

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА
Елецкий техникум железнодорожного транспорта – филиал федерального
государственного бюджетного образовательного учреждения высшего
образования «Ростовский государственный университет путей сообщения»

**КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
«РУССКИЙ ЯЗЫК»**

для специальности
23.02.06 Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог

на базе основного общего образования

2024 г.

ОДОБРЕН

цикловой комиссией общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Председатель ЦК

 Н.А. Карасева

Пр. № 3 «14» ноября 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по учебной работе

Н.П. Кисель


2024 г.



Контрольно-измерительные материалы по результатам изучения общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» ориентированы на проверку степени достижения требований к минимуму содержания и уровню подготовки обучающихся в соответствии с ФГОС СОО и является основополагающим документом для организации контроля ЗУН обучающихся в учебном процессе.

Предназначены для преподавателей.

Разработчики:

Сорокина У.Н. - преподаватель ЕТЖТ – филиала РГУПС

Рецензенты:

Карасева Н.А. – преподаватель высшей категории, председатель ЦК общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин ЕТЖТ- филиала РГУПС
Трубицина Н.А. - кандидат филологических наук, доцент кафедры «Литературы и журналистики» ЕГУ им. И.А. Бунина

РЕЦЕНЗИЯ

на комплект контрольно-измерительных материалов по
общеобразовательной учебной дисциплине Русский язык
для специальности

23.02.06 Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог

Комплект контрольно-измерительных материалов (КИМ) разработан в соответствии с ФГОС среднего общего образования и рабочей программой общеобразовательной дисциплины «Русский язык». Материал контрольно-измерительных материалов дисциплины содержит:

- паспорт контрольно-измерительных материалов;
- результаты освоения общеобразовательной учебной дисциплины;
- материалы для текущего и рубежного контроля;
- формы и методы оценивания, типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины,
- контрольно-измерительные материалы для промежуточной аттестации по учебной дисциплине.

Объем комплекта КИМ соответствует учебному плану. Представленные задания для письменных и проверочных работ соответствуют темам рабочей программы. По качеству комплект КИМ в целом обеспечивает объективность и достоверность результатов при проведении оценивания с различными целями.

Структура комплекта соответствует требованиям. Содержание каждого его элемента разработано с достаточной степенью полноты и законченности.

В КИМ прослеживается практическая направленность данной дисциплины, которая находится в тесной связи с другими общеобразовательными, специальными дисциплинами и программными модулями.

Комплект контрольно-измерительных материалов по дисциплине Русский язык может быть рекомендован для использования в учебном процессе.

Рецензент:

Кандидат филологических наук,
доцент кафедры «Литературы и журналистики»
ЕГУ им. И.А. Бунина

Н.А. Трубицина



РЕЦЕНЗИЯ

на комплект контрольно-измерительных материалов по
общеобразовательной учебной дисциплине Русский язык
для специальности

23.02.06 Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог

Комплект контрольно-измерительных материалов (КИМ) разработан в соответствии с ФГОС среднего общего образования и рабочей программой общеобразовательной дисциплины «Русский язык». Материал контрольно-измерительных материалов дисциплины содержит:

- паспорт контрольно-измерительных материалов;
- результаты освоения общеобразовательной учебной дисциплины;
- материалы для текущего и рубежного контроля;
- формы и методы оценивания, типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины,
- контрольно-измерительные материалы для промежуточной аттестации по учебной дисциплине.

В полном объеме представлены контроль и оценка освоения знаний и умений, учебной дисциплины по разделам, темам, где отражены текущий контроль, рубежный контроль, промежуточная аттестация.

Содержание контрольно-измерительных материалов логически взаимосвязано. Научная терминология используется правильно. Практическая значимость материала обусловлена возможностью использовать его для достижения целей обучения.

Контрольно-измерительные материалы по общеобразовательной учебной дисциплине Русский язык по содержанию и структуре соответствуют требованиям ФГОС СОО, сочетают контроль теоретических знаний и практических умений, могут быть использованы в образовательном процессе.

Рецензент:
Председатель ЦК общих
гуманитарных и социально-
экономических дисциплин



Карасева Н.А.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ.....	5
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ	5
3. ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3.2. Формы промежуточной аттестации и итогового контроля.....	8
4. ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4.1. Задания для оценки результатов обучения (текущий контроль).....	9
<i>Перечень практических работ</i>	9
<i>Примерные вопросы для устного или письменного опроса</i>	10
<i>Тестирование</i>	11
4.2. Задания для оценки результатов обучения (рубежный контроль).....	15
4.3. Задания для оценки результатов обучения (промежуточная аттестация).....	23
5. КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ РУССКИЙ ЯЗЫК.....	34
6. ПРИЛОЖЕНИЯ.....	38

1. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Контрольно-измерительные материалы предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Русский язык».

Контрольно-измерительные материалы разработаны на основании Федерального государственного образовательного стандарта и примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» для специальностей среднего профессионального образования.

Результатом освоения общеобразовательной учебной дисциплины является овладение обучающимися теми знаниями и умениями, на которые можно опереться при организации последующего обучения, его дальнейшей дифференциации и специализации.

КИМ включают материалы для проведения текущего контроля, рубежного контроля, промежуточной аттестации в форме экзамена.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

В результате аттестации по общеобразовательной учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих результатов обучения:

Результаты обучения	Показатели оценки результатов обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1) сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку; 2) совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов; объем диалогического высказывания - не менее 7-8 реплик); совершенствование умений выступать публично; представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач; 3) сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте;	Сформированное представление об орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических и пунктуационных нормах современного русского литературного языка. Сформированное представление о нормах речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения. Орфографическая и пунктуационная грамотность. Использование приобретенных умений в практической деятельности и повседневной жизни. Полнота раскрытия материала в объеме, предусмотренном программой. Соответствие теме, последовательность изложения, богатство словаря, стилевое единство.	Формы контроля обучения: - сочинения различных жанров на литературные темы, рефераты; - устные ответы, тестирование, доклады и сообщения. - домашние задания проблемного характера; - практические задания по работе с информацией, документами, литературой; - подготовка и защита индивидуальных и групповых заданий проектного характера. Формы оценки результативности обучения: - накопительная система баллов, на основе которой выставляется итоговая отметка. - традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка Методы контроля

<p>совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения - не менее 150 слов);</p> <p>4) совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения - 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);</p> <p>5) обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;</p> <p>6) сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации,</p>		<p>направлены на проверку умения обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отбирать и оценивать материал, факты, процессы, явления; - выполнять условия задания на творческом уровне с представлением собственной позиции; - делать осознанный выбор способов действий из ранее известных; - осуществлять коррекцию (исправление) сделанных ошибок на новом уровне предлагаемых заданий; - работать в группе и представлять как свою, так и позицию группы; <p>Методы оценки результатов обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся - формирование результата итогового контроля по дисциплине на основе суммы результатов текущего контроля.
---	--	---

<p>совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;</p> <p>7) обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);</p> <p>8) обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;</p> <p>9) совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.</p>		
---	--	--

3. ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Предметом оценки служат знания, умения и навыки, направленные на формирование у студентов личностных, метапредметных, предметных результатов обучения.

3.1. Контроль и оценка освоения дисциплины (по темам, разделам): текущий и рубежный контроль

<i>Разделы дисциплины</i>	<i>Формы и методы контроля</i>	
	Текущий контроль	Рубежный контроль
Раздел 1. Общие сведения о языке.	Практическая работа №1. Практическая работа №2. Практическая работа №3. Практическая работа №4. Устный опрос Тестирование	Диктант
Раздел 2. Язык и речь. Культура речи.	Практическая работа №5. Устный опрос	Диктант
Раздел 3. Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы.	Практическая работа № 6. Практическая работа №7. Письменный опрос Тестирование	Диктант
Раздел 4. Лексикология и фразеология. Лексические нормы.	Практическая работа №8. Практическая работа №9. Практическая работа №10. Устный опрос	Тестирование
Раздел 5. Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы		Словарный диктант
Раздел 6. Морфология. Морфологические нормы.	Практическая работа № 1. Тестирование Письменный опрос	Диктант
Раздел 7. Орфография. Основные правила орфографии.	Практическая работа №2	
Раздел 8. Речь. Речевое общение.	Практическая работа №3 Устный опрос	
Раздел 9. Текст. Информационно-смысловая переработка текста.	Практическая работа № 4	Тренировочные упражнения
Раздел 10. Синтаксис. Синтаксические нормы.	Практическая работа № 5. Устный опрос	
Раздел 11. Пунктуация. Основные правила пунктуации.	Практическая работа № 6 Практическая работа № 7. Устный опрос	Тестирование
Раздел 12. Функциональная стилистика. Культура речи.	Практическая работа № 8 Устный опрос	Тестирование Диктант

3.2. Формы промежуточной аттестации и итогового контроля

Формой промежуточной аттестации по дисциплине «Русский язык» является экзамен.

4. ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Задания для оценки результатов обучения (текущий контроль)

Перечень практических работ

1 семестр

Практическая работа №1. Язык и культура. Русский язык - государственный язык РФ, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков.

Цель работы: воспитывать чувство патриотизма, бережного отношения к родному языку

Практическая работа №2. Роль литературного языка в обществе.

Цель работы: выявить роль русского языка в современном мире, рассмотреть понятие «литературный язык»

Практическая работа №3. Культура речи в экологическом аспекте. Проблемы речевой культуры в современном обществе.

Цель работы: Обобщение и систематизация знаний по теме. Совершенствование речевой культуры.

Практическая работа №4. Лингвистический анализ текста

Цель работы: Совершенствование навыков лингвистического анализа текста.

Практическая работа №5. Виды языковых норм. Стилистические нормы современного русского литературного языка.

Цель работы: актуализировать знания обучающихся об языковой норме

Практическая работа №6. Выявление закономерностей функционирования фонетической системы и орфоэпических норм русского языка. Правописание приставок, О-Е после шипящих и ц.

Цель работы: Совершенствование навыков грамотного письма.

Практическая работа №7. Отработка орфоэпических норм русского языка.

Цель работы: Совершенствование навыков грамотного письма.

Практическая работа №8. Лексикология и фразеология как разделы лингвистики.

Цель работы: Повторить и углубить сведения о лексикологии и фразеологии как разделе лингвистики.

Практическая работа №9. Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление.

Цель работы: обобщить знания, полученные при изучении раздела «Лексика и фразеология».

Практическая работа №10. Эмоционально-оценочная окраска слова (неодобрительное, ласкательное, шутливое и другое). Особенности употребления.

Цель работы: Обобщить знания об активных процессах, происходящих в лексике, морфологии и орфоэпии

2 семестр

Практическая работа № 1. Основные нормы употребления самостоятельных частей речи

Цель работы: Совершенствование навыков грамотного письма.

Практическая работа №2 Орфография как раздел лингвистики. Орфографические правила.

Цель работы: Совершенствование навыков грамотного письма.

Цель работы: совершенствование пунктуационных навыков, практических навыков анализа сложного предложения, навыков грамотного письма;

Практическая работа №3 Публичное выступление и его особенности.

Цель работы: развитие монологической речи учащихся, умения высказывать и обосновывать свою точку зрения

Практическая работа № 4. Информационно-смысловая переработка прочитанного научного текста.

Цель работы: Обобщение и систематизация знаний по теме. Совершенствование навыков грамотного письма.

Практическая работа № 5. Основные нормы русского синтаксиса

Цель работы: Обобщение и систематизация знаний по теме. Отработка навыков постановки знаков препинания, совершенствование орфографической, пунктуационной и речевой грамотности

Практическая работа № 6 Знаки препинания между подлежащим и сказуемым.

Цель работы: совершенствование орфографической, пунктуационной и речевой грамотности

Практическая работа № 7. Основные правила пунктуации в русском языке.

Цель работы: правильно расставлять знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью

Практическая работа № 8 Научный стиль, сферы его использования, назначение.

Цель работы: дать понятие о сфере употребления научного стиля, познакомить учащихся с жанрами научного стиля, с особенностями научного стиля, научить определять стили речи, совершенствовать навык составления собственного высказывания на заданную тему;

Примерные вопросы для устного или письменного опроса.

Раздел 1. Общие сведения о языке.

1. Роль языка в обществе.
2. История развития русского языка.
3. Периоды в развитии русского языка.
4. Место и назначение русского языка в современном мире.
5. Формы существования национального русского языка.

