

УТВЕРЖДАЮ:
Председатель комитета по молодежной
политике Ростовской области


_____ Бабин В.Н.

УТВЕРЖДАЮ:
Председатель совета ректоров вузов
Ростовской области


_____ Месхи Б.Ч.

УТВЕРЖДАЮ:
Председатель РОМОО «Донской союз
молодежи»


_____ Кротов Д.В.

ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ОБЛАСТНОМ ФЕСТИВАЛЕ СТУДЕНЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА «РОССИЙСКАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА» - 2017

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение разработано в целях исполнения плана реализации государственной программы Ростовской области «Молодежь Ростовской области» на 2017 год (приказ комитета по молодежной политике Ростовской области от 26.12.2016 № 186).

1.2. областной фестиваль «Российская студенческая весна» (далее – Фестиваль) проводит комитет по молодежной политике Ростовской области, Совет ректоров ВУЗов Ростовской области, ГАУ РО «Агентство развития молодежных инициатив», Ростовская областная молодежная общественная организация «Донской Союз Молодежи» (далее – Организаторы). Партнерами Конкурса являются: муниципальные образования Ростовской области, учебные заведения и молодежные общественные объединения и организации Ростовской области.

1.3. Положение определяет цель, задачи, порядок организации и проведения Фестиваля, а также условия участия в нем.

2. Цели и задачи Фестиваля

Цели:

- сохранение и приумножение нравственных, творческих и культурных достижений студенческой молодежи, совершенствование системы эстетического воспитания студенческой молодежи.

Задачи:

- укрепление культурных связей между студенческими коллективами и организациями Ростовской области;
- укрепление в общественном сознании имиджа студента как передовой части молодежи;
- поддержка и развитие традиций проведения студенческих творческих фестивалей;
- популяризация различных видов и направлений творческой деятельности студентов;
- сохранение и совершенствование традиции проведения студенческих фестивалей;
- укрепление разносторонних профессиональных и культурных связей между молодежными организациями и учебными заведениями;
- консолидация усилий государственных органов и общественных объединений в сфере поддержки студенческого творчества;
- повышение уровня художественного творчества студенческой молодежи.

3. Место и сроки проведения Фестиваля

3.1. Место проведения: муниципальные образования Ростовской области (Ростов-на-Дону, Шахты, Волгодонск, Таганрог, Каменск-Шахтинский, Новочеркасск); образовательные организации высшего образования (Южный федеральный университет, Донской государственный технический университет, Южно-Российский государственный политехнический университет (НПИ) имени М. И. Платова, Ростовский государственный университет путей сообщения).

3.2. Сроки проведения: март - апрель 2017 года.

4. Участники Фестиваля

4.1. Все участники конкурсной программы Фестиваля должны являться обучающимися профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования.

4.2. Возраст участников-индивидуальных исполнителей Фестиваля на момент проведения конкурсной программы Фестиваля не должен превышать 25 лет. Творческие коллективы, участвующие в конкурсной программе Фестиваля, не менее чем на 2/3 должны состоять из участников в возрасте до 25 лет.

4.3. Студенты учреждений культуры и искусства могут принимать участие в непрофильных номинациях фестивальных направлений.

4.4. Конкурсанты, участвовавшие в Фестивале в предыдущие годы, выступают с новыми творческими номерами.

4.5. Участниками Фестиваля могут быть индивидуальные исполнители и коллективы.

4.6. Для участия в Фестивале необходимо заполнить заявку на сайте автоматизированной информационной системы «Молодежь России» по адресу в сети «Интернет» (<http://ais.fadm.gov.ru/>).

5. Организаторы Фестиваля

5.1. Организаторы Фестиваля:

5.1.1. Комитет по молодежной политике Ростовской области:

- осуществляет информационную и организационную поддержку проведения Фестиваля;

5.1.2. Совет ректоров ВУЗов Ростовской области:

- осуществляет информационную и организационную поддержку проведения Фестиваля;

5.1.3. Государственное автономное учреждение Ростовской области «Агентство развития молодёжных инициатив»:

- осуществляет закупку услуг и материалов для проведения Фестиваля.

