

РОСЖЕЛДОР
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Ростовский государственный университет путей сообщения»
(ФГБОУ ВО РГУПС)
ПРИКАЗ

«28» февраля 2023

№ 384/ос

г. Ростов-на-Дону

О проведении межфакультетского
фестиваля-конкурса «Студенческая весна–2023»,

В целях развития творчества студентов, а также реализации Плана воспитательной работы на 2022-2023 учебный год и соглашения с Донским союзом молодежи о совместной реализации Программы поддержки и развития студенческого творчества «Российская студенческая весна»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Проректору по молодежной политике и воспитательной деятельности Шепиловой Е.Г., начальнику управления молодежной политики и воспитательной деятельности, председателю первичной профсоюзной организации студентов РГУПС (по согласованию) Романенко Ю.Ю., директору Дворца культуры Безуглой О.А., деканам факультетов организовать и провести межфакультетский фестиваль-конкурс «Студенческая весна – 2023» в период с 01 марта по 18 апреля 2023 года, в рамках Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна».

2. Проректору по молодежной политике и воспитательной деятельности Шепиловой Е.Г.:

2.1. Утвердить Положение о межфакультетском фестивале-конкурсе «Студенческая весна – 2023» (Приложение 1);

2.2. Утвердить План организационных мероприятий по подготовке и проведению межфакультетского фестиваля-конкурса «Студенческая весна – 2023» (Приложение 2).

3. Деканам факультетов, директорам техникума и лицея ФГБОУ ВО РГУПС оказать содействие инициативным группам обучающихся в подготовке и проведении межфакультетских конкурсов, реализуемых в рамках межфакультетского фестиваля-конкурса «Студенческая весна – 2023», и обеспечить участие студентов и учащихся в мероприятиях фестиваля-конкурса.

4. Деканам факультетов – организаторам конкурсов:

4.1 организовать подготовку и проведение отдельных конкурсов в соответствии с Положением о межфакультетском фестивале-конкурсе «Студенческая весна – 2023»;

4.2 организовать выставку работ участников конкурса.

5. Начальнику управления молодежной политики и воспитательной деятельности Романенко Ю.Ю.:

5.1 разработать и утвердить таблицу баллов оценки участия в

межфакультетских конкурсах до 21 марта 2023 года;

5.2. организовать работу Протокольной комиссии для учета итогов тематических конкурсов и до 14 апреля 2023 года подвести итоги межфакультетского фестиваля-конкурса «Студенческая весна – 2023».

6. Директорам филиалов провести на своей базе фестиваль-конкурс «Студенческая весна – 2023», в том числе с участием в дистанционном формате в отдельных конкурсах в соответствии с Положением о межфакультетском фестивале-конкурсе «Студенческая весна – 2023». Предоставить отчет о проделанной работе в Управление воспитательной работы не позднее 28 апреля 2023 года.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на проректора по молодежной политике и воспитательной деятельности Шепилову Е.Г.

Ректор



В.Д. Верескун

Разослать: УД, приемная ректора, проректоры – все, помощники ректора, УМПивД, УИ, ДК, РИЦ, КДП, факультеты – все, филиалы - все, техникум, лицей, СВБир, студенческий профком, инженер по охране труда, РЭУ, каф.МКиПЛ

Косенко Е.В.
тел. 14-12

Положение о межфакультетском фестивале-конкурсе «Студенческая весна – 2023»

1. ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ:

1.1 Вовлечение студентов в культурную и общественную жизнь университета, социокультурного пространства страны, региона, города, сохранение и преумножение нравственных и культурных традиций студенческой молодежи.

1.2 Воспитание у молодого поколения чувства патриотизма, гражданского долга, любви к Родине и своему народу, к своим истокам.

1.3 Сохранение и развитие у молодежи исторической памяти, уважения к историческим ценностям, национальным традициям и культуре государства.

1.4 Повышение исполнительского уровня творческих коллективов университета, организация содержательного досуга студентов.

1.5 Создание нового творческого материала на основе реалий жизнедеятельности современного студенчества.

1.6 Развитие различных видов и направлений творческой деятельности студентов.

1.7 Отчет творческих студенческих коллективов ДК, факультетов, помощь студентам в творческой самореализации личности.

2. УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ:

2.1 Традиционный межфакультетский фестиваль-конкурс «Студенческая весна – 2023» *проводится с 01 марта по 18 апреля 2023 года* при поддержке Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства культуры Российской Федерации, Общероссийской общественной организации «Российский Союз Молодежи», Ростовской областной молодежной общественной организации «Донской союз молодежи» и в соответствии с программой поддержки и развития студенческого творчества «Российская студенческая весна».

2.2 Организаторами традиционного межфакультетского фестиваля-конкурса «Студенческая весна – 2023» в рамках программы развития студенческого конкурса «Российская студенческая весна» выступают администрация ФГБОУ ВО РГУПС, управление молодежной политики и воспитательной деятельности, деканаты факультетов, руководство техникума, лица, студенческий профсоюзный комитет.

2.3 Положение о межфакультетском фестивале-конкурсе размещается на официальном сайте университета *в разделе «Студенческая жизнь. Конкурсы, проекты. Межфакультетский фестиваль-конкурс «Студенческая весна – 2023»»*.

2.4 Организаторами и кураторами тематических конкурсов межфакультетского фестиваля – конкурса выступают:

– конкурс сценического искусства – Дворец культуры;

- конкурс *декоративно-прикладного искусства* – Строительный факультет и факультет ЭУП;
- конкурс *научно-технического творчества* – факультет ДСМ;
- конкурс *компьютерной графики* – Электромеханический факультет и факультет ИТУ;
- конкурс *рисунка* – Энергетический факультет;
- *литературный конкурс* – кафедра МКПЛ Гуманитарного факультета;
- конкурс *видео* – студенческое объединение «СКОТЧ» ДК РГУПС;
- конкурс *фото* – факультет УПП и Гуманитарный факультет;
- конкурс *студенческой журналистики* – студенческий профком.

2.5 Информационная поддержка мероприятий осуществляется в официальных группах факультетов, техникума, лицея и университета в социальных сетях.

К участию в конкурсах приглашаются студенты ВО и СПО, обучающиеся лицея, сотрудники и выпускники университета, в соответствии с требованиями Правил проведения конкурсов. Участие может быть, как индивидуальным, так и коллективным.

2.6 Организаторы тематических конкурсов:

- оформляют необходимые документы (в том числе – шаблон протокола для работы жюри, формы заявки, дипломы участникам и победителям конкурсов и др.);
- определяют и вносят в программу фестиваля график проведения мероприятий тематического конкурса *до 31 марта 2023 года*;
- информируют участников об условиях проведения конкурса, требованиях, предъявляемых к конкурсным работам (электронной почтой, размещением информации на стендах и на официальном сайте университета, страницах в социальных сетях и иными доступными средствами);
- привлекают студентов для решения организационных, методических и иных задач при проведении конкурса;
- формируют жюри (не менее чем за 2 дня до подведения итогов) из числа приглашенных специалистов, представителей руководства университета, Управления молодежной политики и воспитательной деятельности, ДК, студенческого профсоюзного комитета.
- несут ответственность за качественное и своевременное выполнение всех пунктов Правил проведения конкурсов, предоставление отчетной документации;
- *организуют выставки конкурсных работ*;
- заполняют протоколы (на основании решения конкурсного жюри) и сдают их в протокольную комиссию, сформированную УМПивД (не позднее 2-х дней с момента подведения итогов);
- уведомляют протокольную комиссию УМПивД о датах и месте проведения заседаний жюри и выставок;
- организуют освещение хода соответствующего конкурса, выставок работ с целью привлечения внимания студенчества к внеучебной деятельности: предоставляют информацию о ходе и результатах конкурса в УМПивД – для размещения на официальном сайте университета и самостоятельно размещают информацию в официальной группе организатора

конкурса в социальных сетях.

2.7 Жюри тематических конкурсов:

- осуществляет просмотр конкурсных программ, работ, определяет победителей тематических конкурсов (номинаций);

- имеет право не присуждать призовое место при отсутствии соперников в номинациях и направлениях;

- назначают команде факультета штрафные баллы за отказ от участия в конкурсе, несвоевременную подачу заявок или предоставление конкурсных работ, которые учитываются протокольной комиссией при подведении итогов фестиваля-конкурса «Студенческая весна – 2023».

2.8 За отказ от участия факультета в каком-либо межфакультетском конкурсе в рамках межфакультетского фестиваля-конкурса «Студенческая весна – 2023» у команды факультета от общей суммы баллов, набранной по всем проводимым конкурсам, отнимаются штрафные баллы.