Раздел 2. Язык и речь. Культура речи.

1. Что означает понятие «стиль»? Какие функциональные стили различают учёные-лингвисты?
2. Дайте развёрнутую характеристику научного стиля.
3. Как реализуется обобщённость и отвлечённость научного стиля, как подчёркивается логика научного изложения?
4. Каким образом выражается экспрессивность в научных текстах?
5. Какие жанры научного стиля Вы знаете, дайте их краткую характеристику.
6. Дайте развёрнутую характеристику официально-делового стиля. Что вкладывается в понятие «современный официально-деловой стиль»?
7. Какие подстили и жанры выделяют в официально-деловом стиле?
8. Каковы особенности языка деловых бумаг и документов?

Раздел 3. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография

1. Что такое орфография?
2. Что изучает фонетика?
3. Сколько букв в русском алфавите. Сколько гласных? Сколько согласных?
4. Сколько гласных звуков и сколько согласных звуков?
5. Что вам известно о русском ударении?
6. Рассказать о фонетической транскрипции.

Раздел 4. Лексика и фразеология. Лексические нормы.

1. Что называется лексикой?
2. Что такое архаизмы?
3. Что выражает метафора?
4. Что называется лексическим средством выразительности художественной речи?
5. Что понимается под антонимами?
6. Каковы свойства историзмов?

Раздел 6. Морфология. Морфологические нормы.

1. Что называется частью речи? 2. Что считается смысловым признаком?
3. Что понимается под грамматическими признаками? 4. Что называется морфологией?
5. Что представляют собой морфологические свойства определенной части речи?
6. Каковы способы выражения морфологических характеристик (категорий) слова?

Раздел 8. Речь. Речевое общение.

Основные понятия теории речевого общения: речевое поведение, речевой акт, речевое событие, речевая ситуация, стратегия речевого общения, речевая тактика.

2. Виды речевого общения. Понятие культуры речевого общения.

3. Критерии эффективной речи. Принципы и постулаты эффективного речевого общения.
4. Деструктивные стратегии и тактики речевого общения.
5. Коммуникативные качества хорошей речи

Раздел 10. Синтаксис и пунктуация.

1. Что такое предложение?
2. Какие группы членов предложения вам известны?
3. Какими бывают предложения по цели высказывания?
4. Какими бывают предложения по интонации?
5. Какими бывают предложения по наличию второстепенных членов?
6. Какими бывают предложения по количеству основ?
7. Назовите виды сложных предложений.
8. Что такое однородные члены предложения?

Раздел 11. Пунктуация. Основные правила пунктуации.

1. Какая связь синтаксиса с другими разделами науки о языке?
2. Назовите основные синтаксические единицы.
3. Принципы русской пунктуации: структурный, смысловой, интонационный.
4. Назовите основные функции знаков препинания
5. Какие правила пунктуации вы считаете наиболее важными?
6. Является ли корректным вопрос делящий правила языка на более или менее важные?

Раздел 12. Функциональная стилистика. Культура речи.

1. Что изучает функциональная стилистика?
2. Чем обусловлено разделение речи на функциональные стили?
3. В чем отличие предмета стилистики от культуры речи?
4. Как связаны между собой функциональные стили русского литературного языка?
5. Для чего нужны функциональные стили речи?
6. Что характерно для функционального стиля?
7. Основные единицы речевого общения это?
8. Эффективность речевой коммуникации зависит от?

~~Имя автора, дата, место издания, название произведения, художественной~~

Тестирование

Раздел 1. Общие сведения о языке.

1. Общие сведения о языке.

Отметь правильное утверждения:

- А) главная функция языка - быть средством общения;
- Б) в русском языке 6 гласных букв;
- В) наречия не имеют окончаний;
- Г) в русском языке есть существительные общего рода.

2. Фонетика

В каком слове количество звуков и букв совпадает:

- А) моет; // Б) шампиньон; // В) солнце; // Г) счастье.

3. Орфография

Укажите слово с проверяемой безударной гласной в корне.

- А) шеренгу; // Б) характеру; // В) молодой; // Г) калитка.

4. В каком слове правописание приставки зависит от глухости/звонкости звука, обозначаемого следующей после приставки буквой?

- А) надписать; // Б) разойтись; // В) разбежались; // Г) сделать.

5. Словообразование

Какие слова образованы суффиксальным способом?

- А) бельчонок; // Б) березовый; // В) набело; // Г) барабанщик

6. Синтаксис

Укажите словосочетание со связью «согласование».

- А) голоса петухов; // Б) пришел из школы; // В) добрый молодец // Г) говорит вполголоса

7. Укажите сложноподчиненное предложение с параллельным подчинением.

А) Когда в деревне начали дымиться трубы, в окопах запахло хвоей, которая принесла с собой аромат домашнего тепла и уюта.

Б) За деревней помаленьку светлело небо, и в той его части розово мигали и гасли звезды, которые казались уже маленькими точечками.

В) Жителям, села пострадавшим от наводнения, была оказана своевременная помощь.

8. Морфология.

Какие глаголы относятся к 1 спряжению?

А) спать; // Б) стелить; // В) погнаться; // Г) клеить.

9. Лексика.

Какие слова не имеют синонимов?

А) языкознание; // Б) катет; // В) список; // Г) обескуражить.

10. Речевые нормы

В каких словах ударение падает на первый слог?

А) звонит; // Б) свекла; // В) каталог; // Г) торты.

Ответы на вопросы итогового теста.

1. А, Б, Г.

5. А, Б, Г.

9. Б.

2. Б, Г.

6. В

10. Б, Г

3. В.

7. А.

4. В.

8. А, Б.

Оценки за тест

менее 5 баллов - оценка 2; от 5 до 7 баллов - оценка 3; 8-9 баллов - оценка 4; 10 баллов - оценка 5.

Раздел 3. Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы.

1. Назовите непарный по глухости – звонкости согласный

а) [т] б) [к] в) [х] + г) [с] д) [ф]

2. В разделе «Фонетика» изучается:

а) правописание слов в) словарный состав языка
б) постановка знаков препинания г) состав слова д) звуки речи +

3. В каком слове звуков больше, чем букв?

а) яблоки + в) день д) скворцы б) пень г) соловьи

4. В каком слове буква не обозначает звук?

А) Лицо б) Дни в) Лень + г) Волна д) Книга

5. Какие две буквы не обозначают звуков?

А) ъ, ь + б) ь, ю в) ъ, я г) ь, ы д) ь, ё

6. Раздел «Орфоэпия» изучает:

а) состав слова в) правописание слов
б) звуки речи г) словосочетание
д) произношение слов +

7. В каком слове буква Ё обозначает один звук?

а) пьёт в) ёлка д) полёт +
б) ёжик г) объём

8. Назовите основные средства графики.

а) звуки в) слоги д) произношение
б) буквы + г) ударение

9. Звуком речи является:

а) минимальная звуковая единица, которая выделяется при звуковом членении слова, +
б) специальный вид письма в) совокупность норм речи
г) система ударений д) фиксация речи

10. Что называется графикой?

а) акустические свойства в) классификация звуков
б) звуки человеческой речи г) способы образования звуков
д) совокупность средств письменности, используемых для фиксации речи +

11. Найдите вариант только со звонкими согласными:

а) р, й, з, г, ж + в) м, ч, ш, щ, л д) н, б, ц, в, м
б) к, г, ж, д, в г) д, т, з, к, ф

12. Какая буква обозначает два звука?

а) э в) ю + д) и
б) у г) ы

13. В каком сочетании предлог С произносится звонко?

а) с ошибкой в) с крылом д) с языком
б) с реки г) с горы +

14. Укажите слово, в котором есть звук О:
- а) отлив в) слепок д) кровля+
- б) огурец г) Москва
15. Назовите слово с безударной гласной в корне, проверяемой ударением:
- а) бетон в) трясина + д) капуста
- б) печаль г) портфель
16. В каком слове ударение падает на второй слог?
- а) квартал + в) дозвонишься
- б) каталог г) средства д) некролог
17. Укажите слово с равным количеством букв и звуков:
- а) лечить в) лень д) святое
- б) ядерный г) стажёр+
18. Укажите слова, в которых происходит оглушение:
- а) фуражка, грибков+ в) сбегать, сделать
- б) сдача, сбить г) сгоряча, сдвинуть
- д) сгореть, сгиб
19. Укажите слово с Ъ (твёрдым знаком):
- а) вороб...и в) ин...екция + д) уст...
- б) п...едестал г) бул...он
20. В каком слове все согласные звуки твёрдые:
- а) след в) ножик + д) сварщик
- б) ртуть г) один
21. Выделите вариант с непроизносимой согласной:
- а) словес...ный, безопас...ный, б) вкус...ный, прекрас...ный
- в) горес...ный, радос...ный+, г) искус...ный, ровес...ник
- д) чудес...ный, блес...нуть
22. Укажите вариант с О после шипящих:
- а) изж..га, лодч..нка, свеж.., смеш..н,+
- б) береж..т, туш..нка, ж..лудь, печ..ный,
- в) стаж..р, реш..тка, освещ..нный, ещ..,
- г) ш..пот, круч..ный, щ..лочь,
- д) холщ..вый, зайч..нок, ч..ткий.

Раздел 6. Морфология. Морфологические нормы.

1. Укажите правильный вариант написания НЕ-НИ в предложении: *Как ни старались китайцы сохранить тайны бумаговарения, их раскрыли.*

А) ни (слитно), Б) ни (раздельно), В) не (раздельно), Г) не (слитно), Д) не (через дефис).

2. Укажите предложение, в котором есть отрицательная частица НИ.

А) Нельзя было (н..)почувствовать сурового великолепия северной природы.

Б) Скучен день до вечера, коли делать (н..)чего.

В) Олжас сохранял спокойствие (н..)возмутимое.

Г) Я тебя (н..)кому в обиду (н..)дам.

Д) Как (н..)старался отец казаться спокойным, я заметил его волнение.

3. Укажите правильный вариант написания НЕ-НИ в предложении: *Покорно, как ребенок, он слез с коня и остановился (н..)жив (н..)мертв перед Тарасом.*

А) не (через дефис), Б) ни (раздельно), В) ни (слитно), Г) не (слитно),

Д) не (раздельно).

4. Слитно пишутся предлоги:

А) (в)продолжение занятий, (в)течение суток,

Б) (в)силу обстоятельств, (в)заклучение выступления,

В) работать (в)течение года, (в)целях повышения урожайности,

Г) (в)следствие снегопада, (на)счет подписки,

Д) (по)причине засухи, (по)мере необходимости.

5. Определите, в каком из предложений нет формообразующей частицы:

А) Что это она все смеется?

- Б) Трудно представить, что бы со мною случилось.
- В) Пусть бор бушует под дождем.
- Г) Да здравствуют знания!
- Д) Давайте завтра отправимся в парк.

6. Укажите вариант с написанием слова через дефис:

- А) не было (ни)у(кого),
- Б) рассказать кое(про)кого,
- В) были(же) случаи,
- Г) (кое)какой товар,
- Д) пришел (ни)с(чем).

7. Определите предложение, в котором частица пишется раздельно:

- А) Тебе(ль) с ним тягаться!
- Б) «Точно так(с),» - промолвил Петр.
- В) В последние дни погода была довольно(таки) сырая.
- Г) Книгу(то) ты прочел?
- Д) А роман все(таки) хорош!

8. Укажите предложение, в котором выделенное слово пишется раздельно:

- А) Помирился с ним он **все(таки)** не захотел.
- Б) Необходимо прийти **(во)время**.
- В) **Что(бы)** ни говорили, а я выполню эту работу.
- Г) **Что(бы)** рыбку съесть, надо в воду лезть.
- Д) Смотри, кума, **что(бы)** не осрамиться.

9. Определите разряд модальных частиц в предложении:

Память оживляет даже камни прошлого и даже в яд, выпитый некогда, подливает капли меда. А) указательные, Б) вопросительные, В) уточняющие, Г) усилительные, Д) восклицательные.

10. Укажите ССП с противительным союзом:

- А) Мы собирались ехать за город, наши родственники, гостившие у нас в это лето, также захотели ехать с нами.
- Б) На реке было холодно и ветрено, зато рыба клевала.
- В) Только иволги кричат да кукушки наперебой отсчитывают кому-то непрожитые годы.
- Г) То птица из-под ног у них вспорхнет, то краснобокая лисица в кусты цветущие нырнет.
- Д) Раздался треск, да стон перенесся через поле.

