>2</p>	
	<p>Практическая работа 7 Сочинение по поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».</p>	<p>1</p>	

изобличение государственной бюрократической системы в России.			
	Профессионально ориентированное содержание	2	
	Работа с источниками информации (дополнительная литература, словари, энциклопедии, тексты художественной литературы, электронные источники)	2	
Тема 2.10. Ф.М. Достоевский. Очерк жизни и творчества. Мировоззрение Достоевского.	«Преступление и наказание» Своеобразие жанра. Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Теория «сильной личности» и ее опровержение в романе. Тайны внутреннего мира человека: готовность к греху, покаянию высоких истин и нравственных ценностей. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. Сны Раскольникова в раскрытии его характера и в общей композиции романа. Эволюция идеи «двойничества». Страдание и очищение в романе. Символические образы в романе. Роль пейзажа. Своеобразие воплощения авторской позиции в романе. Критика вокруг романов Достоевского (Н. Страхов*, Д. Писарев, В. Розанов* и др.). Теория литературы: проблемы противоречий в мировоззрении и творчестве писателя. Полифонизм романов Ф.М. Достоевского. Самостоятельная работа обучающихся: Написание сообщений, создание презентаций по теме.	2	
Тема 2.11. Роман «Преступление и наказание». История создания, тема, идея. Сущность теории Раскольникова.	Теория «сильной личности» и ее опровержение в романе. Тайны внутреннего мира человека: готовность к греху, покаянию высоких истин и нравственных ценностей. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. Сны Раскольникова в раскрытии его характера и в общей композиции романа. Эволюция идеи «двойничества». Самостоятельная работа обучающихся: Работа с текстом - Своеобразие воплощения авторской позиции в романе.	1	
	Практическая работа 8 Работа с текстом - Сны Раскольникова в раскрытии его характера и в общей композиции романа.	1	

Тема 2.12. Значение творчества Ф.М. Достоевского.	Своеобразие воплощения авторской позиции в романе. Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщения на тему: Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание», постановка и решение в нем проблем нравственного выбора и ответственности человека за судьбы мира.	1	
	Практическая работа 9 Тест по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».	1	
Тема 2.13. Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь. Духовные искания писателя. Мировоззрение писателя.	«Севастопольские рассказы». Отражение перелома во взглядах писателя на жизнь в сева­сто­польский период. Проблема истинного и ложного патриотизма в рассказах. Утверждение духовного начала в человеке. Обличение жестокости войны. Особенности поэтики Толстого. Значение « Севастопольских рассказов» в творчестве Л. Н. Толстого. Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений по теме.	1	
	Практическая работа 10 Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души».	1	
Тема 2.14. «Война и мир» - история создания, композиция, идея. Светское общество (семья Ростовых, Болконских, Безуховых, Курагиных).	Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа. Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души». Соединение в романе идеи личного и всеобщего. Символическое значение «войны» и «мира». Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской. Авторский идеал семьи. Значение образа Платона Каратаева. «Мысль народная» в романе. Проблема народа и личности. Картины войны 1812 года. Кутузов и Наполеон. Осуждение жестокости войны в романе. Самостоятельная работа обучающихся: <i>Теория литературы:</i> понятие о романе-эпопее.	2	