2.9 Победители в межфакультетском фестивале-конкурсе «Студенческая весна – 2023» определяются по сумме баллов, набранных в каждом из проводимых конкурсов, в соответствии с утвержденной таблицей баллов. Факультеты, команды которых набрали наибольшее количество баллов и заняли призовые места, награждаются ценными подарками, предоставленными Студенческим профсоюзным комитетом.

2.10. Торжественное Закрытие – гала-концерт межфакультетского фестиваля-конкурса «Студенческая весна – 2023» проводится **18 апреля 2023 года** в ДК РГУПС. Гала-концерт формируется из номеров – победителей II тура конкурса «Сценическое искусство». Коллективы Дворца культуры (имеющие профессиональных преподавателей) могут принимать участие в гала-концерте вне конкурса.

2.11 На Торжественном Закрытии объявляются и награждаются победители фестиваля, объявляются лучшие творческие (конкурсные) работы.

3. ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСОВ:

3.1 КОНКУРС СЦЕНИЧЕСКОГО ИСКУССТВА

3.1.1 Условия проведения

3.1.1 Межфакультетские конкурсы в исполнительских жанрах проводятся **3-13 апреля** во Дворце культуры в два тура.

I тур – прослушивание по жанрам и отбор номеров, которые проходят во II тур.

II тур – конкурс для всех жанров с приглашением жюри из специалистов города и области.

Для участия каждый участник фестиваля-конкурса заполняет индивидуальную заявку по предложенной *Google Forms*: <https://forms.gle/6wpo4ZS8bEKQPwOe9> не позднее 23 марта 2023 г. От коллектива подается одна заявка, которую заполняет руководитель. Студенты и коллективы, не заполнившие данную форму, не допускаются к участию в конкурсе. Участником конкурса может стать студент (группа студентов), обучающийся лица (группа обучающихся), студент (группа студентов) техникума РГУПС независимо от факультета, специальности, курса и формы

обучения. Участие в Конкурсе добровольное.

Работниками Дворца культуры, профессиональными специалистами, оказывается методическая и практическая помощь конкурсантам. Подготовка индивидуальных номеров для солистов может осуществляться при регулярном посещении студентом одного из коллективов ДК.

Конкурсантам предоставляется возможность проведения репетиций на сцене ДК по отдельному графику (только после подачи согласованной с факультетом заявки).

Заместителям деканов по воспитательной работе необходимо контролировать проверку текстов зарубежных песен (с помощью перевода), чтобы их содержание не противоречило месту действия (университет).

Гала-концерт – 18 апреля 2023 г.

Гала-концерт формируется из победителей II тура.

Также из числа победителей формируется делегация РГУПС для участия в Региональной «Студенческой весне».

Коллективы Дворца культуры (имеющие профессиональных преподавателей) могут принимать участие в гала-концерте вне конкурса.

3.1.2. Прослушивания I тура проводится во Дворце культуры по направлениям:

3 апреля 2023 г. – Инструментальное исполнительство

К участию допускаются исполнители на различных музыкальных инструментах, дуэты, ансамбли. Продолжительность конкурсного номера в направлении «Инструментальное» должна быть не более трех минут (для малых и больших составов не более четырех минут). Исполнители показывают не более одного произведения.

3 апреля 2023 г. – Театральное направление

К творческим состязаниям допускаются студенты-исполнители по направлениям: театр, художественное слово, оригинальный жанр.

Чтецы исполняют не более одного произведения.

Хронометраж номеров – не более 5 мин.

*Номера КВН в конкурсе не участвуют.

*В конкурсе «Художественное слово» предпочтительны тексты, которые сообразуются с возрастом студентов, а также темы стихов и монологов, которые соответствуют интересам молодежи и студенчества – одним словом, стихи должны быть такими, которые по-настоящему понятны и близки тем, кто их читает. Выбор текста, поиск новых интересных текстов также влияет на оценку жюри.

4, 5 апреля 2023 г. – Вокал

К творческим состязаниям допускаются студенты-исполнители в номинациях: сольное пение, дуэты и трио. Отдельная номинация «Песня студотрядов» – допускается ансамблевое исполнение.

Музыкальное оформление вокальных номеров конкурсантов осуществляется только при наличии минусовых фонограмм. Использование плюсовых фонограмм исключается. Допускается прописывание бэк-вокала, который не дублирует основную партию.