11. Укажите ССП с разделительным союзом:

- А) Еще напор и враг бежит.
- Б) Не то вода была холодная не то мой охотничий пес молод и глуп.
- В) Вздрагивали оконные рамы а в печных трубах дико завывало.
- Г) Его не тянуло к подушке однако ж он уперся локтем в нее.
- Д) Весь дом казался спящим несмотря на яркое освещение.

12. Выберите предложение, в котором предлог пишется раздельно:

- А) Стены были выкрашены какой-то голубенькой краской (в)роде серенькой.
- Б) (В)виду скорого окончания плавания настроение команды сделалось веселым и приподнятым.
- В) Я хотел поговорить с вами (на)счет квартиры.
- Г) (В)продолжение ночи я не спал ни минуты.
- Д) Дальнейший наш путь был утомителен и (в)следствие этого малоинтересен.

13. Какие частицы пишутся через дефис?

- А) –бы, -ли, -же, -нибудь, Б) –бы, -ли, -ка, -то, В) -нибудь, -ка, либо-, -то,
- Г) –ежели, -ка, кое-, -нибудь, Д) –же, -либо, -бы, -ка.

14. Укажите предложение с производным союзом:

- А) Солнце не вышло из-за гор, но лучи его уже золотили верхушки деревьев.
- Б) Ржавеют в арсеналах пушки, зато сияют кивера.
- В) Молодые листья лепетали, да зяблики кое-где пели, да горлинки ворковали.
- Г) Не будьте равнодушны, ибо равнодушие смертоносно для души человека.
- Д) Подъезжая к реке, мы остановили лошадей и быстро соскочили на землю.

15. Выберите пример, в котором правильным является раздельное написание.

- А) Молод, (за)то талантлив.
Б) Может, птица какая-нибудь (в)роде цапли.
В) Его ценят (за)то, что умен.
Г) Предмет (на)подобие куба.
Д) (По)утру я всегда чувствую себя лучше.

Эталоны ответов.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
б	д	б	г	а	г	а	в	г

10	11	12	13	14	15
б	б	г	в	б	в

Условия выполнения заданий:

Найти в тестах 1 правильный ответ.

1 вариант выполняет чётные задания, 2 вариант – нечётные.

Критерии оценки:

«5» - нет ошибок; «4» - 1 ошибка; «3» - 2 ошибки; «2» - 3 и более ошибок.

4.2. Задания для оценки результатов обучения (рубежный контроль)

Раздел 1. Общие сведения о языке.

Входной диктант

Среди развалин древнего Херсонеса висит над морем колокол, установленный на невысоких, но прочных столбах, пропитанных смолой. Как ни густы бывают студёные осенние туманы, моряки найдут дорогу по размеренным, вовсе не торопливым ударам колокола. Когда-то этот колокол, на котором высечены подлинные греческие письма, был захвачен чужеземцами и едва ли не сто лет пробыл на чужбине, пока не вернулся наконец на родину. Когда погода была безветренна, смотритель, не торопясь, сворачивал папиросу из мелкокрошеного табака, надевал форменную бескозырку и почти ненадёванный бушлат и шёл к морю. Затем старик возвращался домой, и ни с чем не сравнимый запах моря сменялся запахом свежей золы и печённой в жару картошкой.

Весной тоже случались штормы, но ветер тогда дул не холодный, а тёплый и ласковый. Приходили к колоколу не занятые службой матросы, прислушивались к его неумолкающему гулу, не спеша думали о чём-то своём. Тяжёлый, почти недвигающийся от ударов, он гудел обиженно и приглушённо, окаченный волной. А когда море не доставало до него, звенел весело и задорно. А в развалинах жили ящерицы. С деланным равнодушием, греясь в лучах полуденного солнца, они чутко оберегали жутковатую тишину умершего, никому уже не нужного города. Море тогда бывало почти неподвижным и ровным, как синеватое воронёное блюдо. И белые лепестки цветущих слив и вишен осыпали тогда развалины. (205)

Раздел 2. Язык и речь. Культура речи

(Диктант)

Наша Родина – Россия! Это одна из крупнейших в мире многонациональных стран. В ней проживает приблизительно 166 национальностей и народностей - от более чем 100-миллионной российской нации до малых северных народов, численность которых иногда не превышает ста человек. Рассредоточенность народов по территории страны делают почти невозможным выделение однородных в этническом отношении территорий. Поэтому важным принципом государственного устройства России является равноправие всех наций. Каждый народ вносит свою лепту в яркую палитру культур России. Только в братстве можно преодолеть любые испытания. Что и происходило на нашей земле на протяжении многих веков. Совместная жизнь таких разных народов, как и в семье, невозможна без взаимного уважения, умения ладить друг с другом. Каждый народ чтит свои традиции, обычаи, имеет свои верования, которыми он дорожит. Самое главное в

совместной жизни — научиться с уважением относиться друг к другу. Все мы граждане великой многонациональной Российской Федерации!

Невозможно представить Россию без таких людей, как: Михаил Ломоносов, Екатерина Великая, Абрам Ганнибал, Владимир Даль, Константин Циолковский, Расул Гамзатов! Эти люди сделали нашу Родину сильной и процветающей! Мы – многонациональное общество, но единый народ.

Язык – самый устойчивый признак народа, именно он положен в основу национального деления. Жители России говорят более чем на 150 языках. Все языки равноправны, но языком межнационального общения и одним из шести рабочих языков ООН, является русский язык.

Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин сказал: «Именно в единстве, в правде и справедливости, в наших вековых ценностях — сила России».

Вся история нашей страны это доказывает. И мы должны сохранять и развивать традиции наших предков, во имя процветания нашей великой страны. (250)

Раздел 3. Фонетика и орфоэпия Орфоэпические нормы. (Диктант)

Ч...порный ч...рт в ч...рной ш...лковой одеж...нке сидел на ж...стком диване и пил деш...вый ж...лудевый кофе, изредка ч...каясь со своим отражением в тяж...лом глянц...витом самоваре, стоящем на парч...вой скатерти ш...коладного цвета. Ч...рт был большой обж...ра и, несмотря на изж...гу и больную печ...нку, обедался крыж...вником со сгущ...нным молоком. Поев и погрозив своему отражению пальц...м, ч...рт, молодц...вато встряхнув ч...лкой, пустился танцевать чеч...тку. Ц...канье его копыт было столь сильным, что в ц...кольном этаже думали, что наверху гарц...вала лошадь. Однако ч...рт был не очень искус...ным танц...ром и, совершив один не совсем удачный скач...к, врезался в самовар и обж...г свой пяtach...к, покрытый мягкой ш...рсткой. Ож...г был очень тяж...л. Огорч...ый ч...рт куц...й овц...й кинулся к боч...нку с моч...ными яблоками и сунул в него обожж...ый пятак. «Правду говорят, что небереж...ого бог не береж...т», — ч...ртыхнулся ч...рт ч...ртовской поговоркой.

(КЛЮЧ) Чопорный чёрт в чёрной шёлковой одежонке сидел на жёстком диване и пил дешёвый желудёвый кофе, изредка чокаясь со своим отражением в тяжёлом гляцевитом самоваре, стоящем на парчовой скатерти шоколадного цвета. Чёрт был большой обжора и, несмотря на изжогу и больную печёнку, обедался крыжовником со сгущённым молоком. Поев и погрозив своему отражению пальцем, чёрт, молодцевато встряхнув чёлкой, пустился танцевать чечётку. Цоканье его копыт было столь сильным, что в цокольном этаже думали, что наверху гарцевала лошадь. Однако чёрт был не очень искусным танцором и, совершив один не совсем удачный скачок, врезался в самовар и обжог свой пятак, покрытый мягкой шёрсткой. Ожог был очень тяжёл. Огорчённый чёрт куцей овцой кинулся к бочонку с мочёными яблоками и сунул в него обожжённый пятак. «Правду говорят, что небережёного бог не бережёт», — чертыхнулся чёрт чертовской поговоркой.

Раздел 4. Лексика и фразеология. Лексические нормы. (тестирование)

Вариант 1 1. Какие слова попали в группу по ошибке? Объясните свое решение.

Апелляция, вердикт, арбитраж, алиби, иск, адвокат, нелегитимный, криминальный, афера, атташе.

2. Толкование какого слова дано неправильно?

1) Буклет – издание, в виде складывающегося листочка, обычно информативного или рекламного характера.

2) Монография – учебное пособие в виде избранных произведений или отрывков из них.

3) Манускрипт – рукопись, преимущественно древняя.

4) Бюллетень – название некоторых периодических изданий, преимущественно публикующих материалы научного или официального характера.

5) Фолиант – толстая книга большого формата.

3. Для каждого из иноязычных слов подберите толкование.

1) Ажиотаж	А. Высшая степень воодушевления, восторга
2) Амбиция	Б. Искусственно вызванное в обществе возбуждение, волнение с целью привлечения внимания к чему-нибудь.
3) Апология	В. Глубокое уважение, почтительное, благоговейное отношение к кому-либо или к чему-либо
4) Пиетет	Г. Чрезмерные претензии на что-либо, часто необоснованные.

5) Экзальтация	Д. Состояние радости, душевного подъема, часто не вызванное внешними обстоятельствами
6) Эпатаж	Е. Неумеренное, чрезмерное восхваление, защита кого-либо или чего-либо.
7) Экстаз	Ж. Восторженно-возбужденное состояние, в которое человек часто приводит себя намеренно, выставляя свои чувства
8) Эйфория	З. Скандальная выходка; вызов окружающим, намеренное нарушение общепринятых норм и правил

4. В предложениях есть ошибки, связанные с неверным пониманием значения слова или нарушением норм лексической сочетаемости. Исправьте их.

- 1) В этом театре она отвечает за реквизиты и амуницию.
- 2) Чтобы предотвратить эпидемию, нужно установить тотальный контроль.
- 3) На берегу у озера у костра расположилась целая плеяда молодых людей.
- 4) За первые дни февраля продолжительность суток возросла на двадцать пять минут.
- 5) Утром выпал снег, и березки под окном стоят в подвенечном саване.

5. Подберите толкование к каждому из приведенных паронимов.

Бродяжий Бродячий	А. Не имеющий постоянного места жительства; передвигающийся с места на место в связи с работой или в поисках работы: цирк, труппа, собака. Б. Свойственный бродяге или принадлежащий ему: нрав, судьба, привычки
Орудие Оружие	А. Приспособление, инструмент, средство для достижения чего-либо; артиллерийское вооружение: для уборки; огнестрельное, ракетное, корабельное. Б. Всякое средство, технически пригодное для нападения и защиты: огнестрельное, ядерное, атомное, холодное, охотничье.

6. Объясните разницу в значении словосочетаний.

- 1) Вдовый сын – вдовий сын
- 2) Виноватое лицо – виновное лицо
- 3) Соседняя квартира – соседская квартира

7. Исправьте возможные ошибки.

- 1) Современники увидели неповторимую оригинальность «Евгения Онегина».
- 2) Он возвратил книгу обратно в библиотеку, даже не прочитав ее.
- 3) Ректор долго рассказывал о будущих перспективах нашего вуза.
- 4) Взгляды Печорина сходны со многими людьми его поколения.

8. Исправьте в предложении ошибку, допущенную при использовании в речи фразеологизмов.

- 1) Он любого способен провести вокруг пальца.
 - 2) Поди разберись, кто из них прячет топор за пазухой.
 - 3) А принять хорошо гостей вовсе не обозначает до упаду накормить их.
 - 4) После концерта продюсер разбирает выступление дуэта по полочкам.
 - 5) Будем надеяться, что Волков скажет свое большое слово и в тренерской работе.
9. Исправьте словосочетания, в которых есть ошибки, связанные с использованием паронимов.
- 1) Удачный состав исполнителей.
 - 2) Повлияли многие факты.
 - 3) Плохо основанные выводы.
 - 4) Запах болотистых цветов.
 - 5) Ни на чем не основанные обвинения
 - 6) Рубашка болотистого цвета.
 - 7) Отборная комиссия Евровидения

Вариант 2 1. Какие слова попали в группу по ошибке? Объясните свое решение.

Импичмент, вето, брифинг, плебисцит, тоталитаризм, суверенитет, турне.

2. Толкование какого слова дано неправильно?

- 1) Геральдика – искусство составления и толкования гербов.
- 2) Филателия – коллекционирование открыток.
- 3) Икебана – японское искусство составления букетов, композиций из цветов.
- 4) Нумизматика – коллекционирование монет и денежных знаков.