<p>Тема 2.15. Война 1812 года. Толстой о причинах войны. Патриотизм народа. Бородинское сражение на страницах романа. Партизанское движение на страницах романа.</p>	<p>Развенчание идеи «наполеонизма». Патриотизм в понимании писателя. Светское общество в изображении Толстого. Осуждение его бездуховности и лжепатриотизма. Идейные искания Толстого. Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка рефератов по теме: «Геополитика России: защита национально-государственных интересов страны в творчестве Л. Н. Толстого, Н. А. Некрасова, Ф. И. Тютчева».</p>	1	
	<p>Практическая работа 11 Работа с текстом. Осуждение жестокости войны в романе. Сочинение по роману Л.Н. Толстого «Война и мир».</p>	1	
<p>Тема 2.16. «Вишневый сад» - тема, идея, композиция пьесы. Старое уходящее поколение, новый хозяин и молодое поколение на страницах пьесы «Вишневый сад».</p>	<p>Комедия «Вишневый сад». Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества. Комедия «Вишневый сад». Драматургия Чехова. Театр Чехова – воплощение кризиса современного общества. «Вишневый сад» – вершина драматургии Чехова. Своеобразие жанра. Жизненная беспомощность героев пьесы. Расширение границ исторического времени в пьесе. Символичность пьесы. Чехов и МХАТ. Роль А. П. Чехова в мировой драматургии театра. Самостоятельная работа обучающихся: Составление рефератов на тему: «Чехов и МХАТ»</p>	1	
	<p>Практическая работа 12 Сочинение по пьесе А. Чехова «Вишнёвый сад»</p>	1	
	Профессионально ориентированное содержание	2	
	Анализ историко- и теоретико-литературного контекста художественного произведения и применение его результатов для решения профессиональных задач профессий и специальностей технологического профиля	2	
3	Поэзия второй половины XIX века	1	
<p>Тема 3.1. А.Фет, Ф. Тютчев. Обзор жизни и</p>	<p>Федор Иванович Тютчев (1803—1873) Жизненный и творческий путь Ф. И. Тютчева (с обобщением ранее изученного). Философская, общественно-политическая и любовная лирика Ф.</p>	1	
			<p>ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ЛР 01, ЛР 04, МР 04,</p>

творчества.	И. Тютчева. Художественные особенности лирики Ф. И. Тютчева. Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка презентаций по темам - Душа и природа в поэзии Ф.И. Тютчева; Особенности любовной лирики Ф.И. Тютчева, ее драматическая напряженность («О, как убийственно мы любим...», «Последняя любовь», «Накануне годовщины 4 августа 1864 года» и др.).		ОК 02-08
	Профессионально ориентированное содержание	2	
Тема 3.3	Выявление в художественных текстах изобразительно-выразительных средств языка и применение понимания образной системы для решения профессиональных задач специальностей технологического профиля	2	
	Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	2	
	Итого	51	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальное помещение: Кабинет русского языка и литературы, Помещение кабинета должно соответствовать требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02): оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- задания для контрольных работ;
- профессионально ориентированные задания;
- материалы экзамена;
- комплект учебно-наглядных пособий по дисциплине «Литература»;
- стенды «Русский язык», «Культура речи»,

Технические средства обучения:

- DVD-проектор, телевизор, видео проигрыватель.

Залы:

Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная:

1. Соколов, А. Г. Русская литература конца XIX - начала XX века : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Соколов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 501 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6305-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/488518> (дата обращения: 19.08.2022).

2. Русская литература второй трети XIX века в 2 ч. Часть 2 : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Аношкина [и др.] ; ответственные редакторы В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова, В. Б. Катаев. — 3-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 406 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03982-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490409> (дата обращения: 22.08.2022).

3. Русская литература второй трети XIX века в 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Аношкина [и др.] ; под редакцией В. Н. Аношкиной, Л. Д. Грозовой, В. Б. Катаева. — 3-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 235 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03972-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490284> (дата обращения: 22.08.2022).

4. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1840-1860-е годы : учебник для среднего профессионального образования / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 380 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10685-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491179> (дата обращения: 22.08.2022).

5. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1870-1890-е годы : учебник для среднего профессионального образования / Ю. И. Минералов, И. Г. Минералова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 441 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10686-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491180> (дата обращения: 22.08.2022).

6. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1900-1920-е годы : учебник для среднего профессионального образования / Ю. И. Минералов, И. Г. Минералова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 471 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9498-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491182> (дата обращения: 22.08.2022).

Дополнительная:

1. Захарова, М. В. История русского литературного языка : учебник и практикум для вузов / М. В. Захарова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 261 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01519-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489238> (дата обращения: 22.08.2022).

2. Воровский, В. В. Литературная критика. Фельетоны / В. В. Воровский. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 331 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05244-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493350> (дата обращения: 22.08.2022).

3. Фортунатов, Н. М. Русская литература второй трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под редакцией Н. М. Фортунатова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01043-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/498875> (дата обращения: 22.08.2022).

