

РОСЖЕЛДОР
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Ростовский государственный университет путей сообщения»
(ФГБОУ ВО РГУПС)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по воспитательной
работе и социальному развитию


Е.Г. Шепилова

06 марта 2018 года

ПОЛОЖЕНИЕ
о конкурсе научно-технического творчества и компьютерной графики
«От замысла к реализации»
проводимого в рамках межфакультетского фестиваля-конкурса
«Студенческая весна - 2018»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 ФГБОУ ВО РГУПС проводит конкурс с целью совершенствования и стимулирования научно-технического творчества, компьютерной графики, развития творческой инициативы и демонстрации современных достижений в области техники и информационных технологий.

1.2 Настоящее положение определяет порядок организации и проведения конкурса научно-технического творчества и компьютерной графики, проходящего в рамках фестиваля «Студенческая Весна – 2018», систему оценки результатов конкурса и определение его победителей и призеров.

1.3 Организаторами конкурса являются факультеты «Информационные технологии управления» и «Дорожно-строительные машины», УИ, УВР.

1.4 Основными целями конкурса являются:

- приобщение студентов и сотрудников университета, техникума, филиалов, лицей, а также выпускников к научно-техническому творчеству;
- формирование у студентов мотивации к выбору творческой деятельности в области информационных технологий, технического моделирования и конструирования;
- интеллектуальное, творческое и эстетическое развитие студентов посредством компьютерных технологий;
- создание условий для стимулирования интереса студентов к сфере технического моделирования и конструирования, демонстрации знаний, умений и навыков в области технического творчества;

- стимулирование молодежи к активной творческой деятельности, привлечение их к использованию средств компьютерной графики в учебной, научно-исследовательской и практической деятельности;

- реализация преемственности подготовки в области цифровых технологий в системе непрерывного образования.

1.5 Основными задачами конкурса являются:

- привлечение наиболее активной части студенческой молодежи к участию в самостоятельных научных исследованиях, к разработке научных методик и систематизации полученных знаний;

- выявление потенциального кадрового резерва для обеспечения технологического и интеллектуального развития университетского комплекса;

- повышение уровня знаний, умений и навыков, профессионально-значимых способностей студентов в области научно-технического творчества и компьютерной графики;

- стимулирование творческой активности молодёжи в области информационных технологий;

- популяризация современных направлений компьютерной графики;

- выявление и поддержка наиболее перспективных проектов, технических решений и других значимых инициатив студенческой молодежи.

2. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

2.1 Участниками конкурса могут быть студенты, магистры, аспиранты университета, учащиеся лица, студенты техникумов, филиалов, сотрудники университета и выпускники.

2.2 Общее количество участников конкурса не ограничивается.

2.3 Оргкомитет не допускает к участию в конкурсе работы, не соответствующие требованиям, указанным в настоящем Положении.

3. ПОРЯДОК И ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1 Конкурс проводится с **12 марта по 06 апреля 2018 года**, подведение итогов конкурса **11 апреля 2018 года**. Работы принимаются в виде самостоятельных работ, представляющих собой технические проекты, компьютерную графику и проекты, действующие модели, макеты, устройства, приспособления, действующие модели робототехники, электронные игрушки и другие технические виды, творческие работы, популяризирующие избранную профессию, учебное заведение.

3.2 В конкурсе предусмотрены 2 группы номинаций:

а) **в области научно-технического творчества:**

– **«Макет»** – могут быть представлены различные модели транспортных средств, макеты зданий, сооружений, модели роботов и иных объектов;

– **«Действующая модель»** – могут быть представлены действующие модели робототехники, электронные игрушки, действующие модели любых транспортных средств, другой действующей техники;

– **«Интеллектуальное творчество»** – могут быть представлены работы в области компьютерного моделирования и инжиниринга, представляющие собой чертежи, схемы и проекты, игры, выполненные в программах компьютерного моделирования, навигационные системы, радиотехника, электроника.

Один участник может представить не более одной работы в вышеуказанных номинациях. Работы могут быть выполнены коллективом авторов.

Отдельным файлом высылается заявка участника.

Заявка является документом, необходимым для включения работ в список конкурсантов, оформляется по установленной форме (см. Приложение №1).

б) в области компьютерной графики:

- 2D- графика;
- 3D-графика;
- Web-дизайн;
- Коллаж, фотомонтаж;
- Анимация.

Тематика работ в номинации «Компьютерная графика» определяется автором.

Работы должны быть пригодны для просмотра на персональном компьютере с операционной системой Windows NT/2000/XP/Vista/7/8/ Linux.

Для участия в конкурсе, участник должен предоставить работу в формате .jpg (или .png, .gif) и исходный файл работы в формате программы, в которой этот файл создан (сохраненный в более ранней версии этой программы).

Файл представленной работы должен иметь наименование содержащее фамилию автора, если автором предоставлено на конкурс более одной работы (например, 1-Петров И.П.-1.jpg).

Для подтверждения авторства в номинации 3D-графика вместо исходного файла можно подавать несколько файлов в формате *.jpg, на которых под разными углами зрения будет четко видна сетка модели.

Отдельным файлом высылается заявка участника.

Заявка является документом, необходимым для включения работ в список конкурсантов, оформляется по установленной форме (см. Приложение №2).

К участию в конкурсе не допускаются работы, поступившие после установленного срока или нарушающие авторское право, морально-этические нормы.

Оргкомитет и жюри конкурса имеют право не рассматривать работы, которые не соответствуют условиям конкурса.