3. Для каждого из иноязычных слов подберите толкование.

1) Альтернатива	А. Случай, служащий примером, оправданием для последующих случаев такого же рода.
2) Дилемма	Б. Необходимость выбора из нескольких возможных решений.
3) Инцидент	В. Повторное проявление чего-либо, например, болезни.
4) Прецедент	Г. Выбор одного из двух взаимоисключающих решений.

5) Рецидив	Д. Происшествие, недоразумение, столкновение.
6) Кодекс	Е. Мировоззрение, принципы
7) Кредо	Ж. Склад ума, мироощущение, мировосприятие
8) Менталитет	З. Свод законов; совокупность правил.

4. В предложениях есть ошибки, связанные с неверным пониманием значения слова или нарушением норм лексической сочетаемости. Исправьте их.

- 1) Армада французов отступала по старой Смоленской дороге, а Кутузов преследовал ее по пятам.
 - 2) В команде доминируют как сторонники оборонительного, так и приверженцы атакующего футбола.
 - 3) Иванова грозятся привлечь к уголовной ответственности за аферизм с покупкой дачи.
 - 4) Волки бежали за ним целым табуном и ожидали удобной минуты, чтобы броситься.
 - 5) Старика давно мучила бессонница, и часто по ночам он лежал не смыкая взгляда.
5. Подберите толкование к каждому из приведенных паронимов.

Гордость Гордыня	А. Чувство собственного достоинства; чувство удовлетворения от сознания достигнутых успехов. Б. Чрезмерно высокое мнение о себе, заносчивость, высокомерие.
Признание Признательность	А. Выражение положительной оценки, согласия с чем-либо. Б. Чувство благодарности за услуги, помощь, внимание.

6. Объясните разницу в значении словосочетаний.

- 1) Хозяйская пристройка – хозяйственная пристройка
- 2) Опасный человек – опасливый человек
- 3) Враждебные действия – вражеские действия

7. Исправьте возможные ошибки.

- 1) Качество построенных фирмой квартир желает лучшего.
- 2) По окончательному завершению подсчета голосов избирательная комиссия опубликует окончательные данные.
- 3) Институт в Пущине создавался как передовой форпост отечественной биологии.
- 4) Руководители телеканала уверены, что такие передачи воспитывают патриотизм и любовь к родине.

8. Исправьте в предложении ошибку, допущенную при использовании в речи фразеологизмов.

- 1) Грампластинка не сказала еще своего последнего слова, она еще будет востребована потребителями.
- 2) Язык не поднимается говорить об этом.
- 3) Со всех своих длинных ног она принялась бежать.
- 4) Жизнь у нее всегда проходила на людях, как на ладони.
- 5) Журналисты отправились по магазинам, чтобы на собственной шкуре посмотреть, как обстоят дела с ценами на книги.

9. Исправьте словосочетания, в которых есть ошибки, связанные с использованием паронимов.

- 1) Получить земляной надел
- 2) Заглавная страница книги.
- 3) Жильцы города
- 4) Ее двухгодовалый малыш
- 5) Благодарная телеграмма
- 6) Игривые вина
- 7) Повеяло домовым теплом

Ответы:

№	Вариант 1	Вариант 2
1	атташе, остальные связаны с судом, судопроизводством	турне, остальные связаны с деятельностью властей
2	Монография- это научный труд, посвященный одной проблеме, обычно одного автора или нескольких соавторов; дано определение слова «хрестоматия»	Филателия – это коллекционирование марок, конвертов, почтовых отправлений.
3	1Б, 2Г, 3Е, 4В, 5Ж, 6З, 7А, 8Д.	1Б, 2Г, 3Д, 4А, 5В, 6З, 7Е, 8Ж
4	1) Отвечает за реквизит и костюм. 2) Нужно установить тотальный контроль.	1) Армия (отряды, войска) французов. 2) В команде есть как сторонники оборонительного, так и приверженцы атакующего футбола.

	3) Расположилась большая компания молодых людей. 4) Продолжительность светового дня возросла на двадцать пять минут 5) Стоят в подвенечном наряде.	3) За аферу с покупкой дачи. 4) Волки бежали за ним стаей. 5) Лежал не смыкая глаз.
5	Бродяжий – Б. Бродячий – А. Орудие – А. Оружие – Б.	Гордость – А. Гордыня – Б. Признание – А. Признательность - Б.
6	1) Овдовевший, потерявший жену сын. – Сын вдовы. 2) Изображение вины мимикой. - Человек, виновный в каком-либо проступке. 3) Находящаяся справа или слева квартира. – Квартира соседей.	1) Пристройка, выполненная хозяевами – Пристройка для хозяйственных нужд (сарай). 2) Человек, опасный для общества, преступник. – Осторожный человек. 3) Действия, прерывающие ход какой-либо работы, создающие помеху. – Действия врагов.
7	1) Современники увидели оригинальность «Евгения Онегина». 2) Он возвратил книгу в библиотеку, даже не прочитав ее. 3) Ректор долго рассказывал о перспективах нашего вуза. 4) По взглядам Печорин похож на многих людей своего поколения.	1) Качество построенных фирмой квартир оставляет желать лучшего. 2) По завершению подсчета голосов избирательная комиссия опубликует окончательные данные. 3) Институт в Пущине создавался как форпост отечественной биологии. 4) Руководители телеканала уверены, что такие передачи воспитывают патриотизм.
8	1) Обвести вокруг пальца. 2) Точить топор, но: прятать камень за пазухой. 3) До отвала накормить, но: танцевать до упаду. 4) Разбирать по косточкам, но: разложить по полочкам. 5) Скажет свое слово.	1) Время грампластинки еще не ушло, она еще будет востребована потребителями. 2) Язык не поворачивается говорить об этом, но: рука не поднимается делать. 3) Кинулась со всех ног. 4) Жизнь проходила у всех на глазах, но: видно как на ладони. 5) Увидеть собственными глазами – почувствовать на собственной шкуре.
9	1) Правильно. 2) Повлияли многие факторы. 3) Плохо обоснованные выводы. 4) Запах болотных цветов. 5) Правильно. 6) Рубашка болотного цвета. 7) Отборочная комиссия Евровидения.	1) Получить земельный надел. 2) Правильно. 3) Жители города. 4) Ее двухгодовалый малыш. 5) Благодарственная телеграмма. 6) Игристые вина. 7) Повеяло домашним теплом.

Критерии оценки:

- «5» - допущена 1 ошибка, 1 ошибка орфографическая.
«4» - допущены 4 ошибки, 4 ошибки орфографические.
«3» - допущены 6 ошибок, 6 ошибок орфографических.
«2» - допущено более 6 ошибок.

Раздел 5. Морфемика, словообразование. Словообразовательные нормы (словарные диктанты)

Разделительные Б и Ъ

Порт...ера, п...еса, суб...ект, бул...он, пред...явить, из...ян, обез...яна, с...язвить, лис...я, раз...ярённый, эскадрил...я, трёх...-этажный, сверх...естественный, б...ём, в...явь, сынов...я, с...экономить, с...ездить, мелколес...е, под...ём, об...явление, с...агитировать, ар...ергард,

об...ективный, в...юга, меж...ярусный, п...едестал, пред...юбилейный, бил...ярд, от...явленный, фортеп...яно, без...ядерный, р...яный, интер...ер, пред...явитель.

(КЛЮЧ) Портгера, пьеса, субъект, бульон, предъявить, изъян, обезьяна, съязвить, лисья, разъярённый, эскадрилья, трёхэтажный, сверхъестественный, бьём, вьявь, сыновья, сэкономить, съездить, мелколесье, подъём, объявление, сагитировать, арьергард, объективный, вьюга, межъярусный, пьедестал, предъюбилейный, бильярд, отъявленный, фортепяно, безъядерный, рьяный, интерьер, предъявитель.

Употребление Ъ во всех частях речи и формах слов

Ноч..., камен...щик, куч..., вет...ви, клян...чить, среж..., тон...-чайший, бережёш...ся, залеж..., зон...тик, брич...ка, щёлоч..., биш..., стрич...ся, декабр...ский, свеч...ка, брош..., пил...щик, сроч...ный, ден...-ден...ской, вишен...ка, плющ..., мел...чайший, хрящ..., кумач..., наотмаш..., навзнич..., замуж..., горяч..., молодёж..., сторож..., невмоч..., с плеч..., хорош..., умнож...те, назнач...те.

(КЛЮЧ) Ночь, каменщик, куч, ветви, клянчить, срежь, тончайший, бережёшься, залежь, зонтик, бричка, щёлочь, бишь, стрисься, декабрьский, свечка, брошь, пильщик, срочный, день-деньской, вишенка, плющ, мельчайший, хрящ, кумач, наотмашь, навзничь, замуж, горяч, молодёжь, сторож, невмочь, с плеч, хорош, умножьте, назначьте.

Горяч..., доч..., обжеч...ся, зареж..., кулич..., мелоч..., острич..., сплош..., тон...ше, уж..., фальш..., вскач..., вояж..., глуш..., пейзаж..., проч..., свар...щик, убереж...ся, тягуч..., январ...ский, платёж..., пожариш..., пожарищ..., стриж..., воз...мешь, колюч..., ёж..., испеч..., кон...чик, ералаш..., невтерпёж... .

(КЛЮЧ) Горяч, дочь, обжечься, зарежь, кулич, мелочь, остричь, сплошь, тоньше, уж, фальшь, вскачь, вояж, глушь, пейзаж, прочь, сварщик, уберечься, тягуч, январский, платёж, пожаришь, пожарищ, стриж, возмешь, колюч, ёж, испечь, кончик, ералаш, невтерпёж.

Раздел 6. Морфология. Морфологические нормы. (Диктант)

Правописание приставок Приставки на З и приставка С-

Бесчисленные споры, распаковать вещи, сдельщина, сдержат слово, ниспадать на плечи, происшедший случай, низринуться с обрыва, рассердиться на сына, безвкусная обстановка, разбавить водой, распланировать день, истечь кровью, ниспровергать авторитеты, шалить исподтишка, бездонная бочка, сгинуть навсегда, распробовать сладости, стгореть дотла. Расшуметься всерьёз, беззвёздное небо, взгляд исподлобья, бескорыстный поступок, безгрешный человек, безжизненное тело, бесцеремонное поведение, низшая порода, беззубый рот, бессильный вздох, здорово живёшь, совершить удачную сделку, распаковать вещи, бесчисленные злопыхатели, руководство расщедрилось, глупые рассуждения, распутать узел, расчистить поляну, безбрежное море.

Раздел 9. Текст. Информационно-смысловая переработка текста. (Тренировочные упражнения)

Упражнение № 1. Расставить и объяснить знаки препинания в связанном тексте. Выписать любые 4 словосочетания, определить тип связи слов в них.

Коала

Коала самые оч...ровательные представители животного мира Австралии. Внешне они похожи на плюш...вых мишек. День они проводят сидя (не)подвижно на дереве. Когда же темнеет зверьки оживляются приводят в порядок свою шубку и приступают к трапезе. Единстве(н-нн)ая пища этих флегматичных созданий молодые побеги эвкалиптов. Коалы обожают эти деревья великаны. Даже яды содержащиеся в эвкалиптах коала научились использовать с выгодой для себя. Например когда становится нестерпимо жарко зверьки переб...раются на те виды эвкалиптов листья которых содержат жаропонижающие вещества. Действительно можно только диву даваться как коала приспособились жить на столь строгой и непитательной диете. Чтобы быть сытыми им в сутки нужно с(?)есть не менее одного килограмма листьев. Коала ведут малоподвижный образ жизн(е-и) и расход энергии у них невелик. Только поэтому им удается прокормить свой организм. Коала никогда не пьют воды так как необходимую влагу они получают из листьев.

Упражнение № 2

Расставить и объяснить знаки препинания в связном тексте. Выписать по два примера на согласование, управление и примыкание.