4. Фортунатов, Н. М. Русская литература первой трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под редакцией Н. М. Фортунатова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 207 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6020-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/498876> (дата обращения: 22.08.2022).

5. Фортунатов, Н. М. Русская литература последней трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под редакцией Н. М. Фортунатова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 310 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10666-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/498877> (дата обращения: 22.08.2022).

3.2.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации (<https://minobrnauki.gov.ru>)

2. Федеральный портал "Российское образование" (<http://www.edu.ru/>);

3. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" (<http://window.edu.ru/>);

4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>);

5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);

6. Образовательный портал "Учеба" (<http://www.ucheba.com/>);

7. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" (<https://pushkininstitute.ru/>);

8. Научная электронная библиотека (НЭБ) (<http://www.elibrary.ru/>);

9. Национальная электронная библиотека (<http://нэб.рф/>);

10. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>).

11. Справочно-информационный портал "Русский язык" (<http://gramota.ru/>);

12. Служба тематических толковых словарей (<http://www.glossary.ru/>);
13. Словари и энциклопедии (<http://dic.academic.ru/>);
14. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, презентаций, исследований.

Результаты обучения	Методы оценки
ПР6 05 ПР6 06 ПР6 07 ПР6 08 ПР6 09 ПР6 10	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий экзамена

1. Результаты обучения, регламентированные ФГОС СОО

Содержание общеобразовательной дисциплины «Литература» (базовый уровень) направлено на достижение всех личностных (далее – ЛР), метапредметных (далее – МР) и предметных (далее – ПР) результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО и с учетом примерной основной образовательной программы среднего общего образования (ПООП СОО).

Личностные результаты отражают:

ЛР 01. Российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн).

ЛР 02. Гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности.

ЛР 03. Готовность к служению Отечеству, его защите.

ЛР 04. Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

ЛР 05. Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности.

ЛР 06. Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

ЛР 07. Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

ЛР 08. Нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей.

ЛР 09. Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

ЛР 10. Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений.

ЛР 11. Принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

ЛР 12. Бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь.

ЛР 13. Осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.

ЛР 14. Сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности.

ЛР 15. Ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные результаты отражают:

МР 01. Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях.

МР 02. Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты.

МР 03. Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.

МР 04. Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.

МР 05. Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности.

МР 06. Умение определять назначение и функции различных социальных институтов.

МР 07. Умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей.

МР 08. Владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.

МР 09. Владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты на базовом уровне отражают:

ПРб. 01. Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике.

ПРб.02. Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

ПРб.03. Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.

- ПРБ.04. Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров.
- ПРБ.05. Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой.
- ПРБ.06. Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка.
- ПРБ.07. Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения.
- ПРБ.08. Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях.
- ПРБ.09. Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.
- ПРБ.10. Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

№ раздела, темы	Коды образовательных результатов (ЛР, МР, ПР, ОК, ПК)	Варианты междисциплинарных заданий
<p>Раздел № 1. Русская литература XIX века. Развитие русской литературы в первой половине XIX века.</p> <p>Тема № 1. Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков. Становление реализма в русской литературе</p>	<p>ОК 2, ПК 1.4, ЛР 01, МР 01, МР 05, ПРБ. 01, ПРБ 06, ПРБ. 07, ПРБ.08, ПРБ. 09, ПРБ. 10</p>	<p>1. Изучите биографию и творческий путь А.С.Пушкина. Прочитайте поэму А. С. Пушкина "Медный всадник", роман в стихах "Евгений Онегин". Напишите эссе «Классический Пушкинский Петербург», «Две ипостаси Петербурга: "город пышный, город бедный", «Хронотоп Петербурга и хронотоп деревни», «Диалог Москвы и Петербурга». Какое жилище стало прототипом образа дома Онегина?</p> <p>2. Прочитайте роман М. Ю. Лермонтов. "Герой нашего времени". Подготовьте сообщение: «Экстерьер и интерьер сабли, гарнизонных помещений русской крепости», «Хронотоп курортного города Пятигорска прошлого века».</p> <p>3. Изучите произведения Н.В. Гоголя: "Петербургские повести", поэму "Мертвые души". Напишите эссе на темы: "Гоголевский текст" Петербурга», «Архитектурные образы усадеб помещиков и губернского города».</p> <p>4. Напишите эссе «Образ дома в литературе XIX века».</p> <p>5. Разработайте виртуальную экскурсию в «Музей-заповедник» А.С.Пушкина Михайловское – родовое имение его матери.</p>

