

**РОСЖЕЛДОР**  
**Федеральное государственное бюджетное**  
**образовательное учреждение высшего образования**  
**«Ростовский государственный университет путей сообщения»**  
**(ФГБОУ ВО РГУПС)**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по воспитательной  
работе и социальному развитию

  
Е.Г. Шепилова

06 марта 2018 года

**Положение**  
**о конкурсе сценического искусства**

**I. Общие положения**

1.1 Настоящее положение определяет порядок организации и проведения конкурса сценического искусства, систему оценки результатов конкурса и определение его победителей и призеров.

Конкурс сценического искусства (далее – Конкурс) проводится в рамках фестиваля «Студенческая весна–2018».

1.2 Конкурс сценического искусства организуется и проводится специалистами Дворца культуры.

1.3 Информация о конкурсе является открытой и размещается на сайте и в официальных группах РГУПС «ВКонтакте», «Одноклассники».

**2. Порядок и условия проведения**

2.1 Конкурс сценического искусства включает в себя два направления.

- Конкурс исполнительского мастерства по жанрам;
- Конкурс факультетов «Развитие студенческих талантов».

– **Межфакультетский конкурс исполнительского мастерства** проводится во Дворце культуры в два тура:

- I тур – прослушивание – представляет собой отбор номеров по жанрам во II тур;

- II тур – конкурс для всех жанров в один день.

2.2 В конкурсе могут принимать участие студенты, магистранты и аспиранты очной и заочной формы обучения, обучающиеся лица и техникума РГУПС.

2.3 Для участия каждый факультет (техникум, лицей) подает заявку во Дворец культуры с указанием полного названия концертного номера, жанра и сведений о конкурсантах (Ф.И.О., учебная группа); каждый факультет представляет на Конкурс не менее трех номеров по каждому направлению (соответственно, всего не менее 9-ти номеров):

*не позднее 25 марта 2018 года – Вокал;*

*не позднее 29 марта 2018 года – Хореография, Театральное направление.*

2.4 Работниками Дворца культуры, профессиональными специалистами, оказывается методическая и практическая помощь конкурсантам. Подготовка индивидуальных номеров для солистов может осуществляться при регулярном посещении студентом одного из коллективов ДК.

2.5 Конкурсантам предоставляется возможность проведения репетиций на сцене ДК с **26 марта 2018 года** по отдельному графику (**только после подачи заявки, утвержденной факультетом**).

**2.6 Прослушивания I тура проводится во Дворце культуры по жанрам:**

***2-3 апреля 2018 года – Вокал:***

- к творческим состязаниям допускаются студенты-исполнители в номинациях: сольное пение, дуэты и трио, отдельная номинация «Песня студотрядов» – допускается ансамблевое исполнение.

- музыкальное оформление вокальных номеров конкурсантов осуществляется только при наличии минусовых фонограмм. Использование плюсовых фонограмм исключается. Допускается прописывание бэк-вокала, который не дублирует основную партию;

- один солист может представить к конкурсной программе только два произведения, одно из которых исполняется сольно, второе либо в дуэте либо в трио.

Хронометраж номеров – не более 4-х мин.

***4-5 апреля 2018 года – Хореография:***

- к творческим состязаниям допускаются студенты-исполнители в номинациях: соло, малая форма (до 4 человек) и ансамбли;

- солисты исполняют не более одной композиции.

Хронометраж номеров – не более 4-х мин.

***6 апреля 2018 года – Театральное направление:***

- к творческим состязаниям допускаются студенты-исполнители по направлениям: театр, художественное слово, оригинальный жанр;

- чтецы исполняют не более одного произведения;

- номера КВН в конкурсе не участвуют.

Хронометраж номеров – не более 3,5 мин.

**2.7 Конкурс факультетов «Развитие студенческих талантов».**

Победителями становятся факультеты, наибольшее количество студентов которых являются активными, действительными участниками коллективов ДК (пропорционально общему числу студентов факультета). Списки, утвержденные руководителями коллективов, предоставляются в жюри II тура.

**2.8 II тур:**

***Вокал – 10 апреля 2018 года;***

***Хореография, Театральное направление – 11 апреля 2018 года.***

### **3. Жюри и система оценки**

3.1. Жюри I тура формируется из специалистов ДК.

3.2. Конкурсное жюри II тура оценивает номера, выявляет победителей. Победители направляются для участия в областном этапе конкурса «Всероссийская студенческая весна 2018».

3.3. При отсутствии соперников в номинациях и направлениях жюри имеет право не присуждать призовое место.