Солисты исполняют не более одной песни.

Продолжительность конкурсного номера в направлении «Вокал» должна быть не более 3 (трех) минут 30 сек. Не допускаются фонограммы

продолжительностью более трех минут 39 секунд, за исключением подноминации «Классический репертуар», в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более четырех минут 30 секунд.

6 апреля 2023 г. – Танцевальное

К творческим состязаниям допускаются студенты-исполнители в номинациях: соло, малая форма (до 4 человек) и ансамбли.

Солисты исполняют не более одной композиции.

Продолжительность конкурсного номера в направлении «Танцевальное» коллективной формы участия должна быть не более 3 (трех) минут 30 секунд, за исключением номинации «Народный танец», в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 4 (четырёх) минут и номинации «Современный танец» большие составы, в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 3 (трех) минут 45 секунд.

Продолжительность конкурсного номера в направлении «Танцевальное» сольного исполнения должна быть не более 2 минуты, за исключением номинации «Народный танец» сольного исполнение, в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 3 минут.

Все фонограммы направляются исключительно на почту ДК: dk-rgups@mail.ru. Название фонограммы (непосредственно трек) должно быть переименовано и содержать фамилию исполнителя!!!

II тур – 11-13 апреля 2023 года

3.1.3. Конкурс факультетов «Развитие студенческих талантов».

Победителями становятся факультеты, наибольшее количество студентов которых являются активными, действительными участниками коллективов ДК (пропорционально общему числу студентов факультета). Списки, утвержденные руководителями коллективов, предоставляются в жюри II тура.

3.1.4. Жюри и система оценки

3.1.4.1. Жюри I тура формируется из специалистов ДК.

3.1.4.2. Конкурсное жюри II тура, состоящее из специалистов каждого из направлений, оценивает номера, выявляет победителей.

3.1.4.3. При отсутствии соперников в номинациях и направлениях жюри имеет право не присуждать призовое место.

3.1.4.4. Студентам-участникам после подведения итогов конкурса предоставляется возможность «обратной связи» с членами жюри для анализа конкурсных выступлений и рекомендаций для дальнейшего творческого развития исполнителей.

3.2 КОНКУРС ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

3.2.1 Заявка на участие в Конкурсе и конкурсные работы принимаются с **10 марта 2023 года по 07 апреля 2023 года**. Заявка на участие в Конкурсе отправляется посредством заполнения Гугл-формы: <https://forms.gle/TZmTUwX2nnGjDGw26>. Подведение итогов конкурса и выставка конкурсных работ – **10 апреля 2023 года**.

3.2.2 Конкурс проводится в следующих номинациях:

- **Плетение из бисера** (предметы декора и украшения);

- **Шитье** (золотное, лоскутное, квилтинг, цветоделие);
- **Вышивание в технике «счетный крест», «гобелен», «гладь» и др.** (украшение и декор узорами из разноцветных или монохромных нитей);
- **Вышивание бисером** (украшение и декор узорами из разноцветного или монохромного бисера);
- **Вышивание икон** (в различных техниках);
- **Аппликация** (наклеивание на основу кусочков различных материалов);
- **Инкрустация** (интарсия, маркетри и мозаика);
- **Ковроткачество и валяние** (изготовление предметов быта и декора из натуральной шерсти и др. материалов);
- **Выжигание** (по дереву или ткани);
- **Резьба** (по дереву, камню, кости);
- **Красочная роспись** (по керамическим, металлическим, деревянным, стеклянным, фарфоровым поверхностям);
- **Авторская обработка ткани и кожи;**
- **Лепка из глины, воска, гипса, теста, пластилина и других пластичных материалов;**
- **Оригами и киригами** (искусство складывания и вырезания фигур из бумаги);
- **Квиллинг;**
- **Скрапбукинг** (оформление альбомов путем наклеивания на страницы вырезок из газет или журналов, фотографий и рисунков);
- **Изготовление искусственных цветов** (в различных техниках из различных материалов)
- **Изготовление игрушек;**
- **Вязание спицами;**
- **Вязание крючком;**
- **Фриволите** (изготовление ручного кружева при помощи специальных челноков или иглы с тупым концом).

3.2.3 Тематика произведений может отражать все направления многогранной творческой жизни коллектива вуза, тему фестиваля, мир увлечений студентов и преподавателей.