Белки

Ранняя весна встречает белок (не)слишком богатыми запасами оставшимися с осени. К сож..лению ветер уже рассеял семена шишек которые белки так любят. Шишки на деревьях еще висят однако семян в них уже нет. Но под снегом можно отыскать целую шишку зимой белка учует ее даже под метровым сугробом или ж..лудь соб..рающийся прор..сти. Шишки белка потрошит про(ф-фф)е(с-сс)ионально. За восем(?)десят секунд она оставит от шишки голый стерженёк. На еловую правда потратит (в)трое больше времени. В весеннем лесу белка может полакомиться молодыми почками побегами ранними грибами. Кстати грибы белка очень любит. Зап..сает их на зиму сушит нанизывая на сучки. Впрочем белка охотно с(?)ест и птичьи яйца и пт..нцов и улиток и насекомых. Характер у белки задиристый. Она умеет отвоевывать себе место. Не задумываясь займет сорочье гнездо какое (по)крепче и (по)больше. Старые вороньи гнезда ее любимая находка.

Раздел 11. Пунктуация. Основные правила пунктуации.

1.Что изучает синтаксис?

1. Звуки речи
2. Правила написания слов
3. Словосочетания и предложения

2.Что изучает пунктуация?

Правила написания слов
Систему знаков препинания и правила их постановки
Словосочетания

3.Слово в словосочетании, от которого задается вопрос, называется...главным/зависимым

4.Слово в словосочетании, к которому задается вопрос, называется... главным/зависимым

4.Грамматическая основа предложения - это...

1. главные члены предложения
2. второстепенные члены предложения
3. словосочетания

5. К группе предложений по наличию второстепенных членов относятся:

повествовательные, побудительные и вопросительные предложения

восклицательные и невосклицательные предложения

распространенные и нераспространенные предложения

6. Главный член предложения, который называет того, кто действует, испытывает какое-либо состояние и отвечает на вопросы КТО? или ЧТО?, называется...

1. дополнение
2. подлежащее
3. сказуемое

7. Какой знак препинания ставится между подлежащим и сказуемым, если оба главных члена выражены именем существительным в И. п. ? 1. запятая 2. тире 3. двоеточие

8.Второстепенный член предложения, который отвечает на вопросы косвенных падежей и обозначает предмет, называется... 1. обстоятельство 2. определение 3. дополнение

9.Второстепенный член предложения, который отвечает на вопросы КАКОЙ? ЧЕЙ? И обозначает признак предмета, называется...

1. обстоятельство
2. определение
3. дополнение

10.Второстепенный член предложения, который отвечает на вопросы ГДЕ? КОГДА? КУДА? ОТКУДА? КАК? ПОЧЕМУ? ЗАЧЕМ? И обозначают место, время, способ действия, называется...

1. обстоятельство
2. определение
3. дополнение

11.Как называются члены предложения, которые отвечают на один и тот же вопрос и относятся к одному и тому же члену предложения?

1. главные члены предложения
2. второстепенные члены предложения
3. однородные члены предложения

12. Если однородные члены предложения не соединены союзами или соединены союзами а, но, то между ними...

1. запятая ставится 2. запятая не ставится 3. ставится двоеточие

13. Если однородные члены предложения соединены союзом и, то между ними...

1. запятая ставится 2. запятая не ставится 3. ставится двоеточие

14. Слово (или сочетание слов), называющее того, к кому обращаются с речью, называется...

1. вводное слово 2. обращение 3. имя

15. Какими знаками препинания на письме выделяется обращение?

1. запятыми 2. двоеточием 3. тире

16. Если предложение содержит одну грамматическую основу, то такое предложение называется...

1. простым 2. сложным 3. с однородными членами предложения

17. Если предложение содержит две или несколько грамматических основ, то такое предложение называется...

1. простым 2. сложным 3. с однородными членами предложения

Раздел 12. Функциональная стилистика. Культура речи. (Тестирование)

Инструкция по проведению текста минимальной компетентности: тест включает задания для проверки знаний по дисциплине «Русский язык и культура речи» и представлен 1 вариантом. Продолжительность теста: 45 минут

Критерий успешного прохождения теста: 80% правильных ответов

1. Понятие «речевая культура» обозначает

- А) все формы проявления речевого поведения;
- Б) нормативность и воспитанность речевого поведения;
- В) проявление духовной активности в речевом поведении. +

2. Наибольшая сложность исследования и оценки профессиональной речевой культуры обусловлена:

- А) изменчивостью речевой культуры как предмета исследования;
- Б) необходимостью установления междисциплинарных связей;
- В) неоднозначностью трактовки понятия культуры речи +

3. Найдите соответствие:

- 3.1. эстетический опыт а) мировоззрение
- 3.2. философский опыт б) вера
- 3.3. гипотетический опыт в) смысл
- 3.4. нравственный опыт г) образность

3.1-г, 3.2-а, 3.3-б, 3.4-в

4. Рефлексивность речи является одним из основных процессов, определяющих содержание и особенности

- А) научной культуры;
- Б) нравственной культуры;
- В) философской культуры; +
- Г) правовой культуры;
- Д) художественной культуры

5. В формулировании результатов конкретного вида профессиональной деятельности происходит актуализация речевого качества:

- А) осмысленности;
- Б) нормативности;
- В) точности. +

6. Уровень речевой культуры, в первую очередь, определяется направленностью и качеством

- А) целевых установок; +
- Б) образования;
- В) воспитания;
- Г) эстетического вкуса.

7. Первоочередной задачей в области профессионального образования является подготовка специалистов, обладающих

- А) минимальной речевой культурой;
 - Б) нормативной речевой культурой;+
 - В) элитарной речевой культурой.
8. Главную сложность в исследовании уровня речевой культуры представляет
- А) многозначность данного понятия;
 - Б) разработка системы индикаторов;+
 - В) определение методов исследования.
9. Основой развития речевой культуры является
- А) деятельность;+
 - Б) инновационность;
 - В) образованность.
10. Функцией речевой культуры, определяющей средства общения, является
- А) адаптивная;
 - Б) коммуникативная;+
 - В) креативная.

ДИКТАНТ

Интересные факты о Лондоне

Многие ошибочно считают, что Лондон – город, где почти всегда сыро. Разумеется, это один из самых распространенных мифов о столице Великобритании. По утверждению синоптиков, в Лондоне за год выпадает всего 590 миллиметров осадков. Для сравнения можно отметить, что в Риме – 760.

Город с названием Лондон есть не только в Англии. Например, в США таких городов – 8. В Канаде тоже есть Лондон, причем он также расположен на реке Темза.

Между прочим, в Лондоне более одной тысячи улиц. Но местные таксисты обязаны помнить каждую из них. Неудивительно, что, прежде чем устроиться на работу в лондонское такси, необходимо пройти трехлетние курсы.

Без сомнения, футбол – национальная гордость Англии. Именно в Лондоне на Квин-стрит 26 октября 1863 года собрались представители 11 клубов, организовавшие Футбольную ассоциацию Англии.

В столице Великобритании много очередей. Впрочем, стоять в них совсем не обязательно, за определенную сумму можно нанять профессионального стояльщика. К нашему удивлению, в Лондоне даже есть специальные конторы, которые предлагают такую услугу.

Как вы считаете, кто является самым известным жителем Лондона? Конечно, знаменитый сыщик Шерлок Холмс, человек, никогда не существовавший в реальности. В 1990 году на Бейкер-стрит был даже открыт музей легендарного героя произведений Артура Конан Дойла. Посетители могут побывать в квартире Холмса, приобрести сувениры и сфотографироваться на память.

4.3. Задания для оценки результатов обучения (промежуточная аттестация)

Контрольная работа (1 семестр)

Инструкция для обучающихся

Контрольная работа состоит из частей А и В. На её выполнение отводится 90 минут.

Задания рекомендуется выполнять по порядку. Если задание не удаётся выполнить сразу, перейдите к следующему. Если останется время, вернитесь к пропущенным заданиям.

ВАРИАНТ 1

Часть А

В каждом задании может быть 1, 2 и более правильных ответов.

A1. Однокоренными являются все слова в ряду

- 1) лесопилка, копилка, опилки
- 2) земляной, позёмка, озимый
- 3) горе, горевать, пригорюнился

A2. Суффиксальным способом образовано слово

- 1) привкус
- 2) крючок
- 4) подземелье
- 5) весенний

- 3)нахлебник
- A3. Слова глядеть и смотреть – это
- 1)синонимы
 - 2)антонимы
 - 3)разные значения многозначного слова
 - 4)омонимы
- A4. Буква –А- пишется
- 1)изл...гать
 - 2)з...рница
 - 3)исп...рение
 - 4)ум...лкать
 - 5)п...лисадник
- A5. Буква –О- пишется
- 1)парч...вый
 - 2)ноч...вка
 - 3)трущ...бы
 - 4)стож...к
 - 5)печ...
- A6. Буква, обозначающая звонкий согласный на письме, пишется
- 1)сторо...ка
 - 2)о...тащить
 - 3)...десь
 - 4)...бить
 - 5)во...созданный
- A7. Согласная пишется
- 1)пакос...ный
 - 2)киргиз...кий
 - 3)наперс...ник
 - 4)крос...
 - 5)програм...ка
- A8. – Б - пишется
- 1)горяч...
 - 2)барабан...щик
 - 3)пят...десят
 - 4)спряч...ся
 - 5)занимаеш...ся
- A9. – И – пишется
- 1)пр...забавный случай
 - 2)пр...остановиться
 - 3)пр...вратник
 - 4)жемчуж...нка
 - 5)вермешел...вый суп
- A10. – Ы – пишется
- 1)марц...пан
 - 2)ц...ган
 - 3)из...мать
 - 4)меж...нститутский
 - 5)лисиц...н след
- A11. Речевая ошибка допущена в словосочетании
- 1)динамичный темп
 - 2)более симпатичнее
 - 3)дипломатичное поведение
 - 4)злостный человек
- A12. Речевая ошибка допущена в предложении
- 1)Дети, интересующиеся биологией, заинтересовались ею ещё больше после того, как пришёл новый учитель.
 - 2)Трёхсот пятидесяти шести рублей, оставленных на подоконнике, он так и не нашёл.
 - 3)Говоря о вечном, мной были неправильно расставлены акценты.
- A13. Слово употреблено в НЕСВОЙСТВЕННОМ ему значении
- 1)Чтец декларировал и декламировал новые стихотворения известного поэта.
 - 2)Ареал божественности точно исходил от него.
 - 3)Позитивные изменения чувствовались во всём.
 - 4)Пётр дал ему деньги в займы на длинный срок.
 - 5)Он обладал недюжинными способностями и удивительным даром ясновидения.
- A14. Неправильно поставлено ударение в слове
- 1)ката'лог
 - 2)христиани'н
 - 3)раскупо'рить
 - 4)приняла'
 - 5)поло'жил

A15. Укажите (цифрами) количество звуков в словах (Цифры записывайте в том же порядке, в котором написаны слова).

Юла, тень, селение, праздник.

A16. Укажите, каким членом предложения является подчёркнутое слово?

Белая ночь простиралась вокруг.

A17. Укажите (цифрой) количество грамматических основ в следующем предложении

Ветер дул всё порывистее, сыпля брызги с ярко – зелёных деревьев, за садом, где-то низко, гремел тугой гром, бледно – голубые сполохи озаряли аллею, и повсюду пели соловьи.

A18. Пунктуационная ошибка допущена в предложении

- 1) Внизу, как зеркало стальное, синеют озера струи.
- 2) И закипела работа по этому мосту, как по коре.
- 3) Нижняя часть окна была, как будто подёрнута ровным морозом.

A19. Пунктуационная ошибка допущена в предложении

- 1) Меня должно было радовать то обстоятельство, что редактор появился у меня хотя бы даже в виде Мефистофеля.
- 2) Меня вероятно, принимая за кого – то другого, она расцеловала трижды.
- 3) Стало быть я заболел.

A20. Пунктуационная ошибка допущена в предложении

- 1) Темнея как туча, я глядел на заламывавшую руки Людмилу Сильвестровну.
- 2) Меня пригласили на совет директоров, как юриста.
- 3) Художник, посланный газетой, поднимая и опуская лицо, как китайский болванчик, быстро рисовал этот профиль с сигарой.

A21. Чужая речь оформлена неправильно в предложении

- 1) «Что я пугаюсь?» – подумала она, – Ему просто весело, он проснулся в хорошем настроении».
- 2) Пушкин писал, что «Душа в заветной лире мой прах переживёт и тленья убежит».
- 3) По словам Салтыкова – Щедрина, «литература изъята из законов тления».

Прочитайте текст и выполните задания В1 – В5

I. В мире есть не только нужное, полезное, но и красивое. С того времени, как человек стал человеком, с того мгновения, когда он засмотрелся на лепестки цветка и вечернюю зарю, он стал всматриваться в самого себя. Человек постиг красоту.