Оргкомитет не вступает с авторами в переписку и не рецензирует работы.

Оргкомитет оставляет за собой право некоммерческого использования присланных работ.

Оргкомитет организует выставку, представленных работ, согласно срокам проведения конкурса.

Работы на конкурс принимаются вместе с заявкой до 05 апреля 2018 г. на электронную почту opr_ats@rgups.ru (контактное лицо – Осипова Наталья Робертовна, тел. 272-65-02, аудитория Д 315).

3.3 Конкурсная работа включает в себя:

- работа, выполненная автором;
- сведения об авторе (Приложение 1,2);
- описание работы, оформленное в соответствии с установленным положением;
- участники имеют право продемонстрировать свою работу самостоятельно с использованием презентации, видео-сопровождения и других средств наглядности при необходимости.

4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

4.1 Оценка конкурсных работ проводится по каждой номинации согласно критериям.

4.2 При оценке жюри конкурса руководствуется следующими критериями:

а) в области научно-технического творчества:

- оригинальность и новизна решений;
- самостоятельность, сложность исполнения;
- глубина технической проработки предлагаемой работы, творческий подход;
- качество и эстетичность оформления объекта, применение инновационных технологий и материалов;
- актуальность, практическая и теоретическая значимость работы;
- завершенность работы.

б) в области компьютерной графики:

- новизна, оригинальность работы. (оценивается глубина идеи работы, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств);

- качество и степень сложности технического исполнения работы. (оценивается обоснованность и рациональность выбора использованных инструментов и средств);
- сюжет. (оценивается наличие и оригинальность сюжета, его смысловая законченность);
- качество художественного исполнения. (оценивается художественный уровень произведения, дизайн элементов оформления, гармоничное цветовое сочетание, качество композиционного решения, наличие перспективы);
- завершенность работы.

4.3 В состав жюри входят: представители университета, сторонние специалисты.

5. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА И ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

5.1 Подведение итогов конкурса и определение победителей осуществляется 11 апреля 2018 г.

5.2 Победители и призеры конкурса выявляются в каждой номинации, им вручается диплом победителя конкурса

5.3 Итоги конкурса фиксируются в Протоколе заседания жюри, где указываются победители и призеры, а также названия их работ.

5.4 Результаты конкурса публикуются на сайте и в официальных группах РГУПС «ВКонтакте», «Одноклассники».

6. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

6.1 Настоящее Положение доступно в электронном виде на официальном сайте РГУПС: www.rgups.ru.

6.2 Работы предоставляется по адресу: 344038, Ростов-на-Дону, пл. Ростовского Стрелкового Полка Народного Ополчения, д. 2, деканат факультета «Информационные технологии управления», кабинет Д315, контактное лицо: Осипова Наталья Робертовна, время работы: понедельник-пятница с 08:15 до 17:00, телефон: 2726 -502; E-mail: onr_ats@rgups.ru.

Приложение 1

Образец индивидуальной заявки участника в области научно-технического творчества

Факультет, учебное заведение	
ФИО участника	
№ группы	
Название работы	
Название номинации	
Номер контактного телефона	
<p>Я, нижеподписавшийся, подтверждаю, что:</p> <ul style="list-style-type: none"> - согласен с условиями участия в данном конкурсе; - не претендую на конфиденциальность представленных в работе материалов. <p>Автор работы _____ (Ф.И.О.) _____ (Подпись)</p> <p>« » _____ 2018 года.</p>	

Приложение 2

Образец индивидуальной заявки участника в области компьютерной графики

1	Фамилия, Имя, Отчество	
2	Уч. заведение, факультет, курс	
3	Группа	
4	Телефон	
5	Заявленная тема	
6	Номинация	
7	Используемые программы	

*Образец коллективной заявки участников в области компьютерной
графики*

1	Фамилия, Имя, Отчество контактного лица	<i>Пример:</i> 1. Иванов Иван Иванович (Уч. заведение факультет, курс, группа)
2	Телефон	8-999-899-77-88
3	Заявленная тема	
4	Номинация	
5	Список группы участников	2. Сидоров Сергей Сергеевич (факультет, курс, группа) 3. _____ _____
6	Техника исполнения	

Протокол научно-технического творчества

№ работы	КРИТЕРИИ						Общая сумма баллов
	1 Новизна, оригинальность работы.	2 самостоятельность, сложность исполнения	3 глубина технической проработки предлагаемой работы, творческий подход	4 – качество и эстетичность оформления объекта, применение инновационных технологий и материалов	5 актуальность, практическая и теоретическая значимость работы	Завершенность работы.	
	Номинация 1						
	Номинация 2						
	Номинация 3						
№ работы							Общая сумма

П
роток
ол
компь
ютерн
ой
графи
ки

	КРИТЕРИИ					баллов
	1 Новизна, оригинальность работы.	2 Качество и степень сложности технического исполнения работы	3 Сюжет.	4 Качество художественного исполнения.	5 Завершенность работы.	
Номинация 1						
Номинация 2						
Номинация 3						
Номинация 4						
Номинация 5						

№ работы	КРИТЕРИИ					Общая сумма баллов
	1 Новизна, оригинальность работы.	2 Качество и степень сложности технического исполнения работы	3 Сюжет.	4 Качество художественного исполнения.	5 Завершенность работы.	
Номинация 1						
Номинация 2						
Номинация 3						
Номинация 4						
Номинация 5						
Номинация 6						