<p>Раздел № 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века</p> <p>Тема № 2. Развитие реалистических традиций в прозе (И.С.Тургенев, И.А.Гончаров, Л.Н.Толстой, Ф.М.Достоевский, Н.С.Лесков и др.). Новые типы героев в русской литературе. Нигилистический и антинигилистический роман (Н.Г.Чернышевский, И.С.Тургенев). Драматургия А.Н.Островского и А.П.Чехова и ее сценическое воплощение</p>	<p>ОК 2, ПК 1.4, ЛР 01, МР 01, МР 05, ПРБ. 01, ПРБ 06, ПРБ. 07, ПРБ.08, ПРБ. 09, ПРБ. 10</p>	<p>1. Прочитайте пьесы А.Н. Островский: "Гроза", "Бесприданница". Подготовьте виртуальный музей: «Архитектура, быт и нравы русской провинции», "Замоскворечная Москва". Опишите хронотоп русской провинции в творчестве А.Н.Островского и сравните его с хронотопом провинциального города, представленного в романе А.И. Герцена "Кто виноват?"</p> <p>2 Прочитайте роман И.А. Гончаров. "Обломов". Напишите эссе "Гончаровский текст" деревни и Петербурга».</p> <p>3. Изучите творчество И.С. Тургенева: "Рудин", "Дворянское гнездо", "Отцы и дети". Подготовьте реферат на тему: «Поэтика усадебного романа в творчестве писателя: сады, парки, архитектура».</p> <p>4. Разработайте виртуальную экскурсию в Государственный мемориальный и природный музей-заповедник И.С. Тургенева "Спасское-Лутовиново", усадьбу его матери. Составьте план-маршрут со станциями от вашего города до усадьбы И.С. Тургенева.</p> <p>5. Составьте историческую справку «Музея-заповедника» Л.Н.Толстого «Ясная Поляна». Каково устройство дома в данном Музее-заповеднике?</p> <p>6. Изучите творчество Ф.М. Достоевского. Опишите архитектуру Петербурга Ф.М. Достоевского.</p> <p>7. Изучите роман-эпопею Л.Н. Толстого "Война и мир". Проанализируйте хронотопы русских усадеб Москвы и Петербурга в романе писателя.</p> <p>12. Прочитайте пьесы А. П. Чехова: "Вишневый сад", "Дядя Ваня". Напишите эссе: "Закатный" мир русской усадьбы в пьесах Чехова»</p>
<p>Раздел № 3. Поэзия второй половины XIX века.</p> <p>Тема № 1. Обзор русской поэзии второй половины XIX века. Идеиная борьба направлений «чистого искусства» и гражданской литературы.</p>	<p>ОК 2, ПК 1.4, ЛР 01, МР 01, МР 05, ПРБ. 01, ПРБ 06, ПРБ. 07, ПРБ.08, ПРБ. 09, ПРБ. 10</p>	<p>1.Изучите творчество А.А. Фет. Проведите конкурс чтецов по лирике поэта. Разработайте критерии оценки выразительности чтения и подготовьте листовку, рекламирующую этот конкурс. Напишите эссе: «Описание русской усадьбы в поэзии Фета».</p> <p>2. Изучите произведения Н.А.Некрасова: стихотворения, поэмы, эпическую поэму "Кому жить на Руси хорошо". Как Вы понимаете выражение: «Физиология</p>

Стилевое, жанровое и тематическое разнообразие русской лирики второй половины XIX века	Петербурга" в "натуральной школе". Напишите эссе: "Некрасовский текст" деревни и Петербурга»
--	---