3.2.4 Участником конкурса может стать студент (группа студентов), обучающийся лица (группа обучающихся), студент (группа студентов) техникума РГУПС независимо от факультета, специальности, курса и формы обучения. Участие в Конкурсе добровольное.

3.2.5 От одного участника на конкурс принимается не более 3-х работ. В конкурсе не участвуют работы, которые выставлялись в предыдущие годы.

3.2.6 Победители конкурса определяются отдельно в каждой номинации и по уровням образования (отдельно для обучающихся высшего и среднего образования). При отсутствии соперников в номинациях жюри имеет право не присуждать призовое место. Работы, отмеченные конкурсным жюри (не более 1 работы в каждой из номинаций), размещаются в социальных сетях университета, где осуществляется голосование за наиболее понравившиеся работы, с присуждением «Гран-при» конкурса декоративно-прикладного творчества.

3.2.7 Прием конкурсных работ осуществляется по адресу: 344038, г. Ростов-на-Дону, пл. Ростовского Стрелкового Полка Народного Ополчения, д.2, ауд. Б206.

3.2.8 Консультации по всем вопросам участия в конкурсе будут осуществлять: Мелющенко Наталья Александровна тел. 8-928-135-23-07; Марченко Екатерина Ивановна тел. 8-928-769-39-17.

3.3 КОНКУРС НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА

3.3.1 Заявки на участие в конкурсе <https://forms.gle/hqZxmVgR8gznMfyW8> принимаются с *10 марта 2023 года*. Конкурсные работы принимаются с *20 марта по 07 апреля 2023 года*, подведение итогов конкурса – *10 апреля 2023 года*.

К участию в конкурсе допускаются самостоятельные работы, представляющие собой технические проекты, действующие модели, макеты, устройства, приспособления, действующие модели робототехники, электронные игрушки и другие технические виды; творческие работы, популяризирующие избранную профессию, учебное заведение.

Конкурс будет проводиться на базе РГУПС с защитой представленных работ.

3.3.2 В конкурсе предусмотрены номинации:

- **«Макет»** – могут быть представлены различные модели транспортных средств, макеты зданий, сооружений, модели роботов и иных объектов;
- **«Действующая модель»** – могут быть представлены действующие модели робототехники, электронные игрушки, действующие модели любых транспортных средств, другой техники;
- **«Интеллектуальное творчество»** – могут быть представлены работы в области компьютерного моделирования и инжиниринга, представляющие собой чертежи, схемы и проекты, игры, выполненные в программах компьютерного моделирования, навигационные системы, радиотехника, электроника.
- **«Интеллектуально-учебное творчество»**
- **«Технологический проект»** – могут быть предоставлены работы, укомплектованные полным пакетом технической, а при необходимости и технологической документацией. Результатом использования предоставленного пакета документов может выступить модель, макет объекта и любая другая физическая форма, натуральный образец.
- **«Мобильная разработка».**

Один участник может представить *не более одной работы* в вышеуказанных номинациях. Работы могут быть выполнены коллективом авторов.

3.3.3 Участником конкурса может стать студент (группа студентов), обучающийся лица (группа обучающихся), студент (группа студентов) техникума РГУПС независимо от факультета, специальности, курса и формы обучения. Участие в Конкурсе добровольное. Работа может быть, как индивидуальной, так и коллективной.

3.3.4 Оргкомитет организует выставку, представленных работ, согласно срокам проведения конкурса.

3.3.5 Конкурсная работа включает в себя:

- работа, выполненная автором;
- сведения об авторе;
- описание работы, оформленное в соответствии с установленным положением.

3.3.6 При оценке жюри конкурса руководствуется следующими критериями:

- оригинальность и новизна решений;
- самостоятельность, сложность исполнения;
- глубина технической проработки предлагаемой работы, творческий подход;
- качество и эстетичность оформления объекта, применение инновационных технологий и материалов;
- актуальность, практическая и теоретическая значимость работы;
- завершенность работы.

3.3.7 Работы предоставляются по адресу: 344038, Ростов-на-Дону, пл. Ростовского Стрелкового Полка Народного Ополчения, д. 2, деканат факультета «ДСМ», кабинет Б. 308, контактное лицо: Гаргацова Светлана Магомедовна, время работы: понедельник-пятница с 08:15 до 17:00, телефон: 272-65-91; +7989-726-79-91.