5.1.4. Ростовская областная молодежная общественная организация «Донской союз молодежи»:

- занимается общей организацией (прием заявок, взаимодействие с муниципальными образованиями, вузами и ссузами, формирует организационный комитет).

5.2. Организационный комитет решает следующие задачи:

5.2.1. Утверждает план подготовки и проведения Фестиваля;

5.2.2. Утверждает состав жюри Фестиваля;

5.2.3. Утверждает состав участников делегации Ростовской области из числа победителей и призеров областного Фестиваля для участия во Всероссийском фестивале «Российская студенческая весна» на основании рекомендации жюри.

6. Направления и номинации Фестиваля

6.1. Участие официальных делегаций в Фестивале проходит в форме конкурсного смотра отдельных исполнителей, творческих коллективов с отдельными номерами в следующих направлениях:

6.1.1. Музыкальное направление (солисты, группы, ансамбли).

Номинации:

- эстрадный вокал (до 4 мин);

- народный вокал (народная песня, стилизация народной песни) (до 4 мин);

- академический вокал (до 4 мин);

- авторская песня (до 4 мин);

- бардовская песня (до 4 мин);

- бит-бокс (до 4 мин);

- Рэп (до 4 мин);

- инструментальное исполнение (до 4 мин).

6.1.2. Танцевальное направление (солисты, малые формы, ансамбли).

Номинации:

- эстрадный танец (до 4 мин);
- народный танец (до 4 мин);
- бально-спортивный танец (до 4 мин);
- классический танец (до 4 мин);
- современный танец (до 4 мин);
- уличные танцы (хип-хоп, брейк-данс, фристайл) (до 4 мин);

6.1.2.1. Участники малой формы не могут повторно участвовать в конкурсной программе с сольными номерами, но участники ансамбля, число которого более 4 человек могут участвовать в конкурсной программе с сольными номерами либо в составе малой формы.

6.1.3. Театральное направление.

Номинации:

- эстрадная миниатюра - СТЭМ (до 7 мин);
- художественное слово (до 5 мин);
- театр малых форм (до 15 мин);
- литературно-музыкальное произведение (до 10 мин);

6.1.4. Оригинальный жанр.

Номинации:

- театр моды (до 8 мин);
- пантомима и пластика (до 8 мин);
- цирк (до 8 мин);
- театр-теней (до 8 мин);
- оригинальный номер (до 8 мин);
- треш-саунд (до 4 мин).

6.1.5. Журналистика.

Номинации:

- фоторепортаж;
- публикация;
- радиопрограмма;
- видеоматериал;
- работа в социальных сетях;
- лучший материал о региональном фестивале «Российская студенческая весна» (печатный и видео).

Конкурс по данному направлению проводится по дополнительному Положению о журналистике, которое утверждается Оргкомитетом. Материалы, представляемые на конкурс, должны быть оформлены, иметь опознавательные реквизиты.

6.2. Количество номеров и ограничение выступлений по времени в каждой номинации:

6.2.3. Заявка от одного зонального этапа может содержать не более 10-ти коллективов/индивидуальных исполнителей в одном направлении;

6.2.4. Коллектив и исполнитель может представить не более одного номера (композиции) в каждой номинации и не более двух в одном направлении;

6.2.5. В случае превышения установленного регламента выступления (пункт 6.1.) жюри и организаторы оставляют за собой право прервать выступление участника, жюри имеет право прервать выступление участника по своему усмотрению.

6.4. Гала-концерт областного Фестиваля формируется главным режиссером Фестиваля, на основании рекомендаций жюри и Оргкомитета.

7. Жюри Фестиваля

7.1. Жюри формируется и утверждается решением Оргкомитета Фестиваля и из числа высокопрофессиональных деятелей культуры области, молодежных и популярных в молодежной среде артистов, руководителей режиссерско-постановочной группы.

7.2 Жюри осуществляет оценку конкурсантов по 10 бальной системе в соответствии с критериями советующей номинации согласно приложению №2.

