

**РОСЖЕЛДОР**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное**  
**учреждение высшего образования**  
**«Ростовский государственный университет путей сообщения»**  
**(ФГБОУ ВО РГУПС)**  
**ПРИКАЗ**

---

«15» февраля 2021

№ 3357ос

г. Ростов-на-Дону

О проведении межфакультетского  
фестиваля-конкурса «Студенческая весна–2021»,

В целях развития творчества студентов, а также реализации Плана воспитательной работы на 2020-2021 учебный год и соглашения с Донским союзом молодежи о совместной реализации Программы поддержки и развития студенческого творчества «Российская студенческая весна»

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Проректору по воспитательной работе и социальному развитию Шепиловой Е.Г., начальнику управления воспитательной работы Субботиной Г.П., директору Дворца культуры Безуглой О.А., председателю первичной профсоюзной организации студентов РГУПС Романенко Ю.Ю. (по согласованию), деканам факультетов организовать и провести межфакультетский фестиваль-конкурс «Студенческая весна – 2021» в период с 15 февраля по 23 апреля 2021 года, в рамках Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна».

2. Проректору по воспитательной работе и социальному развитию Шепиловой Е.Г.:

2.1. Утвердить Положение о межфакультетском фестивале-конкурсе «Студенческая весна – 2021» (Приложение 1);

2.2. Утвердить План организационных мероприятий по подготовке и проведению межфакультетского фестиваля-конкурса «Студенческая весна – 2021» (Приложение 2).

3. Деканам факультетов, директорам техникума и лицея ФГБОУ ВО РГУПС оказать содействие инициативным группам студентов в подготовке и проведении межфакультетских конкурсов, реализуемых в рамках межфакультетского фестиваля-конкурса «Студенческая весна – 2021», и обеспечить участие студентов и учащихся в мероприятиях фестиваля-конкурса.

4. Деканам факультетов – организаторам конкурсов:

4.1 организовать подготовку и проведение отдельных конкурсов в соответствие с Положением о межфакультетском фестивале-конкурсе «Студенческая весна – 2021»;

4.2 разработать и утвердить таблицу баллов оценки участия в межфакультетских конкурсах до 01 марта 2021 года.

5. Директорам филиалов провести на своей базе фестиваль-конкурс «Студенческая весна – 2021», в том числе с участием в дистанционном формате

в отдельных конкурсах в соответствии с Положением о межфакультетском фестивале-конкурсе «Студенческая весна – 2021». Предоставить отчет о проделанной работе в Управление воспитательной работы не позднее 14 мая 2021 года.

6. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на проректора по воспитательной работе и социальному развитию Шепилову Е.Г.

Ректор



В.Д. Верескун

---

Разослать: УД, приемная ректора, проректоры – все, помощники ректора, УВР, УИ, ДК, РИЦ, КДП, факультеты – все, филиалы - все, техникум, лицей, дежурная служба, студенческий профком, инженер по охране труда, АХЧ, кафедры: Физвоспитание, СГР

Косенко Е.В.  
тел. 14-12

## Положение о межфакультетском фестивале-конкурсе «Студенческая весна – 2021»

### 1. ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ:

1.1 Вовлечение студентов в культурную и общественную жизнь университета, социокультурного пространства страны, региона, города, сохранение и преумножение нравственных и культурных традиций студенческой молодежи.

1.2 Воспитание у молодого поколения чувства патриотизма, гражданского долга, любви к Родине и своему народу, к своим истокам.

1.3 Сохранение и развитие у молодежи исторической памяти, уважения к историческим ценностям, национальным традициям и культуре государства.

1.4 Повышение исполнительского уровня творческих коллективов университета, организация содержательного досуга студентов.

1.5 Создание нового творческого материала на основе реалий жизнедеятельности современного студенчества.

1.6 Развитие различных видов и направлений творческой деятельности студентов.

1.7 Отчет творческих студенческих коллективов ДК, факультетов, помощь студентам в творческой самореализации личности.

### 2. УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ:

2.1 Традиционный межфакультетский фестиваль-конкурс «Студенческая весна – 2021» *проводится с 15 февраля по 23 апреля 2021 года* при поддержке Министерства образования и науки Российской Федерации, Министерства культуры Российской Федерации, Общероссийской общественной организации «Российский Союз Молодежи», Ростовской областной молодежной общественной организации «Донской союз молодежи» и в соответствии с программой поддержки и развития студенческого творчества «Российская студенческая весна».

2.2 Организаторами традиционного межфакультетского фестиваля-конкурса «Студенческая весна – 2021» в рамках программы развития студенческого конкурса «Российская студенческая весна» выступают администрация ФГБОУ ВО РГУПС, управление воспитательной работы, деканаты факультетов, руководство техникума, лицея, студенческий профсоюзный комитет.

2.3 Положение о межфакультетском фестивале-конкурсе размещается на официальном сайте университета *в разделе «Студенческая жизнь. Конкурсы, проекты. Межфакультетский фестиваль-конкурс «Студенческая весна – 2021»»*.

2.4 Организаторами и кураторами тематических конкурсов межфакультетского фестиваля – конкурса выступают Дворец культуры,

управление воспитательной работы, факультеты университета:

- конкурс *сценического искусства* – Дворец культуры;
- конкурс *декоративно-прикладного искусства* – Строительный факультет и факультет ЭУП;
- конкурс *научно-технического творчества* – факультет ИТУ;
- конкурс *компьютерной графики* – Электромеханический факультет;
- конкурс *рисунка* – Энергетический факультет;
- конкурс *медиаконтента* – студенческий профком;
- *литературный конкурс* – Управление воспитательной работы и факультет ДСМ;
- конкурс *мультимедийных проектов* – факультет УПП;
- конкурс *видео* – студенческое объединение «СКОТЧ» ДК РГУПС;
- конкурс *журналистики* – Гуманитарный факультет.

2.5 К участию в конкурсах приглашаются студенты ВО и СПО, обучающиеся лица, сотрудники и выпускники университета, в соответствии с требованиями Правил проведения конкурсов. Участие может быть, как индивидуальным, так и коллективным.