3.4 КОНКУРС КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ

3.4.1. Общие положения

Конкурс компьютерной графики (далее – Конкурс) проводится руководством факультетов «Информационные технологии управления» и «Электромеханического» совместно с инициативной группой студентов при поддержке Управления воспитательной работы, Дворца Культуры ФГБОУ ВО РГУПС, студенческого профсоюзного комитета, профсоюзного комитета работников.

3.4.2 Цели и задачи конкурса

- *Цели:*

- интеллектуальное, творческое и эстетическое развитие студентов посредством компьютерных технологий;
- стимулирование молодежи к активной творческой деятельности, привлечение их к использованию средств компьютерной графики в учебной, научно-исследовательской и практической деятельности;
- реализация преемственности подготовки в области цифровых технологий в системе непрерывного образования.

- *Задачи:*

- повышение уровня знаний, умений и навыков, профессионально значимых способностей студентов в области компьютерной графики;
- стимулирование творческой активности молодёжи в области информационных технологий;
- популяризация современных направлений компьютерной графики;
- повышение информационной культуры студентов, стимулирование внедрения новых информационных технологий;
- расширение кругозора, развитие эстетического вкуса, творческого подхода к решению поставленных задач;

– создание электронного каталога авторских работ победителей конкурса.

3.4.3 Участником Конкурса может стать студент (группа студентов), обучающийся лица (группа обучающихся) Ростовского государственного университета путей сообщения, техникумов и филиалов Ростовского государственного университета путей сообщения независимо от факультета, специальности, курса и формы обучения. Участие в Конкурсе добровольное.

3.4.4 Оргкомитет выполняет следующие функции:

- организует проведение Конкурса в соответствии с настоящим положением;
- вносит предложения по датам проведения Конкурса; по составу жюри; по количеству призеров и победителей;
- организует работу по систематизации конкурсных материалов;
- формирует состав жюри для экспертизы материалов Конкурса;
- утверждает итоговый протокол по результатам Конкурса;
- готовит отчет по итогам проведения Конкурса.
- разрабатывает критерии оценки.

3.4.5 Оргкомитет оставляет за собой право в одностороннем порядке:

- вносить изменения и дополнения к настоящему положению со своевременным информированием об этих изменениях и дополнениях.;
- отказать участнику в участии в Конкурсе, если информация в сопроводительных документах будет признана недостоверной или неполной;
- использовать материалы Конкурса в целях популяризации творчества и IT-технологий.

3.4.6 Порядок и условия проведения конкурса:

НОМИНАЦИИ:

- **Двумерная компьютерная графика** (растровая графика; векторная графика). В данной номинации принимаются работы по компьютерной графике на свободную тематику, в том числе открытки, плакаты, баннер, брошюры, афиши, логотипы.

- **Трёхмерная компьютерная графика.** В данной номинации принимаются работы на свободную тематику, в следующих видах: персонаж, объект (предмет реального или виртуального мира), сборочный узел, графическая сцена (совокупность объектов и их окружения), архитектура, строительство, интерьер, ландшафт, визуальный эффект, персонажная анимация для TV, компьютерных игр и анимационных роликов.

- **Коллаж, фотомонтаж.** В данной номинации принимаются работы, представляющие собой оригинальный сюжет в виде фотоколлажа, отражающего одну из предложенных тем: «95 лет РГУПС»; «100 лет гражданской авиации России»; «Год наставника и педагога», «Десятилетие детства в России», «В мире науки и технологий», «Студенческая жизнь», «Мой факультет».

- **Анимация.** На конкурс должны быть представлены исходный файл рисунка и анимированное изображение. Исходный файл рисунка с расширением, соответствующим программе, в которой он был выполнен. Анимированное изображение с расширением* **.gif**.

- **Моушн-дизайн.** Моушн-дизайн – это процесс создания анимационной графики. Анимационная графика, она же моушн-графика – это визуальное оформление, которое оживляет статическое изображение. Интернет, медиа и реклама, телевидение, кино, мобильные приложения, видеоигры – без нее не обходится ни одна из этих сфер.