7.3. Задачи работы жюри:

- определить наиболее перспективные коллективы и исполнителей для их дальнейшей поддержки в рамках программы;
- рекомендовать тот или иной номер для участия в заключительном гала-концерте.
- определить победителей в каждой номинации Фестиваля;
- определить победителей в каждом направлении Фестиваля.

7.4. По каждому направлению формируется собственный состав жюри.

7.5. Жюри имеет право в любое время остановить исполняемый участником номер.

7.6. Решения жюри пересмотру не подлежат.

7.7. Члены жюри могут добавлять номинации/подноминации в направления, по согласованию с организационным комитетом Фестиваля.

7.8. Члены жюри вправе присваивать призовые места одному, двум или трем коллективам по одной номинации, либо не присваивать призовые места в номинации вообще. Допускаются исключения, по согласованию с организационным комитетом Фестиваля.

8. Порядок проведения Фестиваля

8.1. I этап (зональный):

Включает в себя проведение зональных этапов областного фестиваля студенческого творчества «Студенческая весна» в муниципальных образованиях Ростовской области, а также конкурсные просмотры студенческого творчества по направлениям, студентов высших учебных заведений, являющихся зонами.

Зональные этапы проходят в следующих зонах:

8.1.1. Зона I: центр – г. Ростов-на-Дону (г. Ростов-на-Дону, г. Батайск, г. Азов, Азовский район, зерноградский район, Кагальницкий район, Багаевский район Веселовский район, Егорлыкский район).

8.1.2. Зона II: центр - г. Шахты (г. Шахты, г. Новошахтинск, г. Зверево, Красносулинский район).

8.1.3. Зона III: центр – г. Волгодонск (г. Волгодонск, Волгодонской район, Цимлянский район, Константиновский район, Морозовский район, Ремонтненский район, Заветинский район, Орловский район, Мартыновский район, Советский район, Обливский район, Дубовский район, Зимовниковский район, г. Сальск, Сальский район, Пролетарский район, Песчанокопский район, Целинский район).

8.1.4. Зона IV: центр – г. Таганрог (г. Таганрог, Неклиновский район, Куйбышевский район, Матвеево-Курганский район, Родионово-Несветаевский район, Мясниковский район).

8.1.5. Зона V: центр – г. Каменск-Шахтинский (г. Каменск-Шахтинский, г. Гуково, г. Донецк, Белокалитвинский район, Каменский район, Миллеровский район, Верхнедонской район, Шолоховский район, Боковский район, Чертковский район, Кашарский район, Тарасовский район, Милютинский район, Тацинский район).

8.1.6 Зона VI: центр – г. Новочеркасск (г. Новочеркасск, Аксайский район, Октябрьский район, Усть-Донецкий район, Семикаракорский район).

8.1.7. Зона VII: Южный федеральный университет (г. Ростов-на-Дону).

8.1.8. Зона VIII: Донской государственный технический университет (г. Ростов-на-Дону).

8.1.9. Зона IX: Южно-Российский государственный политехнический университет (НПИ) имени М.И. Платова (г. Новочеркасск).

8.1.10 Зона X: Ростовский государственный университет путей сообщения (г. Ростов-на-Дону).

8.1.11. Если образовательная организация, участвующая в отборе, располагается на территории проведения нескольких зональных этапов, то её структурные подразделения вправе проходить отборы в рамках зонального этапа по месту расположения. В этом случае при прохождении во II этап конкурса результаты всех структурных подразделений суммируются, в конкурсе продолжает участвовать единая образовательная организация.

8.1.12. Организация зональных этапов Фестиваля (предоставление конкурсных площадок, информирование учебных заведений о проведении Фестиваля) осуществляется органом по работе с молодёжью муниципального образования (кроме зон VII - X).

8.1.13. Оргкомитет Фестиваля осуществляет организационную, информационную и методическую поддержку проведения зонального этапа Фестиваля. Занимается формированием членов жюри зональных этапов I – VI.