#### 2.6 Организаторы тематических конкурсов:

- разрабатывают Правила проведения конкурса и другие документы (в том числе - шаблон протокола для работы жюри, форма заявки и др.);
- определяют и вносят в программу фестиваля график проведения мероприятий тематического конкурса *до 10 марта 2021 года*;
- информируют участников об условиях проведения конкурса, требованиях, предъявляемых к конкурсным работам (электронной почтой, размещением информации на стендах и на официальном сайте университета, страницах в социальных сетях и иными доступными средствами);
- привлекают волонтеров для решения организационных, методических и иных задач при проведении конкурса;
- предоставляют в протокольную комиссию выверенные и согласованные списки участников конкурсов по утвержденной форме (не позднее 3-х дней с момента подведения итогов).
- формируют жюри (не менее чем за 2 дня до подведения итогов) из числа приглашенных специалистов, представителей руководства университета, УВР, ДК, студенческого профсоюзного комитета.
- несут ответственность за качественное и своевременное выполнение всех пунктов Правил проведения конкурсов, предоставление отчетной документации;
- заполняют протоколы (на основании решения конкурсного жюри) и сдают их в протокольную комиссию, сформированную УВР (не позднее 2-х дней с момента подведения итогов);
- организуют выставки конкурсных работ;
- предоставляют в УВР информацию о ходе и результатах конкурса для размещения на официальном сайте университета, самостоятельно размещают информацию в социальных сетях.

#### 2.7 Жюри тематических конкурсов:

- осуществляет просмотр конкурсных программ, работ, определяет победителей тематических конкурсов (номинаций);
- имеет право не присуждать призовое место при отсутствии соперников в

номинациях и направлениях;

- назначают команде факультета штрафные баллы за отказ от участия в конкурсе, несвоевременную подачу заявок или предоставление конкурсных работ, которые учитываются протокольной комиссией при подведении итогов фестиваля-конкурса «Студенческая весна – 2021».

2.8 За отказ от участия факультета в каком-либо межфакультетском конкурсе в рамках межфакультетского фестиваля-конкурса «Студенческая весна – 2021» у команды факультета от общей суммы баллов, набранной по всем проводимым конкурсам, отнимаются штрафные баллы.

2.9 Победители в межфакультетском фестивале-конкурсе «Студенческая весна – 2021» определяются по сумме баллов, набранных в каждом из проводимых конкурсов, в соответствии с утвержденной таблицей баллов. Факультеты, команды которых набрали наибольшее количество баллов и заняли призовые места, награждаются ценными подарками, предоставленными Студенческим профсоюзным комитетом.

2.10 Торжественное Закрытие – гала-концерт межфакультетского фестиваля-конкурса «Студенческая весна – 2021» проводится **23 апреля 2021 года** в ДК РГУПС. Гала-концерт формируется из номеров – победителей II тура конкурса «Сценическое искусство». Коллективы Дворца культуры (имеющие профессиональных преподавателей) могут принимать участие в гала-концерте вне конкурса.

На Торжественном Закрытии объявляются и награждаются победители фестиваля, организовывается выставка лучших творческих (конкурсных) работ.

### **3. ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСОВ:**

#### **3.1 КОНКУРС СЦЕНИЧЕСКОГО ИСКУССТВА**

Конкурс сценического искусства проводится по направлениям:

- Конкурс исполнительского мастерства по жанрам;
- Конкурс факультетов «Развитие студенческих талантов».

#### **КОНКУРС ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО МАСТЕРСТВА ПО ЖАНРАМ**

3.1.1 Межфакультетские конкурсы в исполнительских жанрах проводятся **15-20 апреля 2021 года** во Дворце культуры.

Прослушивания по жанрам и отбор номеров проводятся с жюри, состоящем из специалистов Дворца культуры и приглашенных специалистов города и области.

*В случае значительного количества заявок прослушивания могут проходить в два тура, первый из которых представляет собой прослушивание по жанрам и отбор номеров, которые проходят во II тур.*

*Прослушивания и работа членов жюри осуществляется с соблюдением социальной дистанции и эпидемиологических норм.*

3.1.2 Для участия каждый факультет (техникум, лицей) подает заявку во Дворец культуры **не позднее 1 апреля 2021 года** с указанием полного названия концертного номера, жанра и сведений о конкурсантах (Ф.И.О., учебная группа (класс));

3.1.3 Работниками Дворца культуры – профессиональными специалистами, оказывается методическая и практическая помощь конкурсантам. Подготовка

индивидуальных номеров для солистов может осуществляться при регулярном посещении студентом одного из коллективов ДК;

3.1.4 Конкурсантам предоставляется возможность проведения репетиций на сцене ДК *со 2 апреля 2021 года* по отдельному графику (**только после подачи утвержденной заявки**), вместе с заявкой централизованно направляются используемые музыкальные фонограммы на почту DK-RGUPS@mail.ru;

3.1.5 Прослушивания проводятся во Дворце культуры по направлениям:

✓ **Театральное направление – 15 апреля 2021 года.**

К творческим состязаниям допускаются студенты-исполнители по направлениям: театр, художественное слово, оригинальный жанр.

Чтецы исполняют не более одного произведения.

Хронометраж номеров– не более 5-ти мин.

*Номера КВН в конкурсе не участвуют. В конкурсе «Художественное слово» не участвуют стихи «Некрасивая девочка» Н. Заболоцкого, «Черный человек» и «Письмо к женщине» С. Есенина.*

✓ **Инструментальное исполнительство – 15 апреля 2021 года.**

Конкурсанты в этом направлении в заявке указывают технические требования к используемым инструментам (что в первую очередь относится к электроинструментам, требующим подключения), и готовятся к обеспечению своего выступления заранее.

✓ **Хореография – 15 апреля 2021 года.**

К творческим состязаниям допускаются студенты-исполнители в номинациях: соло, малая форма (до 4 человек) и ансамбли.

Солисты исполняют не более одной композиции.

Хронометраж номеров– не более 4-х мин

✓ **Вокал – 16 апреля 2021 года.**

К творческим состязаниям допускаются студенты-исполнители в номинациях: сольное пение, дуэты и трио.