- **Графический дизайн** (фирменный стиль, плакат, книжное оформление, веб-дизайн). В данной номинации принимаются работы на свободную тематику, в следующих видах: Работа должна быть представлена в виде файла в любом векторном формате и в виде макета для печати. Требования к макету: вертикальный формат 50 см x 70 см, разрешение 300 dpi, формат .tiff.:

- – Открытка. В данной номинации участникам необходимо разработать дизайн лицевой стороны открытки на тему: «100 лет гражданской авиации России».

- Брендинг (фирменный стиль);

- Иллюстрация.

- **Программный проект.** На конкурс представляются работы, содержащие листинг кода программного продукта, возможна визуализация на компьютере.

3.4.7 Требования к работам:

- номинация и тематика работы определяется автором. Один автор может подавать работы во всех номинациях (не более 3 работ в каждой);

- работы должны быть пригодны для просмотра на персональном компьютере с операционной системой Windows NT/2000/XP/Vista/7/8/ Linux;

- для участия в конкурсе, участник должен предоставить работу в формате .jpg (или .png, .gif) и исходный файл работы в формате программы, в которой этот файл создан (сохраненный в более ранней версии этой программы);

- файл представленной работы должен содержать фамилию автора, и порядковый номер работы, если автором предоставлено на конкурс более одной работы (например, 1-Петров И.П.-1.jpg);

- для подтверждения авторства в номинации 3D-графика вместо исходного файла можно подавать несколько файлов в формате .jpg, на которых под разными углами зрения будет четко видна сетка модели.

3.4.8 Порядок проведения конкурса

Заявки на участие в конкурсе принимаются *с 20 марта 2023 года по 07 апреля 2023 года.*

Конкурсные работы принимаются *с 20 марта по 07 апреля 2023 года,* подведение итогов конкурса – *10 апреля 2023 года.*

3.4.9 Условия приёма работ.

Заявка на участие в Конкурсе отправляется посредством заполнения Гугл-формы: <https://forms.gle/ZRMbumrAn82Y43g28>.

Работы на конкурс принимаются на электронную почту cool.timur7774@yandex.ru (контактное лицо – Осипова Наталья Робертовна, тел. 272-65-02, 8903-432-36-04, аудитория Д 315).

3.4.10 Правила отказа в регистрации работ

К участию в конкурсе не допускаются работы, поступившие на конкурс после установленного срока; нарушающие законодательство РФ, авторское право, морально-этические нормы. Оргкомитет и жюри конкурса имеют право не

рассматривать работы, которые не соответствуют условиям конкурса.

Оргкомитет не вступает с авторами в переписку и не рецензирует работы.

Оргкомитет оставляет за собой право некоммерческого использования присланных работ.

3.4.11 Подведение итогов и награждение

Оценка конкурсных работ будет осуществляться отдельно для уровней высшего образования и среднего образования.

В состав жюри входят: представители Управление молодежной политики и воспитательной деятельности, ДК РГУПС, приглашенные специалисты.

Жюри выполняет следующие функции:

- проверяет и оценивает конкурсные работы по номинациям;
- определяет кандидатуры победителей и призеров Конкурса по каждой номинации
- оформляет итоговый протокол по результатам Конкурса;
- представляет протокол для утверждения в оргкомитет.

Жюри имеет право:

- делить призовые места среди участников;
- присуждать не все призовые места.
- при спорных ситуациях председатель жюри имеет право решающего голоса.

Жюри конкурса оставляет за собой право не присуждать призовые места в номинациях в случае отсутствия работ, удовлетворяющих критериям оценки и профессиональному коллегиальному мнению жюри Конкурса

Решение жюри является окончательным.

3.4.12 Критерии оценивания работ:

- оригинальность художественного исполнения работы;
- *баллы за участие студентов и призовые места в номинациях Моушн-дизайн и Графический дизайн удваиваются при учете в общем зачете факультета;*
- качество и степень сложности технического исполнения работы);
- сюжет;
- завершенность работы.

3.4.13 Каждому участнику вручается диплом за участие в конкурсе. Победители конкурса определяются отдельно в каждой номинации, им вручается диплом победителя конкурса.

Консультации по всем вопросам участия в конкурсе будут осуществляться: заместителем декана по воспитательной и социальной работе факультета «Информационные технологии управления» Осиповой Натальей Робертовной. Контактный телефон: 8(863)272-65-02, 8903-432-36-04.

3.4.14 Авторские права.