II. Красота – это глубоко человеческое. Красота существует независимо от нашего сознания и воли, <...> она открывается человеком или постигается, живёт в его душе; не было бы нашего сознания, не было бы и красоты. Мы приходим в мир для того, чтобы постигнуть красоту, утвердить, создать её.

III. 1. Красота – это радость нашей жизни. 2. Человек стал Человеком потому, что увидел глубину лазурного неба, мерцание звёзд, розовый разлив вечерней зари, прозрачную дымку степных просторов, багровый закат перед ветреным днём, трепетание марева над горизонтом, синие тени в сугробах мартовского снега, журавлиную стаю в голубом небе, отражение солнца в мириадах капель утренней росы, серые нити дождя в пасмурный день, фиолетовое облако на сиреневом кусте, нежный стебелёк и голубой колокольчик подснежника – увидел и, изумлённый, пошёл по земле, создавая новую красоту. 3. Остановись и ты в изумлении перед красотой – и в твоём сердце расцветёт благодать.

4. Перед человеком открылась радость жизни потому, что он услышал шёпот листьев и песню кузнечика, журчание весеннего ручейка и переливы серебряных колокольчиков жаворонка в горячем летнем небе, шуршанье снежинок и стон метели, ласковое плесканье волны и торжественную тишину ночи – услышал и, затаив дыхание, слушает сотни и тысячи лет чудесную музыку жизни. 5. Умей и ты слушать эту музыку. 6. Дорожи красотой, береги её. (В. Сухомлинский)

В1. Наиболее полно основную мысль текста выражает следующая фраза

- 1) Красота существует независимо от нашего сознания и воли.
- 2) Мы приходим в мир для того, чтобы постигнуть красоту, утвердить, создать её.
- 3) Благодать может расцвести в каждом сердце.
- 4) В мире существует много нужного и полезного.

В2. Какое слово можно поставить на месте многоточия в угловых скобках во II абзаце?

- 1)потому что 2)если 3)но 4)когда

В3. Какое средство выразительности использовано в 4 предложении III абзаца?

- 1)гипербола 2)риторический вопрос 3)антитеза 4)олицетворение

В4. Определите стиль приведённого выше текста

- 1)научный 2)художественный 3)разговорный 4)официально – деловой

В5. Напишите небольшое сочинение – рассуждение (объём 50 – 70 слов) на тему: «Зачем человеку нужно беречь красоту?».

ВАРИАНТ 2

Часть А

В каждом задании может быть 1,2 и более правильных ответов.

А1. Однокоренными являются все слова в ряду

- 1)болтик, проболтался, болтушка
2)носильщик, переносной, переносица
3)больница, болезненный, больно

А2. Суффиксальным способом образовано слово

- 1)морозоустойчивый 4)садовый
2)стажёр 5)заречный
3)повсюду

А3 Слова заяц (зверёк) и заяц (безбилетник) – это

- 1)синонимы 2)антонимы 3)разные значения многозначного слова 4)омонимы

А4. Буква –А – пишется

- 1)скл...ниться 4)д...лина
2)з...ря 5)б...люстрада
3)погл...щать

А5. Буква – О – пишется

- 1)печ...ный 4)реч...нка
2)размеж...вка 5)влеч...
3)ш...рник

А6. Буква, обозначающая звонкий согласный на письме, пишется

- 1)вприпры...ку 4)э...калит
2)брю...жать 5)и...тратить
3)...десь

А7. Согласная пишется

- 1)блес...нуть 4)цел...офан
2)сколь...кий 5)ман...ка
3)пас...бище

А8. –Ь – пишется

- 1)хорош 4)отреж...те
2)гониш...ся 5)много туч...
3)девят...сот

А9. – И – пишется

- 1)непр...ходящие ценности 2)пр...мерный показ
3)пр...дел в храме 4)завистл...вый человек 5)пугов...чка

А10. – Ы – пишется

- 1)ц...клоп 4)сверх...мпульсивный
2)без...нвентарный 5)купц...
3)ц...кнуть

А11. Речевая ошибка допущена в словосочетании

- 1)достойный высокой награды 2)крепкая дружба
3)воспитательская система 4)запасливый человек

А12. Речевая ошибка допущена в предложении

- 1)Размышляя о будущем, не забывайте о прошлом.
- 2)Хочу поблагодарить Вас и чтобы всё было хорошо.
- 3)Не менее полчаса я провёл в ожидании товарища.

A13. Слово употреблено в НЕСВОЙСТВЕННОМ ему значении

- 1)Чтец декларировал и декламировал новые стихотворения известного поэта.
- 2)Ареал божественности точно исходил от него.
- 3)Позитивные изменения чувствовались во всём.
- 4)Пётр дал ему деньги взаймы на длинный срок.
- 5)Он обладал недюжинными способностями и удивительным даром ясновидения.

A14. Неправильно поставлено ударение в слове

- | | |
|-------------|-----------------|
| 1)со́ зыв | 4)хода́ тайство |
| 2)зна́ харь | 5)цеме́ нт |
| 3)хвоя́ | |

A15. Укажите (цифрами) количество звуков в словах (Цифры записывайте в том же порядке, в котором написаны слова). Моль, съел, акация, ведущий

A16. Укажите, каким членом предложения является подчёркнутое слово?

Нет солнца, но светлы пуды.

A17. Укажите (цифрой) количество грамматических основ в следующем предложении

А когда Кузьма, причесавшись и переменяв пиджак, оделся и вышел на побелевшее от падающего снега крыльцо, у освещённых окон людской уже чернела большая толпа девок, ребят, мальчишек, стоял гам, говор.

A18. Пунктуационная ошибка допущена в предложении

- 1)Я убеждён, например, что настоящая воспитанность проявляется прежде всего у себя дома, в своей семье, в отношениях со своими родными.
- 2)Погода, между тем, разгуливалась.
- 3)Процесс всемирного разрушения, казалось, совсем не коснулся их.

A19. Пунктуационная ошибка допущена в предложении

- 1)Лужин неуклюжим движением плеча сшибал дом, как великий кусок декорации, испускающий вздох пыли.
- 2)Было совершенно непонятно как всё это произошло.
- 3)Со временем он прославился как наилучший психоаналитик.

A20. Пунктуационная ошибка допущена в предложении

- 1)Должно быть, у каждого человека случается своё счастливое время открытий.
- 2)И, до сих пор, наша литература ещё не изжила Пушкина.
- 3)По указанию календаря, наступит в марте весна, побегут грязные ручьи с холмов, оттаёт земля и задымится тёплым паром.

A21. Чужая речь оформлена неправильно в предложении

- 1)Ю.Олеша вспоминал, что: «я познакомился с Вертинским в редакции какого – то одесского журнальчика».
- 2)По словам Ю.Олеши, Вертинский был «образцом личности, действующей в истории».
- 3) «Не может же быть, в самом деле, - рассуждал я сам с собою, - чтобы он говорил так зря?».

Часть В Прочитайте текст и выполните задания В1 – В5

I. Будь щедрым и бескорыстным. Скупость обедняет человека, превращает его в эгоиста и приобретателя. Вещи существуют для того, чтобы служить человеку, а не поработать его. Вещи и блага – воплощение труда, поэтому по отношению к вещам судят о твоём отношении к человеку. Скупость – эгоистическая боязнь отдать частицу своей души другому человеку, <...> ему было лучше. Скупость постепенно вырождается в жадность, уродующую личность, её духовный мир, потребности, интересы. Жадность порождает бесчеловечность, человеконенавистничество. Противоядие, профилактика от скупости и жадности – щедрость души в годы детства, отрочества,

ранней юности. Трудись так, чтобы созданное тобой для людей становилось частицей твоей души, но, отдавая творение своей души людям, ты не должен чувствовать, что отрываешь что – то от сердца с болью. Щедрость души – дитя того соучастия, без которого немислимо человеческое благородство. По-настоящему щедрым может быть лишь тот, кто умеет любить людей и жалеть их. Но и любовь к людям немислива без первичной искры щедрости.

II. Умей видеть вокруг себя щедрость и скупость, подлинное богатство души и безобразную убогость и наготу. Скупость и жадность – пусть эти пороки всегда вызывают у тебя гнев, осуждение, презрение.

V1 Наиболее полно основную мысль текста выражает следующая фраза

- 1) Скупость постепенно вырождается в жадность.
- 2) Вещи должны служить человеку, а не поработать его.
- 3) Вещи и блага – воплощение нашего труда.
- 4) Необходимо быть щедрым и бескорыстным.

V2. Какое слово можно поставить на месте многоточия в угловых скобках в I абзаце?

- 1) и
- 2) чтобы
- 3) но
- 4) так как

V3. Какое средство выразительности использовано в последнем предложении I абзаца?

- 1) антитеза
- 2) метафора
- 3) гиперболы
- 4) сравнение

V4. Определите стиль приведённого выше текста

- 1) художественный, с элементами публицистического
- 2) разговорный
- 3) публицистический, с элементами научного
- 4) официально – деловой

V5. Напишите небольшое сочинение – рассуждение (объём 50 – 70 слов) на тему: «Зачем нужно быть щедрым и бескорыстным?».

ВАРИАНТ 3

Часть А

В каждом задании может быть 1, 2 и более правильных ответов

A1. Однокоренными являются все слова в ряду

- 1) вожак, заводной, воевода
- 2) косилка, косогор, накосить
- 3) сделка, отделка, сиделка

A2. Способом сложения образовано слово

- 1) перекасти-поле
- 2) кое-где
- 3) отлёт
- 4) вечнозелёный
- 5) пол-Европы

A3. Слова шашки (игра) и шашки (холодное оружие) – это

1) синонимы 2) антонимы 3) разные значения многозначного слова 4) омонимы

A4. Буква – А – пишется

- 1) оз...рённый
- 2) переел...жить
- 3) ум...лкать
- 4) упл...тить
- 5) б...ррикада

A5. Буква – О – пишется

- 1) суш...ный
- 2) свеж...
- 3) ч...порный
- 4) верблюж...нок
- 5) чертеж...м

A6. Буква, обозначающая звонкий согласный на письме, пишется

- 1) ни...кий
- 2) на...бавка
- 3) ра...чёт
- 4) всколь...ь
- 5) бе...перспективный

A7. Согласная пишется

- | | |
|----------------|-----------------|
| 1)лес...ница | 4)француз...кий |
| 2)дерз...кий | 5)ак...ордеон |
| 3)я...ственный | |

A8. – Ъ – знак пишется

- | | | |
|---------------|--------------|-------------------|
| 1)настеж... | 4)готовиш... | 2)детский плач... |
| 5)исправ...ся | | |
| 3)лос...он | | |

A9. – И – пишется

- | | |
|------------------------|---------------|
| 1)непр...ложная истина | 4)сирен...вый |
| 2)Пр...уралье | 5)кресл...це |
| 3)пр...тормозить | |

A10. – Ы – пишется

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1)дез...нфекция | 4)из...мать |
| 2)ц...клон | 5)круглолиц...й |
| 3)ц...ганка | |

A11. Речевая ошибка допущена в словосочетании

- 1)самый наилучший
- 2)высокая глубина осушки
- 3)менее ужаснее
- 4)крепкий духом человек

A12. Речевая ошибка допущена в предложении

- 1)Разговаривая с ним, у нас завязался оживлённый спор.
- 2)Двумстам шестидесяти выпускникам вуза был посвящён этот праздник.
- 3)Хочу посоветовать вам всегда быть приветливым и чтобы хорошо относиться к людям.

A13. Слово употреблено в НЕСВОЙСТВЕННОМ ему значении

- 1)Чтец декларировал и декламировал новые стихотворения известного поэта.
- 2)Ареал божественности точно исходил от него.
- 3)Позитивные изменения чувствовались во всём.
- 4)Пётр дал ему деньги взаймы на длинный срок.
- 5)Он обладал недюжинными способностями и удивительным даром ясновидения.

A14. Неправильно поставлено ударение в слове

- | | |
|-----------------|----------------|
| 1)полуве´р | 4)преми´ровать |
| 2)аристокра´тия | 5)ста´туя |
| 3)свекла´ | |

A15. Укажите (цифрами) количество звуков в словах (Цифры записывайте в том же порядке, в котором написаны слова).

Мышь, ель, мнение, солнце

A16. Укажите, каким членом предложения является подчёркнутое слово?

Все грустно думали о минувшем.