Музыкальное оформление вокальных номеров конкурсантов осуществляется только при наличии минусовых фонограмм. Использование плюсовых фонограмм исключается. Допускается прописывание бэк-вокала, который не дублирует основную партию.

Солисты исполняют не более одной песни.

Хронометраж номеров– не более 4-х мин.

✓ **Гала-концерт – 23 апреля 2021 года.**

Гала-концерт формируется из победителей.

Так же из числа победителей формируется делегация РГУПС для участия в Региональной студенческой весне.

Коллективы Дворца культуры (имеющие профессиональных преподавателей) могут принимать участие в гала-концерте вне конкурса.

3.1.6 Жюри формируется из специалистов ДК и специалистов учебных и культурных учреждений Ростова-на-Дону.

3.1.7 При отсутствии соперников в номинациях и направлениях жюри имеет право не присуждать призовое место.

3.1.8 Студентам-участникам после подведения итогов конкурса предоставляется возможность «обратной связи» с членами жюри для анализа конкурсных выступлений и рекомендаций для дальнейшего творческого развития исполнителей.

### **КОНКУРС ФАКУЛЬТЕТОВ «РАЗВИТИЕ СТУДЕНЧЕСКИХ ТАЛАНТОВ».**

Победителями становятся факультеты, наибольшее количество студентов которых являются активными, действительными участниками коллективов ДК (пропорционально общему числу студентов факультета). Списки, утвержденные руководителями коллективов, предоставляются в жюри.

### **3.2 КОНКУРС ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА**

3.2.1 Заявки на участие в конкурсе (форма заявки см. п. 3.12) принимаются с *18 февраля 2021 года*. Конкурсные работы принимаются с *18 февраля по 06 апреля 2021 года*, подведение итогов конкурса – *14 апреля 2021 года*.

3.2.2 *Конкурс проводится в следующих номинациях:*

- Батик (Холодный батик, Горячий батик);
- Бисероплетение;
- Вышивка икон бисером, крестом;
- Вышивание (древнерусское лицевое шитье, вышивка крестом, вышивка гладью);
- Вышивка бисером;
- Вязание (вязание крючком, вязание спицами);
- Кружевоплетение (Фри-волите);
- Квиллинг (искусство изготовления плоских или объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги);
- Свит-дизайн;
- Оригами;
- Мозаика;
- Ювелирное искусство;
- Художественная роспись и резьба (по дереву; по металлу; по керамике);
- Пирография (выжигание по дереву, коже, ткани и т. д.);
- Работа со стеклом (Витраж, витражная роспись).
- Скрапбукинг;
- Ручная работа из смешанных техник;
- Макраме;
- Корнепластика (изготовление скульптур из прикорневых капов (наростов на деревьях)).

3.2.3 Тематика произведений может отражать все направления многогранной творческой жизни коллектива вуза, тему фестиваля, мир увлечений студентов и преподавателей.

3.2.4 От одного участника на конкурс принимается не более 3-х работ в каждой номинации. В конкурсе не участвуют работы, которые выставлялись в предыдущие годы.

3.2.5 Победители конкурса определяются отдельно в каждой номинации. При отсутствии соперников в номинациях жюри имеет право не присуждать призовое место. Работы, отмеченные конкурсным жюри (не более 1 работы в каждой из номинаций), размещаются в социальных сетях университета, где осуществляется голосование за наиболее понравившиеся работы, с присуждением «Гран-при» конкурса декоративно-прикладного творчества.

3.2.6 Прием заявок и конкурсных работ осуществляется по адресу: 344038, г. Ростов-на-Дону, пл. Ростовского Стрелкового Полка Народного Ополчения, д.2, ауд. Б206, ауд. А423.

3.2.7 Консультации по всем вопросам участия в конкурсе будут осуществлять: Мелющенко Наталья Александровна тел. 8-928-135-23-07; Марченко Екатерина Ивановна тел. 8-928-769-39-17.

### 3.3 КОНКУРС НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА

3.3.1 Заявки на участие в конкурсе принимаются с *20 февраля 2021 года*. Конкурсные работы принимаются с *24 февраля по 17 апреля 2021 года*, подведение итогов конкурса – *18 апреля 2021 года*.

Заявка участника высылается отдельным файлом и является документом, необходимым для включения работ в список конкурсантов, оформляется по установленной форме (форма заявки см. п.3.12).

К участию в конкурсе допускаются самостоятельные работы, представляющие собой технические проекты, действующие модели, макеты, устройства, приспособления, действующие модели робототехники, электронные игрушки и другие технические виды; творческие работы, популяризирующие избранную профессию, учебное заведение, программный продукт, мобильные приложения.

Конкурс будет проводиться в дистанционном формате в виде видеоконференции с защитой своих работ или выставляться на базе РГУПС с учетом санитарно-эпидемиологической ситуации.

3.3.2 В конкурсе предусмотрены номинации:

- **«Макет»** – могут быть представлены различные модели транспортных средств, макеты зданий, сооружений, модели роботов и иных объектов;
- **«Действующая модель»** – могут быть представлены действующие модели робототехники, электронные игрушки, действующие модели любых транспортных средств, другой техники;
- **«Интеллектуальное творчество»** – могут быть представлены работы в области компьютерного моделирования и инжиниринга, представляющие собой чертежи, схемы и проекты, игры, выполненные в программах компьютерного моделирования, навигационные системы, радиотехника, электроника.
- **«Интеллектуально-учебное творчество»**
- **«Программный проект»**
- **«Мобильная разработка».**



Один участник может представить *не более одной работы* в вышеуказанных номинациях. Работы могут быть выполнены коллективом авторов.

3.3.3 Оргкомитет организует видеоконференцию или выставку, представленных работ, согласно срокам проведения конкурса.

3.3.4 Конкурсная работа включает в себя:

- работа, выполненная автором;
- сведения об авторе;
- описание работы, оформленное в соответствии с установленным положением.