8.1.14. Конкурсные просмотры студенческого творчества по направлениям в зональных этапах VII - X, проходят в соответствии с

положением принятым в образовательной организации, которое не противоречит требованиям настоящего Положения. Формируются свои составы жюри (члены жюри могут быть рекомендованы организационным комитетом Фестиваля), самостоятельно закупаются все необходимые товары и услуги для проведения Фестиваля.

8.1.15. Профессиональные образовательные организации и образовательные организации высшего образования не имеющие статуса зон (п. 4.1.1. – 4.1.8.), находящиеся на территории муниципального образования, имеют право провести внутренний отбор участников на Фестиваль для направления на зональный этап.

8.1.16. Для участия в зональном этапе Фестиваля (для зон I-VI) необходимо не позднее, чем за 15 дней до проведения зонального этапа, направить в организационный комитет Фестиваля на e-mail: studvesna61@mail.ru следующие документы:

- общую заявку на участие в зональном этапе, утвержденную руководителем организации в сканированном виде в формате PDF (Приложение 1);

- индивидуальные заявки на каждого участника делегации по конкурсным направлениям Фестиваля заполняются в электронном виде на сайте www.rostov.ru.

Заявки, поступившие позже указанного срока, к рассмотрению не принимаются.

В день конкурсных смотров зональных этапов I – VI оригиналы заявок, утвержденные руководителем организации, сдаются организаторам зональных этапов, для последующего направления в организационный комитет Фестиваля.

Зональные этапы VII – X осуществляют прием заявок на основании положения принятого в образовательной организации.

8.1.17. Для выступления в одном направлении допускается не более 10 коллективов от образовательной организации.

Сроки проведения I этапа: март 2017 года.

8.2. II этап (областной): Конкурсные просмотры творчества студентов, победителей зонального этапа Фестиваля.

8.2.1. К участию в областном этапе Фестиваля допускаются победители I этапа (зонального), включающие в себя победителей и призеров зональных этапов, занявшие призовые места в соответствующей номинации (1,2,3 место).

8.2.2. Для участия в областном этапе Фестиваля, организаторам зональных этапов необходимо направить в организационный комитет Фестиваля заявку на участие в сканированном виде в формате PDF (Приложение №1) на e-mail: studvesna61@mail.ru. При заполнении заявки необходимо учитывать пункт 6.2. настоящего Положения.

8.2.3. Для зональных этапов, проходивших в образовательных организациях высшего образования (зоны VII – X), каждому участнику делегации по конкурсным направлениям Фестиваля необходимо заполнить

индивидуальную заявку в электронном виде на сайте www.rostov.ru/y.ru. Участники от зональных этапов I-VI повторно индивидуальную заявку не заполняют.

8.2.4. Срок предоставления заявки на участие в областном этапе (пункт 8.2.2) и заполнения индивидуальной заявки (пункт 8.2.3.) – не менее чем за 10 дней до проведения областного этапа.

Сроки проведения II этапа: апрель 2017 года.

8.3. **III этап (гала-концерт):** Заключительным мероприятием областного фестиваля студенческого творчества «Российская студенческая весна» - 2017 в Ростовской области является Гала-концерт. На Гала-концерте объявляются победители в направлениях, а так же образовательные организации, набравшие большее количество баллов в общем зачете.

Сроки проведения III этапа: апрель-май 2017 года.

9. Подведение итогов Фестиваля

9.1. Жюри по каждому направлению присуждают лучшим коллективам/индивидуальным исполнителям звания лауреата I, II и III степени (на основании п. 7 настоящего Положения).

9.2. Лауреаты Фестиваля награждаются дипломами. (I, II, III степени в номинациях; Гран-при по направлениям).

9.3. Гран-при Фестиваля в общем зачете, I, II и III место присуждается делегациям образовательных организаций, набравшим наибольшее количество баллов. При подведении итогов учитываются призовые места участников в номинациях Фестиваля: Гран-при в направлении – 5 баллов, победители в номинациях – 4 балла, II место – 3 балла, III место – 2 балла, специальный приз – 1 балл.