A17. Укажите (цифрой) количество грамматических основ в следующем предложении

А в полдень солнце стояло над деревней, на дворе было жарко, в саду рдели клёны и липы, тихо роняя разноцветные листья.

A18. Пунктуационная ошибка допущена в предложении

- 1)Однако мною овладел соблазн, и выправив первых шесть страниц, я вернулся к людям.
- 2)Из первой рамы на нас глянула писанная маслом, женщина лет тридцати.
- 3)На стене, затянутой тиснёным золотом сафьяном, висел большой портрет человека с аристократической шевелюрой, прищуренными глазами, подкрученными усами и с лорнетом в руках.

4)Внизу, в тёмной тесноте вешалок переодевались.

A19. Пунктуационная ошибка допущена в предложении

1)И, тем не менее, я этот роман у вас беру.

2)Агапенев оказывается успел выпустить книжку рассказов за время, которое прошло после вечеринки.

3)Таким образом, некоторая материальная база намечалась.

A20. Пунктуационная ошибка допущена в предложении

1)Я отнёсся к этому как к тяжёлой шутке.

2)Сын шёл за ним, отстав на пять-шесть шагов, заложив руки за спину, как старичок.

3)Как человек здравомыслящий он не верил в существование всякой нечисти.

A21. Чужая речь оформлена неправильно в предложении

1) К.Паустовский писал, что: «В это лето я узнал наново – на ощупь, на вкус, на запах – много слов, бывших до той поры хотя и известными мне, но далёкими и не пережитыми.

2)По словам Паустовского, в каждом таком слове «заложена бездна живых образов».

3) «Скажите Вешняковой – прочитала Торопецкая, - что я решил загадку роли Ксении».

Часть В Прочитайте текст и выполните задания В1 – В5

I. Искусство освещает и одновременно освящает жизнь человека. И снова повторяю: оно делает его добрее, а следовательно, счастливее.

II. Но понимать произведения искусства далеко не просто. Этому надо учиться. Учиться долго, всю жизнь. Ибо остановки в расширении своего понимания искусства не может быть. Может быть только отступление назад – в тьму непонимания. Ведь искусство сталкивает нас всё время с новыми и новыми явлениями, и в этом громадная щедрость искусства. Открылись нам во дворце одни двери, за ними черёд открытия другим.

III. Как же научиться понимать искусство? Как совершенствоваться в себе это понимание? Какими качествами нужно для этого обладать?

IV. Я не берусь давать рецепты. Я ничего не хочу утверждать категорически. Но то качество, которое мне всё же представляется наиболее важным в настоящем понимании искусства, - это искренность, честность, открытость к восприятию искусства.

V. Пониманию искусства следует учиться прежде всего у самого себя – у своей искренности.

VI. Часто говорят про кого–нибудь: у него врожденный вкус. Вовсе нет!

«...» вы приглядитесь к тем людям, о которых можно сказать, что они обладают вкусом, то заметите в них одну общую им всем черту: они честны и искренни в своей восприимчивости. У неё – то они многому и научились. Лихачёв

В1. Наиболее полно основную мысль текста выражает следующая фраза

1)Искусство сталкивает нас всё время с новыми и новыми явлениями.

2)Пониманию искусства следует учиться прежде всего у самого себя – у своей искренности.

3)Часто говорят про кого–нибудь: у него врождённый вкус.

4)Ценность искусства заключена и в красоте.

В2. Какое слово можно поставить на месте многоточия в угловых скобках в VI

абзаце?

1)а

2)но

3)если

4)когда

В3. Какое средство выразительности использовано в III абзаце?

1)антитеза

2)риторический вопрос

3)анафора

4)гипербола

В4. Определите стиль приведенного выше текста

1)официально – деловой

2)публицистический, с элементами научного

3)разговорный

4)художественный, с элементами публицистического

В5. Напишите небольшое сочинение – рассуждение (объём 50 – 70 слов) на тему: «Согласны ли вы с мнением Д. Лихачева, что «пониманию искусства следует учиться прежде всего у самого себя – у своей искренности».

ВАРИАНТ 4

Часть А

В каждом задании может быть 1,2 и более правильных ответов

- A1. Однокоренными являются все слова в ряду
 1)подстилка, пастилка, расстилка
 2)оливка, подливка, заливка
 3)сделка, отделка, самоделка
- A2. Приставочным способом образовано слово
 1)подзаголовок
 2)беспольный
 3)заготовка
 4)разъехаться
 5)кое - как
- A3. Слова крепкий (лёд) – крепкий (организм) – это
 1)синонимы
 2)антонимы
 3)разные значения многозначного слова
 4)омонимы
- A4. Буква – А – пишется
 1)к...саться
 2)р...стовщик
 3)препод...вание
 4)перес...лить
 5)экс...ватор
- A5. Буква – О – пишется
 1)кумач...вый
 2)корч...вка
 3)изж...га
 4)воротнич...к
 5)теч...т
- A6. Буква, обозначающая звонкий согласный на письме, пишется
 1)дерева...ка
 2)по...деть
 3)...дание
 4)...дать
 5)пря...ка
- A7. Согласная пишется
 1)доблес...ный
 2)профе...сор
 3)гнус...ный
 4)матро...ский
 5)искус...ный
- A8. – Ь – пишется
 1)утеш...ся
 2)невтерпёж...
 3)в...юга
 4)помощ...ник
 5)еш...те
- A9. – И – пишется
 1)пр...сытиться властью
 2)пр...менить знания
 3)пр...оритетное право
 4)заманч...вое предложение
 5)мешоч...к
- A10. – Ы – пишется
 1)ц...нк
 2)вз...мать
 3)Серёж...н брат
 4)ц...ган
 5)под...мать
- A11. Речевая ошибка допущена в словосочетании
 1)доверять тайны своему другу
 2)будничная работа
 3)проливной ливень
 4)более умнее
- A12. Речевая ошибка допущена в предложении
 1)Размышляя над прочитанным, мною были сделаны следующие выводы.
 2)Я часто задумываюсь о случившемся и как надо было поступить.
 3)Речь шла о трёхстах пятидесяти рублях, которые он занял вчера вечером.
- A13. Слово употреблено в НЕСВОЙСТВЕННОМ ему значении
 1)Чтец декларировал и декламировал новые стихотворения известного поэта.
 2)Ареал божественности точно исходил от него.
 3)Позитивные изменения чувствовались во всём.
 4)Пётр дал ему деньги взаймы на длинный срок.

5)Он обладал недюжинными способностями и удивительным даром ясновидения.

A14. Неправильно поставлено ударение в слове

- 1)ката́лог
- 2)христиани́н
- 3)раскупо́рить
- 4)приняла́
- 5)поло́жил

A15. Укажите (цифрами) количество звуков в словах (Цифры записывайте в порядке, в котором написаны слова). Пень, берёза, въезд, костный

A16. Укажите, каким членом предложения является подчёркнутое слово?

Всё говорит о счастье и весне.

A17. Укажите (цифрой) количество грамматических основ в следующем предложении

Вагоны, раскачиваясь, грохотали среди шума дождя, навстречу, опускаясь и поднимаясь, плыли проволоки телеграфа, по бокам бежали густые свежее – зелёные опушки орешника.

A18. Пунктуационная ошибка допущена в предложении

- 1)Да, эта глава будет пожалуй самой короткой.
- 2)По-видимому в голове была каша, в которую к тому же впутывался и зря украденный револьвер.
- 3)Из напечатавшихся в книжке я, к сожалению, не знал никого.

A19. Пунктуационная ошибка допущена в предложении

- 1)Не спорю, я может быть и заслужил это печальное название.
- 2)Тут на лице моём выразилось, очевидно, полное отчаяние.
- 3)Я помнится шёл по мягкому ковру солдатского сукна.

A20. Пунктуационная ошибка допущена в предложении

- 1)Люстра с матовыми, как леденцы, подвесками отвечала ему странно знакомым дрожанием.
- 2)Как истинный поэт он не терпел фальши в искусстве.
- 3)Пётр рассматривал это как личное оскорбление.

A21. Чужая речь оформлена неправильно в предложении

- 1)По словам А.Блока, «не родина оставит человека, а человек родину».
- 2)Д.Лихачёв писал, что: «я убеждён, например, что настоящая воспитанность проявляется прежде всего у себя дома, в своей семье, в отношениях со своими родными».
- 3)«Передайте Елагину, - читала Торопецкая, что он более всего должен бояться сыграть результат, к чему его всегда тянет».

Часть В Прочитайте текст и выполните задания В1 – В5

I. 1.С самым именем Пушкина у нас связывается вздох облегчения, улыбка.

2.Какое лёгкое имя вошло над тяжёлой и неуклюжей Российской империей!

3.Для читающей России Пушкин своими солнечными стихами утеплит её климат. У пушкинского очага мы греемся и сегодня, <...> ничего теплее Пушкина не было в русской культуре, не говоря об её истории. И уже мистически знаем, что ничего теплее пушкинского очага у нас и через тысячу лет не будет. Почему? После Пушкина у нас были величайшие гении: Гоголь, Толстой, Достоевский и другие. Но при всей их гениальности никто из них не достигал пушкинской гармоничности и теплоты...

II. Пушкин не только навсегда останется лучшим поэтом России, но он и создатель первых лучших образцов русской прозы. Он также предугадал многие великие мысли грядущих эпох.

III. Пушкинская улыбочка, пушкинская бодрость, пушкинская мудрость, его обузданная вольность, плодоносная грусть не вооружают ли нас мужеством и надеждой, что печальную историю нашей страны в конце концов пробьёт пушкинская гармония? Можно ли поверить, что явление Пушкина – случайная игра генов? Некий коктейль природы из горячей Африки и холодной России? Такое скопление великих талантов в одном человеке не могло быть случайным, а могло быть только путеводной звездой, как не может быть случайностью разумность человека вообще и разумность Пушкина в особенности. (Искандер)

В1. Наиболее полно основную мысль текста выражает следующая фраза

- 1)А.С.Пушкин – лучший поэт России, сумевший предугадать многие

великие мысли грядущих эпох.

2) После Пушкина были величайшие гении: Гоголь, Толстой, Достоевский и другие.

3) При всей своей гениальности никто из русских писателей не достигал пушкинской гармоничности и теплоты.

4) История нашей страны печальна.

В2. Какое слово можно поставить на месте многоточия в угловых скобках в I абзаце?

1) если 2) потому что 3) но 4) или

В3. Какое средство выразительности использовано в 3 предложении I абзаца?

1) метафора 2) антитеза 3) литота 4) риторический вопрос

В4. Определите стиль приведённого выше текста

1) художественный, с элементами публицистического

2) разговорный

3) публицистический, с элементами научного

4) официально – деловой

В5. Напишите небольшое сочинение – рассуждение (объём 50 – 70 слов) на тему: «Пушкин – лучший поэт России».

Ответы к тесту для промежуточной аттестации

Часть А

№ вар.	А 1	А 2	А 3	А 4	А 5	А 6	А 7	А 8	А 9	А 10	А 11	А 12	А 13	А 14	А 15	А 16	А 17	А 18	А 19	А 20	А 21
1	3	2 5	1	1 2 3 5	1 3 4	1 3	1 2 4 5	3 4 5	2 3 4 5	2 3 3 5	2 4 4	1 3	1 2 4	1 3 5	4 3 8 7	Об- сто- ят.	4	3	2 3	1 2	1 2
2	3	2 4	4	2 5	3 4	1 2 3 4	2 3 4	2 3 4 5	2 3 4 5	2 3 3 5	3	2 3	1 2 4	1 3	3 4 6 7	Ска- зу- ем.	3	2	2	2 3	1
3	1	1 4 5	4	1 4 5	2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 3 4 5	1 3 4 5	2 3 4 5	3 4 5	1 2 3	1 3	1 2 4	1 3 4 5	3 3 7 5	До- пол- нен.	3	1 2 4	1	1 3	1 3
4	3	1 2 5	3	1 3 5	1 3 4	2 3 5	1 2 4	1 3 5	2 3 4	4 5	2	1 2	1 2 4	1 3 5	3 6 5 6	Под- леж.	3	1 2	1 3	2	2 3

Часть В

№ вар.	В 1	В 2	В 3	В 4
1	2	3	4	2
2	4	2	2	1
3	2	3 4	2 3	4
4	1	2	1	1

От 0 до 7 баллов – «2»

От 8 до 15 баллов – «3»

От 16 до 22 баллов – «4»

Более 22 баллов – «5»

5. КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ РУССКИЙ ЯЗЫК

Предметом оценки являются умения и знания. Оценка освоения дисциплины предусматривает проведение экзамена. Целью проведения итогового контроля для обучающихся по дисциплине "Русский язык" является выявление знаний и способностей, а также результатов изучения дисциплины.