3.3.5 При оценке жюри конкурса руководствуется следующими критериями:

- оригинальность и новизна решений;
- самостоятельность, сложность исполнения;
- глубина технической проработки предлагаемой работы, творческий подход;
- качество и эстетичность оформления объекта, применение инновационных технологий и материалов;
- актуальность, практическая и теоретическая значимость работы;
- завершенность работы.

3.3.6 Работы предоставляется по адресу: 344038, Ростов-на-Дону, пл. Ростовского Стрелкового Полка Народного Ополчения, д. 2, деканат факультета «Информационные технологии управления», кабинет Д315, контактное лицо: Осипова Наталья Робертовна, время работы: понедельник-пятница с 08:15 до 17:00, телефон: 272-65-02; 8903-432-36-04; E-mail: [onr\\_ats@rgups.ru](mailto:onr_ats@rgups.ru); [cool.timur7774@yandex.ru](mailto:cool.timur7774@yandex.ru)

## 3.4 КОНКУРС КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ

### 3.4.1. Общие положения

Конкурс компьютерной графики (далее – Конкурс) проводится руководством Электромеханического факультета совместно с инициативной группой студентов при поддержке Управления воспитательной работы, Дворца Культуры ФГБОУ ВО РГУПС, студенческого профсоюзного комитета, профсоюзного комитета работников.

### 3.4.2 Цели и задачи конкурса

- *Цель:*

- интеллектуальное, творческое и эстетическое развитие студентов посредством компьютерных технологий;
- стимулирование молодежи к активной творческой деятельности, привлечение их к использованию средств компьютерной графики в учебной, научно-исследовательской и практической деятельности;
- реализация преемственности подготовки в области цифровых технологий в системе непрерывного образования.

- *Задачи:*

- повышение уровня знаний, умений и навыков, профессионально значимых способностей студентов в области компьютерной графики;
- стимулирование творческой активности молодежи в области информационных технологий;
- популяризация современных направлений компьютерной графики;

- повышение информационной культуры студентов, стимулирование внедрения новых информационных технологий;
- расширение кругозора, развитие эстетического вкуса, творческого подхода к решению поставленных задач;
- создание электронного каталога авторских работ победителей конкурса.

3.4.3 Участником Конкурса может стать студент (группа студентов), обучающийся лица (группа обучающихся) Ростовского государственного университета путей сообщения, техникумов и филиалов Ростовского государственного университета путей сообщения независимо от факультета, специальности, курса и формы обучения. Участие в Конкурсе добровольное.

3.4.4 Оргкомитет выполняет следующие функции:

- организует проведение Конкурса в соответствии с настоящим положением;
- вносит предложения по датам проведения Конкурса; по составу жюри; по количеству призеров и победителей;
- организует работу по систематизации конкурсных материалов;
- формирует состав жюри для экспертизы материалов Конкурса;
- утверждает итоговый протокол по результатам Конкурса;
- готовит отчет по итогам проведения Конкурса.
- разрабатывает критерии оценки.

3.4.5 Оргкомитет оставляет за собой право в одностороннем порядке:

- вносить изменения и дополнения к настоящему положению со своевременным информированием об этих изменениях и дополнениях.;
- отказать участнику в участии в Конкурсе, если информация в сопроводительных документах будет признана недостоверной или неполной;
- использовать материалы Конкурса в целях популяризации творчества и IT-технологий.

3.4.6 Порядок и условия проведения конкурса:

#### **НОМИНАЦИИ:**

- **Двумерная компьютерная графика** (растровая графика; векторная графика). В данной номинации принимаются работы по компьютерной графике на свободную тематику, в том числе открытки, плакаты, баннер, брошюры, афиши, логотипы.

- **Трёхмерная компьютерная графика.** В данной номинации принимаются работы, выполненные одним автором на свободную тематику, в следующих видах: персонаж, объект (предмет реального или виртуального мира), сборочный узел, графическая сцена (совокупность объектов и их окружения), архитектура, строительство, интерьер, ландшафт, визуальный эффект, персонажная анимация для TV, компьютерных игр и анимационных роликов.

- **Коллаж, фотомонтаж.** В данной номинации принимаются работы, представляющие собой оригинальный сюжет в виде фотоколлажа, отражающего одну из предложенных тем: «РГУПС-это мы»; «Современная Россия»; «Культурное наследие России», «В мире науки и технологий».

- **Анимация.** На конкурс должны быть представлены исходный файл рисунка и анимированное изображение. Исходный файл рисунка с расширением,

соответствующим программе, в которой он был выполнен. Анимированное изображение с расширением\*.gif.

• **Графический дизайн** (фирменный стиль, плакат, книжное оформление, веб-дизайн)

#### 3.4.7 Требования к работам:

– номинация и тематика работы определяется автором. Один автор может подавать работы во всех номинациях (не более 3 работ в каждой);

– работы должны быть пригодны для просмотра на персональном компьютере с операционной системой Windows NT/2000/XP/Vista/7/8/ Linux;

– для участия в конкурсе, участник должен предоставить работу в формате .jpg (или .png, .gif) и исходный файл работы в формате программы, в которой этот файл создан (сохраненный в более ранней версии этой программы);

– файл представленной работы должен содержать фамилию автора, и порядковый номер работы, если автором предоставлено на конкурс более одной работы (например, 1-Петров И.П.-1.jpg);

– для подтверждения авторства в номинации 3D-графика вместо исходного файла можно подавать несколько файлов в формате .jpg, на которых под разными углами зрения будет четко видна сетка модели.

#### 3.4.8 Порядок проведения конкурса

Конкурс проводится дистанционно в один тур *до 1 апреля 2021 года*.

Заявки на участие в конкурсе принимаются *с 18 февраля 2021 года*.

Конкурсные работы принимаются *с 24 февраля по 29 марта 2021 года*, подведение итогов конкурса – *01 апреля 2021 года*.

#### 3.4.9 Условия приёма работ.

Работы на конкурс принимаются вместе с заявкой (форма заявки см. п. 3.12), которая высылается отдельным файлом и является документом, необходимым для включения работ в список конкурсантов, *до 26 марта 2021 года* на электронную почту [elektromeh@rgups.ru](mailto:elektromeh@rgups.ru) (контактное лицо – Лунева Елена Ильинична, тел. 272-64-40, 272-65-41, аудитория М 227).