10. Требования безопасности

10.1. Ответственность за соблюдение обеспечения безопасности участников возлагается на руководителей, организаторов и должностных лиц, ответственных за проведение Фестиваля.

10.2. Руководители, организаторы, ответственные за проведение Фестиваля доводят до сведения участников требования безопасности.

10.3. Участники Фестиваля при его проведении должны демонстрировать высокую культуру поведения и общения, вежливость, доброжелательность, безусловное выполнение всех указаний и запретов Организаторов Фестиваля.

10.4. В дни проведения Фестиваля обеспечивается дежурство бригады скорой помощи, пожарная безопасность обеспечивается администрацией учреждения, где проводится мероприятие, охрана общественного порядка силами сотрудников полиции.

11. Расходы на проведение Фестиваля

11.1. Финансирование расходов на проведение Фестиваля осуществляется за счет средств областного бюджета Ростовской области в

соответствии с государственной программой Ростовской области «Молодежь Ростовской области», утвержденной постановлением Правительства Ростовской области от 25.09.2013 № 588.

11.2. Проезд участников к месту проведения Фестиваля осуществляется за счет командирующей стороны.

**Заявка на участие
в областном фестивале студенческого творчества
«Российская студенческая весна» - 2017**

На какой этап подается заявка (зональный, областной)					
Полное наименование направляющей организации					
Ф.И.О. руководителя				Должность	
Адрес и контактные данные направляющей организации					
Зональный этап (номер)	Индекс	Город	Улица	Дом/корп /каб	
Телефонный код	Телефон	Факс	Адрес электронной почты		
Контактное лицо (руководитель делегации)					
Ф.И.О.		Должность		Телефон	
Информация о делегации					
Общее количество (чел)					
Наименования конкурсных номеров					
Направление	Номинация	ФИО исполнителя/Название коллектива		Название номера/композиции	

Настоящим подтверждаем, что индивидуальные заявки конкурсантов заполнены в электронном виде на сайте www.rostov.ru

Дата: «__» _____ 2017г.

Руководитель направляющей организации

(Должность)

_____ (Подпись)

_____ (ФИО)

Направления и номинации

Областного фестиваля студенческого творчества «Российская студенческая весна» - 2017

1. Музыкальное направление.

В данном направлении исполняются произведения, продолжительностью не более 4 (Четырех) минут в номинациях:

<i>Эстрадный вокал.</i>	<i>Народный вокал</i>	<i>Бардовская песня.</i>	<i>Бит – бокс.</i>
<p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> а) Уровень исполнения; б) Техника вокала; в) Артистизм; г) Сценический вид, имидж; д) Качество фонограммы. 	<p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> а) Уровень исполнения; б) Техника вокала; в) Артистизм; г) Этнография, костюм. 	<p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> а) Стихи; б) Музыка; в) Техника вокала; г) Техника игры на инструменте; д) Артистизм. 	<p>Критерии оценки выработывают члены жюри.</p>
<i>Академический вокал.</i>	<i>Авторская песня.</i>	<i>Инструментальное исполнение.</i>	<i>РЭП</i>
<p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> а) Уровень исполнения; б) Техника вокала; в) Артистизм; г) Качество фонограммы. 	<p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> а) Стихи; б) Музыка; в) Техника вокала; г) Техника игры на инструменте; д) Артистизм. 	<p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> а) Стихи; б) Музыка; в) Техника вокала; г) Техника игры на инструменте; д) Артистизм. 	<p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> а) Уровень исполнения; б) Техника вокала; в) Артистизм; г) Сценический образ; д) Качество фонограммы.

2. Танцевальное направление.

В данном направлении исполняются произведения, продолжительностью не более 4 (Четырех) минут в номинациях.

Участники малой формы не могут повторно участвовать в конкурсной программе с сольными номерами, но участники ансамбля, число которого более 4 человек могут участвовать в конкурсной программе с сольными номерами либо в составе малой формы.