I. ПАСПОРТ

Назначение:

КИМ предназначены для контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины Русский язык по специальности СПО 23.02.06 Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог:

- 1) сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку;
- 2) совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов; объем диалогического высказывания - не менее 7-8 реплик); совершенствование умений выступать публично; представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;
- 3) сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения - не менее 150 слов);
- 4) совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения - 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);
- 5) обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;
- б) сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;

- 7) обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);
- 8) обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;
- 9) совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.

Критерии оценки экзаменационного диктанта

Диктант оценивается по пятибалльной системе

1. В экзаменационной работе с 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибкой или при отсутствии ошибок **выставляется оценка «5»**
2. В экзаменационной работе с не более 2-мя орфографическими и не более 2-х пунктуационных ошибок, или 2-мя орфографическими и не более 3-х пунктуационных ошибок, или не более 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок **выставляется оценка «4»**
3. В экзаменационной работе при наличии не более 4 орфографических и не более 4 пунктуационных ошибок, или не более 4-х орфографических и не более 5 пунктуационных ошибок, или не более 8 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок **выставляется оценка «3»**
4. В экзаменационной работе при наличии от 6 орфографических и 7 пунктуационных ошибок **выставляется оценка «2»**

II. ЗАДАНИЕ ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Инструкция для обучающихся

Во время проведения экзамена вы должны соблюдать порядок проведения экзамена. Во время проведения экзамена запрещается: иметь при себе (пользоваться) средствами связи, фото, аудио и видеоаппаратурой, справочными материалами, письменными заметками и иными средствами хранения и передачи информации; разговаривать, вставать с мест, пересаживаться, обмениваться любыми материалами и предметами; передавать, разглашать и фотографировать текст диктанта; перемещаться по пункту проведения экзамена во время экзамена. В случае нарушения указанных требований установленного порядка проведения экзамена вы будете удалены с экзамена.

Экзаменатор выразительно читает весь текст диктанта. Внимательно прослушайте его. Во время слушания вы имеете право делать записи в черновике. Если услышите непонятные слова, обязательно выясните их значение у экзаменатора. Постарайтесь вникнуть в смысл текста и понять его.

Далее текст читается по предложениям. Каждое предложение читается 3 раза: первый раз - полностью, второй раз диктуется по частям и третий раз - полностью и с выражением. При первом чтении предложения ничего не записывайте, но постарайтесь определить его структуру (простое или сложное, чем осложнено); запомните последние слова предложения, чтобы знать, где закончится предложение. Во время диктовки предложения по частям не торопитесь, пишите аккуратно, не расставляя знаков препинания (исключением может быть выделение вставных конструкций, слова, запятая перед союзами а, но, зато). Всё внимание обратите на написание слов. Знаки препинания расставьте во время третьего чтения предложения.

После того как напишете весь диктант, экзаменатор снова выразительно читает текст. Теперь необходимо ещё раз проверить написанное, осознать знаки препинания, исправить выявленные ошибки, дописать слова, если они были пропущены. На самопроверку диктанта даётся минут 5-7 минут.

ЕТЖТ – филиал РГУПС Специальность		
Рассмотрено ЦК общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин Пр.№ «__»_____2024г. Председатель Н.А. Карасева	Текст экзаменационной работы по учебной дисциплине «Русский язык» II семестр Группа	УТВЕРЖДАЮ Зам.директора по УР Н.П.Кисель «__»_____2024г.

Диктант

Над землей стоял туман. На проводах высокого напряжения, тянувшихся вдоль шоссе, отсвечивали отблески автомобильных фар.

Дождя не было, но земля на рассвете стала влажной и, когда вспыхнул запретительный светофор, на мокром асфальте появилось красноватое расплывчатое пятно. Дыхание депо чувствовалось за много километров, к нему тянулись, все сгущаясь, провода, шоссе и железные дороги. Это было пространство, заполненное прямыми линиями, пространство прямоугольников и параллелограммов, пересекавших землю, осеннее небо, туман. Протяжно и негромко завывали далекие сирены. Шоссе прижалось к железной дороге, и колонна автомашин, груженных бумажными пакетами с цементом, шла некоторое время почти на одной скорости с бесконечно длинным товарным эшеленом. Шоферы не оглядывались на идущие рядом вагоны, на бледные пятна человеческих лиц.

В большом миллионе русских деревенских изб нет и не может быть двух неразлично схожих. Все живое неповторимо. Немыслимо тождество двух людей, двух кустов шиповника... Жизнь грохочет там, где насилие стремится стереть ее своеобразие и особенности.

Внимательный и небрежный глаз седого машиниста следил за мельканием бетонных столбиков, высоких мачт с вращающимися прожекторами, бетонированных башен, где в стеклянном фонаре виднелся охранник у пулемета. Машинист мигнул помощнику, паровоз дал предупредительный сигнал. Мелькнула освещенная электричеством будка, очередь машин у опущенного полосатого шлагбаума, бычий красный глаз светофора. *(По В. Гроссману) (200)*

Диктант

Митина любовь (отрывок) И.А. Бунин

Давно наступили долгие весенние сумерки, тёмные от дождевых туч, тяжёлый вагон грохотал в прохладном поле, — в полях весна была ещё ранняя, — шли кондуктора по коридору вагона, спрашивая билеты, а Митя всё ещё стоял возле дребезжащего окна, чувствуя запах Катинной перчатки.

Утром был Орёл, пересадка и провинциальный поезд возле дальней платформы. И Митя почувствовал: какой это простой, спокойный и родной мир по сравнению с московским, уже отошедшим куда-то в тридцатое царство. Поезд из Орла шёл не спеша. Митя не спеша ел тульский пряник, сидя в почти пустом вагоне.

Проснулся он только в Верховье. Поезд стоял, было довольно многолюдно, но тоже как-то захоластно. Приятно пахло чадом станционной кухни. Митя с удовольствием съел тарелку щей, потом опять задремал, — глубокая усталость напала на него. А когда он опять очнулся, поезд мчался по весеннему берёзовому лесу, в открытое окно пахло дождём и как будто грибами. Всё тонуло в необыкновенных мягких сумерках, и опять Веснушчатая девка домывала только гостиную, примыкавшую к лакейской, как её называли ещё до сих пор.

Горничная Параша, босая, белоногая, шла по залитому полу и сказала дружественно-развязной скороговоркой, вытирая пот с разгоревшегося лица: «Идите кушайте чай, мамаша ещё до свету уехала на станцию со старостой, вы, наверное, и не слышали...» (200)

Диктант

Боевая биография Ушакова действительно незаурядна. Фёдор Фёдорович Ушаков родился в 1745 году. Это был самостоятельный адмирал, создатель русской морской тактики. Ушаков любил очень Россию и своими победами прославил её на морях. В войнах с турками на Чёрном море и с

французами на Средиземном море одержал ряд блестящих побед. Крепость на острове Корфу в Средиземном море всегда считалась неприступной. И только перед русскими моряками она не могла устоять. Это была одна из самых громких побед русского флота, окончательно утвердившая во всем мире имя Ушакова как великого флотоводца. В тот момент другой великий, но сухопутный, русский полководец, Суворов, действовал в Северной Италии против французов. Узнав о победе Ушакова, он сказал: «Жалею, что при взятии Корфу не был хотя бы мичманом...» Ушаков был единственным соперником по славе с знаменитым адмиралом Нельсоном. Два великих флотоводца встретились в Палермо, но русский флотоводец не стал заискивать перед англичанином, как тот ожидал. От природы умный, самостоятельный, адмирал не уронил достоинства России и ревниво оберегал интересы своей Родины.

Цари не очень ценили Ушакова: им не нравилась его самостоятельность. Так и вынужден был он, шестидесяти двух лет, полный сил, уйти в отставку и уехать к себе в тамбовскую деревню, где и умер в 1817 году. (196)

Диктант

У животных много своей, таинственной, непонятной людям мудрости. Птицы особенно чутки к переменам погоды и задолго предугадывают их, но зачастую бывает так, что перелётных странников застигает посреди моря внезапный ураган, нередко со снегом. До берегов далеко, а силы ослаблены и кругом расстилается безбрежное море. И тогда погибает едва ли не вся стая, за исключением наиболее сильных. Счастье для птиц, если неожиданно-негаданно встретится им в эти минуты морское судно. Невзирая на опасность, целыми тучами опускаются нежданные и незваные гости на палубу, на борта, на снасти, и странным кажется корабль, обвешанный живыми гирляндами птиц. И суровые моряки, никогда не обидевшие их, не оскорбившие их трепетной доверчивости, спасают им жизнь. Ибо говорится в прекрасном морском поверье, что неизбежно несчастье для того корабля, на котором была убита птица, просившая приюта.

Небезопасным для птиц бывает не что иное, как прибрежный маяк. Измученные перелётом, отяжелевшие от морской влаги птицы, пренебрегая опасностью, стремятся туда, куда их обманчиво влечёт едва брезжащий свет маяка, и на лету разбиваются грудью о толстое стекло и камень галерей. Но опытный вожак, взяв заранее другое направление, всегда предотвратит почти неизбежное несчастье. (190)

6. ПРИЛОЖЕНИЯ

Критерии оценки устных ответов студентов

Ответ оценивается отметкой «5», если студент:

- полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником;
- изложил материал грамотным языком, в определенной логической последовательности, точно используя терминологию;
- справился с анализом текста в полном объеме;
- показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания;
- продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков;
- отвечал самостоятельно, без наводящих вопросов преподавателя.

Возможны две-три неточности при освещении второстепенных вопросов, которые студент легко исправил по замечанию преподавателя.

Ответ оценивается отметкой «4», если он удовлетворяет в основном требованиям на отметку «5», но при этом имеет один из недостатков:

- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие логическое содержание ответа;
- допущены два-три недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию преподавателя;
- допущена ошибка или более трех недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию преподавателя.

Отметка «3» ставится в следующих случаях :

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала;
- имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании лингвистической терминологии, исправленные после наводящих вопросов преподавателя;
- студент не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задание обязательного уровня сложности по данной теме;
- при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

Отметка «2» ставится в следующих случаях:

- не раскрыто основное содержание учебного материала;
- обнаружено незнание или непонимание студентом большей или наиболее важной части учебного материала;
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании лингвистической терминологии, которые не исправлены после наводящих вопросов преподавателя.

Отметка «1» ставится, если:

студент обнаружил полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала или не смог ответить ни на один из поставленных вопросов по изучаемому материалу.

Критерии оценки тестовых заданий

- "5" -81-100% правильных ответов
- "4" - 65-80% правильных ответов
- "3" - 50-64% правильных ответов
- "2" -менее 50% правильных ответов

Критерии оценки экзаменационного диктанта

Диктант оценивается по пятибалльной системе

1. В экзаменационной работе с 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибкой или при отсутствии ошибок **выставляется оценка «5»**

2. В экзаменационной работе с не более 2-мя орфографическими и не более 2-х пунктуационных ошибок, или 2-мя орфографическими и не более 3-х пунктуационных ошибок, или не более 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок **выставляется оценка «4»**

3. В экзаменационной работе при наличии не более 4 орфографических и не более 4 пунктуационных ошибок, или не более 4-х орфографических и не более 5 пунктуационных ошибок, или не более 8 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок **выставляется оценка «3»**

4. В экзаменационной работе при наличии от 6 орфографических и 7 пунктуационных ошибок **выставляется оценка «2»**

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) В передаче авторской пунктуации;
- 2) В переносе слов;
- 3) Описки, неправильное написание, искажающие звуковой облик слова.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотаёт» (вместо работает), «дулло» (вместо дуло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К не грубым относятся ошибки:

- 1) В исключениях из правил;
- 2) В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) В написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) В случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не...; не что иное как и др.);
- 7) В собственных именах нерусского происхождения;
- 8) В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипной ошибкой считается написание орфограммы. Регулируемой одним правилом, например: правописание безударных гласных, «не» с глаголами, дефис после приставок и в наречиях, правописание глаголов неопределенной формы, сочетание «жи», «ши» и т.д.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.