#### 3.4.10 Правила отказа в регистрации работ

К участию в конкурсе не допускаются работы, поступившие на конкурс после установленного срока; нарушающие законодательство РФ, авторское право, морально-этические нормы. Оргкомитет и жюри конкурса имеют право не рассматривать работы, которые не соответствуют условиям конкурса.

Оргкомитет не вступает с авторами в переписку и не рецензирует работы.

Оргкомитет оставляет за собой право некоммерческого использования присланных работ.

#### 3.4.11 Подведение итогов и награждение

В состав жюри входят: представители УВР, ДК РГУПС, приглашенные специалисты.

Жюри выполняет следующие функции:

– проверяет и оценивает конкурсные работы по номинациям;

– определяет кандидатуры победителей и призеров Конкурса по каждой номинации

– оформляет итоговый протокол по результатам Конкурса;

– представляет протокол для утверждения в оргкомитет.

Жюри имеет право:

- делить призовые места (за исключением первого) среди участников;
- присуждать не все призовые места.
- при спорных ситуациях председатель жюри имеет право решающего голоса.

Жюри конкурса оставляет за собой право не присуждать призовые места в номинациях в случае отсутствия работ, удовлетворяющих критериям оценки и профессиональному коллегиальному мнению жюри Конкурса

Решение жюри является окончательным.

#### 3.4.12 Критерии оценивания работ:

- новизна, оригинальность работы (оценивается глубина идеи работы, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств);
- качество и степень сложности технического исполнения работы (оценивается обоснованность и рациональность выбора использованных инструментов и средств);
- сюжет (оценивается наличие и оригинальность сюжета, его смысловая законченность);
- качество художественного исполнения (оценивается художественный уровень произведения, дизайн элементов оформления, гармоничное цветовое сочетание, качество композиционного решения, наличие перспективы);
- завершенность работы.

3.4.13 Подведение итогов конкурса и определение победителей осуществляется **01 апреля 2021 года**. Итоги конкурса объявляются **03 апреля 2021 года** и будут опубликованы на официальном сайте РГУПС.

Каждому участнику вручается диплом за участие в конкурсе. Победители конкурса определяются отдельно в каждом творческом направлении, им вручается диплом победителя конкурса.

Работы предоставляется по адресу: 344038, Ростов-на-Дону, пл. Ростовского Стрелкового Полка Народного Ополчения, д. 2, деканат факультета «Электромеханический», кабинет М227, контактное лицо: Лунева Елена Ильинична, время работы: понедельник-пятница с 08:15 до 17:00, телефон: 272-65-41; E-mail: [lei\\_em@rgups.ru](mailto:lei_em@rgups.ru).

Консультации по всем вопросам участия в конкурсе будут осуществляться: заместителем декана по воспитательной и социальной работе электромеханического факультета Луневой Еленой Ильиничной. Контактный телефон: 8(863)272-65-41.

#### 3.4.14 Авторские права.

Все художественные работы, предоставленные авторами, в рамках Конкурса, впоследствии будут безвозмездно использованы в некоммерческих социальных программах, в благотворительных акциях и прочих добровольческих проектах с указанием автора и ссылкой на его участие в Конкурсе.

В случае предъявления претензий или жалоб на нарушение авторского права со стороны третьего лица или организации, художественная работа снимается с дальнейшего участия в конкурсе и всю ответственность по претензии несёт лицо, предоставившее материал.

По окончании Конкурса работы и неисключительные авторские права на их использование остаются, в том числе, и у организаторов Конкурса.

Работы, получившие дипломы Конкурса, не возвращаются по решению Оргкомитета Конкурса.

### 3.5 КОНКУРС ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

3.5.1 Основными целями конкурса рисунка являются: вовлечение студенческой и учащейся (лицейстов) молодежи в занятие художественным творчеством; поддержка талантливых студентов; эстетическое воспитание студентов; формирование у студентов и учащихся корпоративной культуры, патриотических ценностей и активной жизненной позиции.

3.5.2 Темы конкурса:

- **Природа родного края;**
- **Наука. Настоящее и будущее!;**
- **Мой современник;**
- **60 лет – первому полету в космос;**
- **Свободная тема.**

3.5.3 Участником конкурса может стать студент (группа студентов), обучающийся лица (группа обучающихся), сотрудник Ростовского государственного университета путей сообщения, техникумов и филиалов РГУПС независимо от факультета, специальности, курса и формы обучения. Участие в Конкурсе добровольное. Работа может быть, как индивидуальной, так и коллективной.

3.5.4 Общие требования к конкурсным работам:

– работы должны быть подписаны (с обратной стороны), надпись должна содержать следующую информацию: название работы, Ф.И.О., факультет (филиал, лицей, техникум), группа, дата, контактный телефон.

– работы могут быть выполнены:

- *в различных техниках живописи, графики;*
- *в жанре портрета, сюжетной картины (исторические, профессиональные, бытовые и фантазийные темы);*
- *различными художественными материалами: краски (гуашь, акварель, масляные), мелки (пастельные, восковые), карандаши (простой, цветные), уголь, сангина и др.*

– работы должны быть представленные на конкурс в паспарту

*(Паспарту – это картонная рама для рисунка, гравюры, фотографии или специальный кусок картона для наклейки их; в книгах, журналах – листок из плотной бумаги, на который наклеивается иллюстрация. Представляет собой поле между рамой и изображением, облегчая восприятие произведения и усиливая эстетическое воздействие);*

– работы должны быть не меньше формата А4 (210x297мм) и не более А2 (420x594мм).

– одним автором представляется на конкурс **не более трех работ;**

– прием заявок (форма заявки см. п. 3.12) **с 18 февраля по 14 апреля 2021 года (заявка является документом, необходимым для включения работ в список конкурсантов);**

– представление конкурсных работ не позднее **14 апреля 2021 года**, по адресу: деканат Энергетического факультета (контактные лица – Максимов Юрий

Геннадьевич, Шаповалова Ольга Александровна, Пасхалова Юлия Михайловна, аудитория Э218, Э221, контактный телефон – 272-62-75).