<i>Эстрадный танец</i>	<i>Народный танец</i>	<i>Бально-спортивный танец</i>	<i>Уличные танцы</i>	<i>Современный танец</i>	<i>Классический танец</i>
1. Сольное исполнение; 2. Малые формы; 3. Ансамбли. Критерии оценки: а) Техника исполнения; б) Эстетика; в) Композиц. решение; г) Музыкальное сопровождение; д) Артистизм; е) Костюм; ж) Оригинальность	1. Сольное исполнение; 2. Малые формы; 3. Ансамбли. Критерии оценки: а) Техника исполнения; б) Эстетика; в) Композиц. решение; г) Музыкальное сопровождение; д) Артистизм; е) Костюм; ж) Этнография.	1. Малые формы; 2. Ансамбли. Критерии оценки: а) Техника исполнения; б) Эстетика; в) Композиц. решение; г) Музыкальное сопровождение; д) Артистизм; е) Костюм.	1. Сольное исполнение; 2. Малые формы; 3. Ансамбли. Критерии оценки: а) Техника исполнения; б) Эстетика; в) Композиц. решение; г) Музыкальное сопровождение; д) Артистизм; е) Имидж и стиль.	1. Сольное исполнение; 2. Малые формы; 3. Ансамбли. Критерии оценки: а) Техника исполнения; б) Эстетика; в) Композиц. решение; г) Музыкальное сопровождение; д) Артистизм; е) Костюм.	1. Малые формы; 2. Ансамбли. Критерии оценки: а) Техника исполнения; б) Эстетика; в) Композиц. решение; г) Музыкальное сопровождение; д) Артистизм; е) Костюм.

3. Театральное направление

<i>Эстрадная миниатюра - СТЭМ</i>		<i>Литературно-музыкальное произведение</i>	
Критерии оценки: а) Техника исполнения; б) Эстетика; в) Артистизм; г) Выразительность; д) Оригинальность.		Критерии оценки: а) Техника исполнения; б) Эстетика; в) Артистизм; г) Выразительность; д) Оригинальность; е) Репертуар.	
<i>Художественное слово</i>		<i>Театр малых форм</i>	
Критерии оценки: а) Техника исполнения; б) Эстетика; в) Артистизм; г) Выразительность; д) Репертуар.		Критерии оценки: а) Техника исполнения; б) Эстетика; в) Артистизм; г) Выразительность; д) Композиционное решение; е) Репертуар.	

4. Оригинальный жанр.

В данном направлении исполняются творческие номера, продолжительностью не более 8 (восьми) минут в номинациях:

<i>Театр мод</i>	<i>Пантомима и пластика</i>	<i>Цирк</i>	<i>Театр - тени</i>	<i>Оригинальный жанр</i>	<i>Треш-саунд.</i>
Критерии оценки: а) Техника исполнения; б) Эстетика; в) Артистизм; г) Выразительность; д) Композиционное решение; е) Оригинальность. Жюри вправе ввести дополнительную номинацию (под номинацию) в зависимости от представленного на Фестивале материала.					

5. Журналистика.

Проводится очно в номинациях:

Фоторепортаж	Публикация	Радиоматериал
Критерии оценки: а) Раскрытие темы; б) Качество фотографий; в) Разноплановость.	Критерии оценки: 1. авторский текст; 2. раскрытие темы; соответствие материала формату новостной публикации.	Критерии оценки: 1. авторский текст материала; 2. раскрытие темы; 3. подача материала; 4. звуковое сопровождение материала (подложки, перебивки и т.д.); 5. соответствие материала формату новостей. 6. Работа радиоведущего
Видеоматериал	Лучший материал о региональном фестивале «Студенческая весна»	Работа в социальных сетях
Критерии оценки: 1. раскрытие темы; 2. закадровый текст - соответствие видеоматериала закадровому тексту; 3. разноплановость видеоматериала сюжета; 4. способ подачи материала; соответствие материала формату новостей. 5. Работа корреспондента. 6. Работа оператора.	Критерии оценки выработывают члены жюри	Критерии оценки: а) Подача материала; б) Обратная связь; в) Разноплановость используемых методов; г) Охват аудитории, продвижение материала в социальных сетях.