3.5.5 критерии оценки конкурсных работ: мастерство исполнения, раскрытие темы, эмоциональность, цветовое решение, колорит, композиция, настроение, выразительность, неординарность, оригинальность.

3.5.6 Правила отказа в регистрации работ:

- к участию в конкурсе не допускается работы, поступившие на конкурс после установленного срока, нарушающие законодательство РФ, авторское право, морально-этические нормы;

- оргкомитет и жюри конкурса имеют право не рассматривать работы, которые не соответствуют условиям конкурса;

- оргкомитет не вступает с авторами в переписку и не рецензирует работы;

- оргкомитет оставляет за собой право некоммерческого использования представленных работ.

3.5.7 Подведение итогов и награждение.

Конкурсные работы оценивает жюри, в состав которого входят представители руководства вуза, ДК РГУПС, студенческого профсоюзного комитета, преподаватели профильных кафедр, приглашенные эксперты.

Каждому участнику конкурса вручается благодарственное письмо за участие.

Победители конкурса определяются отдельно в каждой номинации, им вручается диплом победителя.

Итоги конкурса фиксируются в Протоколе заседания жюри, где указываются победители и призеры, а также названия их работ.

Результаты конкурса публикуются на сайте и в официальных группах РГУПС в социальных сетях.

Работы – победители представляются на тематических экспозициях выставочного комплекса РГУПС: «История, образование, наука».

3.5.8 Консультации по всем вопросам участия в конкурсе будут осуществлять: Максимов Юрий Геннадьевич. Контактный телефон: +7989-707-93-79.

## 3.6 КОНКУРС МЕДИАКОНТЕНТА

3.6.1 Конкурс проводится с целью повышения интереса и чувства сопричастности студентов к новостям, событиям и фактам, возможным к освещению в социальных сообществах университета.

3.6.2 Заявка на участие в Конкурсе отправляется посредством заполнения Гугл-формы: <https://forms.gle/2MRQq9GN9tpUW6rJ7>, конкурсная работа направляется в **Telegram по номеру: +79508478177**. В приветственном сообщении указывается «Конкурс Медиаконтента. Номинация. Фамилия и инициалы автора(-ов)» (например, «Конкурс Медиаконтента. Инфографика. Петров А.Б.»). Анонимные сообщения не рассматриваются.

3.6.3 Конкурс проводится с **01 марта по 20 апреля 2021 года**. Прием заявок и работ на конкурс заканчивается **15 апреля 2021 года**.

3.6.4 Подведение итогов конкурса медиаконтента – **20 апреля 2021 года**.

3.6.5 К участию в конкурсе принимаются как индивидуальные, так и групповые (до 3-х человек) заявки и работы (материалы), ранее не размещаемые авторами или официальными сообществами университета.

3.6.6 Конкурс проводится по номинациям:

– **Электронная публикация/пост.** Подготовленный к публикации текст (абзацы, теги, эмодзи, общее количество символов – не более 2200) на одну из заявленных тем.

– **Инфографика.** Изображение, графический способ подачи информации для ее упрощения и более интересного донесения до аудитории.

– **Рубрика** – подборка макетов постов (не менее 5-ти шт.), стилистически объединенных в рамках одной из предложенных тем. Допускается более узкая направленность.

– **TikTok.** Короткие видеоролики от 15 до 60 секунд на одну из предложенных тем. Максимальный размер на iOS – 250 Мб, соотношение сторон: 9:16; формат файла: mov или mp4.

– **Предложения по улучшению качества работы в социальных сетях.** Принимаются конструктивные предложения по повышению уровня качества работы в социальных сетях при условии готовности автора предложения, принимать непосредственное участие в его реализации.

3.6.7 Конкурс проводится по следующим темам:

– интересные факты из истории транспорта, образования, университета;

– успехи и достижения (связанные с развитием университета и студентов);

– лайфхаки и информация, которая может быть полезна в учебной и внеучебной деятельности;

– подборка/обзор;

– развлекательный контент (только для TikTok номинации).

3.6.8 Один автор может подавать *не более 3-х работ* по каждой теме;

3.6.9 Подведение итогов:

– конкурсные работы оцениваются по следующим критериям: соответствие техническим требованиям, раскрытие темы, информативность, эстетическое восприятие;

– конкурсное жюри определяет победителей конкурса отдельно по каждой номинации;

– победители и призеры награждаются дипломами, а их работы будут размещены на страницах официальных групп университета в социальных сетях.

3.6.10 Консультации по вопросам участия в конкурсе: Романенко Юлия Юрьевна – председатель Первичной профсоюзной организации студентов. Контактный телефон: 8(950)847-81-77.

### 3.7 ЛИТЕРАТУРНЫЙ КОНКУРС

3.7.1 Прием заявок (форма заявки см. п. 3.12) и конкурсных работ осуществляется по электронной почте: *knv\_uvr@rgups.ru* (*не более двух произведений* от одного автора *объемом до 4 листов* формата А4, 14 шрифтом, межстрочный интервал 1,0) или предоставляются по адресу: 344038, г. Ростов-на-Дону, пл. Ростовского Стрелкового Полка Народного Ополчения, 2, ауд. А333.

3.7.2 Конкурс проводится с *18 февраля по 16 апреля 2021 года*, подведение итогов конкурса *22 апреля 2021 года*.

3.7.3 Конкурс проводится по следующим темам:

- «Нам в этом мире жить»;
- «Я в науке»;
- «Память сердца»;
- «Это наша жизнь»;
- «Человеку нужен человек» (о волонтерской деятельности).

3.7.4 Номинации конкурса:

- эссе;
- литературное произведение (очерк, рассказ);
- поэзия (стихи, тексты авторских песен, визуальная поэзия).

3.7.5 Победители конкурса определяются отдельно в каждом творческом направлении, результаты публикуются в социальных сетях в официальных группах университета и на сайте ФГБОУ ВО РГУПС.

3.7.6 По итогам литературного конкурса состоится творческая встреча участников в студенческом Литературном клубе.

3.7.7 Консультации по всем вопросам участия в конкурсе будут осуществляться заместителем декана по воспитательной и социальной работе факультета ДСМ Гаргацовой Светланой Магомедовной. Контактные данные: тел. 8(863)272-65-91, e-mail: [gsm\\_dcm@rgups.ru](mailto:gsm_dcm@rgups.ru), главный корпус, ауд. Б308.

### **3.8 КОНКУРС МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ПРОЕКТОВ**

3.8.1 Цель конкурса – дать возможность участникам освоить современный, доступный формат видео презентации идей, информации о событиях и фактах, развитие навыка публичного выступления на камеру.

3.8.2 Заявка (форма заявки см. п. 3.12) на участие в Конкурсе и конкурсная работа направляются на электронную почту оргкомитета конкурса: [upp@rgups.ru](mailto:upp@rgups.ru) (*не более трех работ* одного автора (коллектива авторов)) не позднее срока, указанного в п. 3.8.3.

3.8.3 Конкурс проводится *с 18 февраля по 15 апреля 2021 года* (присылать работы *до 17.00 часов 15 апреля 2021 года*), подведение итогов Конкурса – *16 апреля 2021 года*.

3.8.4 Конкурс мультимедийных проектов проводится по следующим темам:

- Наука и технологии (отражение фактов, объектов и информации, связанных с «ОАО» РЖД (как один факт, так и несколько, объединенных единой тематикой));

- 60 лет первому полёту человека в космос;
- Связь поколений;
- Память сердца;
- Наследники Великой Победы;
- Моя семья в годы ВОВ;
- Северо-Кавказская железная дорога в годы Великой Отечественной войны;
- Письма с фронта;
- Свободная тема.



3.8.5 Требования к работам: материалы исследования должны быть представлены в формате видео-презентации, длительность не более 2,5 минут, формат файлов: mov или mp4.

3.8.6 Параметры оценки конкурсных работ:

- соответствие содержания проекта теме Конкурса;
- содержательное и четкое представление факта/фактов;
- оригинальность идей проекта;
- логичность и последовательность представления материала;
- творческий подход к представлению видео-материала.

3.8.7 Победители и призеры конкурса награждаются дипломами.

3.8.8 Прием конкурсных работ осуществляется по электронной почте [urp@rgups.ru](mailto:urp@rgups.ru) или по адресу: 344038, г. Ростов-на-Дону, пл. Ростовского Стрелкового Полка Народного Ополчения, 2, ауд. Д 210.

3.8.9 Консультации по всем вопросам участия в конкурсе будут осуществляться заместителем декана по воспитательной и социальной работе факультета УПП Репешко Наталией Александровной. Контактный телефон: 8 (863) 272-62-04.

### 3.9 КОНКУРС ВИДЕО

3.9.1 Условия проведения:

Организатором конкурса является студенческое объединение «Скотч» ДК РГУПС.

Участниками могут быть как команды, так и одиночные авторы. К участию также приглашаются желающие принять участие в съемках в качестве *актеров*.

Конкурс проводится *очно с 12 по 16 апреля 2021 года*.

Для участия в конкурсе необходимо подать заявку *до 01 апреля 2021 года* посредством заполнения Гугл-формы:

<https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fforms.gle%2FteRaVbEmvvqVBfvG8>

Для участников, подавших заявку, в прямом эфире состоится организационное собрание, во время которого будут даны пояснения о формате конкурса, а также пройдет мастер-класс по написанию сценария и поиску темы. Дата и время проведения эфира будут сообщены по контактам обратной связи, указанным в заявке.

3.9.2 Программа конкурса (*возможны изменения*):

*12 апреля 2021 года* – сбор всех участников (в том числе и актеров, получивших приглашение), получение конкурсных условий для выполнения видеоработ, мастер-классы по выбранным номинациям;

*13-14 апреля 2021 года* – выполнение работы;

*15 апреля 2021 года* – сдача работ, просмотр конкурсных работ, обратная связь жюри.

3.9.3 Конкурсные работы выполняются в номинациях:

- |   |   |   |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Социальный ролик</li> <li>✓ Музыкальный клип</li> <li>✓ Юмористический ролик</li> <li>✓ Короткометражный фильм</li> <li>✓ Визитка – представление артиста или коллектива, принимающего участие в фестивале в конкурсе «Сценическое искусство» – хронометраж до 1-ой минуты.</li> </ul> | } | <ul style="list-style-type: none"> <li>– хронометраж до 4-х минут;</li> <li>– хронометраж до 7-ми минут;</li> </ul> |
|---|---|---|

Все конкурсные работы должны быть выполнены непосредственно во время проведения конкурса.

Использование старых видео материалов недопустимо.

#### 3.9.4 Требования к видеоматериалу:

– конкурсные работы выполняются на собственном оборудовании;  
– допускается видеосъемка с телефона, при разрешении не меньше Full HD (1920x1080);

– FPS 30/60 кадр/сек;

– формат – .mp4.

3.9.5 Критерии оценки: оригинальность идеи; сценарий и соответствие теме; режиссура; декорации и локации; использование выразительных средств; подбор актеров; подбор костюмов; актерская работа; операторская работа; монтаж; анимация; музыкальное оформление.

#### 3.9.6 Подведение итогов.

По итогам конкурса присуждаются 1, 2, 3 место в каждой номинации. Жюри имеет право не присуждать призовое место.

Все участники получают дипломы, а призеры награждаются памятными призами.

### 3.10 КОНКУРС ЖУРНАЛИСТИКИ

3.10.1 Прием заявок (форма заявки см. п. 3.12) и конкурсных работ осуществляется до **25 марта 2021 года** на электронную почту: [lelipsisipko@yandex.ru](mailto:lelipsisipko@yandex.ru) (с обязательным указанием темы письма «Студвесна: журналистика», Ф.И.О. участника).

3.10.2 Конкурс проводится с **19 апреля по 21 апреля 2021 года** (кроме номинации «Ведение аккаунтов в социальных сетях»), подведение итогов конкурса **22-23 апреля 2021 года**.

#### 3.10.3 Номинации:

– публикация;

– видеожурналистика;

– ведение аккаунтов в социальных сетях.

#### 3.10.4 Требования к работам:

3.10.4.1 В номинации «**Публикация**» участник готовит и представляет материал, написанный **в жанрах репортаж или интервью (на выбор участника)**. Работы принимаются в формате .pdf или .doc(.docx), 14 шрифт Times New Roman, межстрочный интервал 1,0.

Жанр **репортаж** предполагает освещение событий непосредственно с места действия. Это может быть любое мероприятие, концерт и т.п. Внутри текста должны присутствовать:

✓ заголовок

✓ лид (краткое описание того, что будет описываться в репортаже (2-3 предложения), выделяется жирным, курсивным шрифтом);

✓ последовательное освещение событий (в начале текста указываются место и время освещаемого события);

✓ 1-2 комментария от участников события (оформляется в прямую речь, указываются имя и фамилия говорящего, описывается его роль в

освещаемом событии (например, «Иван Петров, прохожий», «Антон Сидоров, организатор концерта» и т.п.)).

✓ бонусом будет иллюстрация текстового материала фотографиями.

Темы **репортажа** (на выбор):

- Улицы моего города;
- В стенах университета;
- Студенческая весна;
- Свободная тема.

Жанр **интервью** представляет собой текст в вопросно-ответной форме. Задача участника раскрыть портрет героя интервью. Участнику конкурса – автору работы в этом жанре необходимо придумать минимум 10 вопросов, которые концептуально будут связаны между собой, задать их герою интервью и записать все ответы. Вопросы оформляются жирным, курсивным шрифтом, ответы обычным шрифтом.

Структура интервью:

- ✓ фотография героя;
- ✓ заголовок;
- ✓ лид (краткое описание героя интервью – кто он, чем занимается, должность, о чем говорили в интервью);

Тема интервью: «Мой преподаватель».

3.10.4.2 В номинации **«Видеожурналистика»** участник (группа участников) конкурса готовит видеоматериал журналистской направленности (репортаж).

Хронометраж видео должен составлять **не более 1 минуты 30 секунд**.

**Обязательные элементы** видеорепортажа:

- ✓ лайф (живое видео, без закадрового текста (обычно до 3 секунд));
- ✓ синхрон (короткий комментарий любого из участников репортажа, в кадре не должен звучать вопрос корреспондента);
- ✓ стенд-ап (комментарий корреспондента в кадре).

Темы видеорепортажа (на выбор):

- Улицы моего города;
- В стенах университета;
- Студенческая весна;
- Свободная тема.

3.10.4.3 Для участия в номинации **«Ведение аккаунтов в социальных сетях»** участник (группа участников) конкурса высылают на электронный адрес [lelikipko@yandex.ru](mailto:lelikipko@yandex.ru) ссылки на аккаунты, с которыми ими проводилась работа (группы ВК, аккаунты Instagram, TikTok и т.д.).

**СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА В ДАННОЙ НОМИНАЦИИ:**  
с 26 марта по 21 апреля 2021 года.

Конкурсные публикации должны сопровождаться хэштегами **#студвесна**, **#студвеснаРГУПС2021**. Количество конкурсных публикаций должно составлять **не менее 15 штук**.

В данной номинации основной задачей участников является создание качественного оригинального контента, который будет отражать учебную и внеучебную деятельность факультета участника.

### 3.10.5 Критерии оценки:

#### Публикация:

- заголовок;
- авторский текст;
- грамотность;
- раскрытие темы;
- иллюстрирование текста;
- соответствие материала формату новостной публикации.

#### Видеожурналистика:

- раскрытие темы;
- наличие обязательных элементов;
- качество подачи материала;
- использование приемов тележурналистики.

#### Ведение аккаунтов социальных сетях:

- подача материала;
- качество фото, видеоматериалов, публикаций;
- разноплановость;
- оригинальность контента.

3.10.6 Победители конкурса определяются отдельно в каждой номинации, победители и призеры награждаются дипломами.

3.10.7 Консультации по всем вопросам участия в конкурсе будут осуществляться заведующим фото и видео студией Гуманитарного факультета Сипко Еленой Сергеевной (8 989 702 52 49, [leliksipko@yandex.ru](mailto:leliksipko@yandex.ru)).

### 3.11 ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ:

- факт подачи заявки на конкурс означает согласие автора на размещение представленного произведения в печатных и электронных СМИ, на университетских выставках на безвозмездной основе в течение текущего календарного года;
- к участию в конкурсе не допускаются работы, поступившие на конкурс после установленного срока; не соответствующие требованиям, указанным в настоящем Положении; пропагандирующие жестокость и насилие, нарушающие авторское право, морально-этические нормы, фотографии непристойного характера и др. в соответствии с законодательством Российской Федерации;
- оргкомитет и жюри конкурсов имеют право не рассматривать работы, которые не соответствуют условиям конкурсов;
- оргкомитет не вступает с авторами в переписку и не рецензирует работы;
- организаторы конкурсов оставляют за собой право отказать в публикации без объяснения причин;
- оргкомитет оставляет за собой право некоммерческого использования присланных работ.

## 3.12 ОБРАЗЦЫ ЗАЯВОК НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСАХ

Образец индивидуальной заявки:

Наименование конкурса	
Фамилия, Имя, Отчество	
Уч. заведение, факультет, курс	
Группа	
Телефон	
e-mail	
<b>Заявленная тема</b>	
<b>Номинация</b>	
<b>Дополнительные сведения:</b> (используемые программы, художественные материалы, жанр, или описание работы)	

Образец коллективной заявки:

Наименование конкурса	
Список группы участников	1. Сидоров Сергей Сергеевич (факультет, курс, группа) 2. _____ _____
Телефон руководителя группы участников	
e-mail	
<b>Заявленная тема</b>	
<b>Номинация</b>	
<b>Дополнительные сведения:</b> (используемые программы, художественные материалы, жанр, или описание работы)	

Проректор по воспитательной работе  
и социальному развитию



Е.Г. Шепилова