Все художественные работы, предоставленные авторами, в рамках Конкурса, впоследствии будут безвозмездно использованы в некоммерческих социальных программах, в благотворительных акциях и прочих добровольческих проектах с указанием автора и ссылкой на его участие в Конкурсе.

В случае предъявления претензий или жалоб на нарушение авторского права со стороны третьего лица или организации, художественная работа

снимается с дальнейшего участия в конкурсе и всю ответственность по претензии несёт лицо, предоставившее материал.

По окончании Конкурса работы и неисключительные авторские права на их использование остаются, в том числе, и у организаторов Конкурса.

Работы, получившие дипломы Конкурса, не возвращаются по решению Оргкомитета Конкурса.

3.5 КОНКУРС ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

3.5.1 Основными целями конкурса рисунка являются: вовлечение студенческой и учащейся (лицейстов) молодежи в занятие художественным творчеством; поддержка талантливых студентов; эстетическое воспитание студентов; формирование у студентов и учащихся корпоративной культуры, патриотических ценностей и активной жизненной позиции.

Заявка на участие в Конкурсе отправляется посредством заполнения Гуглформы: <https://forms.gle/GTjm3LXwaXSnTjgG8> с 1 марта 2023 года по 10 апреля 2023 года (заявка является документом, необходимым для включения работ в список конкурсантов);

3.5.2 Темы конкурса:

- 100 лет Гражданской авиации России;
- БАМ в истории моей страны.

3.5.3 Участником конкурса может стать студент (группа студентов) университета и техникума, обучающийся лица (группа обучающихся). Участие в Конкурсе добровольное. Работа может быть, как индивидуальной, так и коллективной.

3.5.4 Общие требования к конкурсным работам:

- работы должны быть подписаны (с обратной стороны), надпись должна содержать следующую информацию: название работы, Ф.И.О., факультет (филиал, лицей, техникум), группа, дата, контактный телефон.

- работы могут быть выполнены:

- в различных техниках живописи, графики;
- в жанре портрета, сюжетной картины (исторические, профессиональные, бытовые и фантазийные темы);
- различными художественными материалами: краски (гуашь, акварель, масляные), мелки (пастельные, восковые), карандаши (простой, цветные), уголь, сангина и др.

- работы должны быть представленные на конкурс в паспорту

(Паспорту – это картонная рама для рисунка, гравюры, фотографии или специальный кусок картона для наклейки их; в книгах, журналах – листок из плотной бумаги, на который наклеивается иллюстрация. Представляет собой поле между рамой и изображением, облегчая восприятие произведения и усиливая эстетическое воздействие);

- работы должны быть не меньше формата А4 (210х297мм) и не более А3 (420х297мм).

- одним автором представляется на конкурс не более двух работ;

- представление конкурсных работ не позднее 10 апреля 2023 года, по адресу: деканат Энергетического факультета (контактные лица – Максимов Юрий

Геннадьевич, Шаповалова Ольга Александровна, Пасхалова Юлия Михайловна, аудитория Э218, Э221, контактный телефон – 272-62-75).

3.5.5 Критерии оценки конкурсных работ:

мастерство исполнения, раскрытие темы, эмоциональность, цветовое решение, колорит, композиция, настроение, выразительность, неординарность, оригинальность.

3.5.6 Правила отказа в регистрации работ:

- к участию в конкурсе не допускается работы, поступившие на конкурс после установленного срока, нарушающие законодательство РФ, авторское право, морально-этические нормы;
- оргкомитет и жюри конкурса имеют право не рассматривать работы, которые не соответствуют ТЕМАМ и условиям конкурса;
- не принимаются картины, раскрашенные по номерам;
- не принимаются работы, являющиеся копиями картинок из интернета (работа должна быть уникальной, придуманной автором, а не просто перерисованной с другого, ранее созданного другим автором, изображения);
- оргкомитет не вступает с авторами в переписку и не рецензирует работы;
- оргкомитет оставляет за собой право некоммерческого использования представленных работ.

3.5.7 Подведение итогов и награждение.

Конкурсные работы оценивает жюри, в состав которого входят представители руководства вуза, ДК РГУПС, студенческого профсоюзного комитета, преподаватели профильных кафедр, приглашенные эксперты.

Каждому участнику конкурса вручается благодарственное письмо за участие.

Победители конкурса определяются отдельно в каждой номинации, им вручается диплом победителя.

Итоги конкурса фиксируются в Протоколе заседания жюри, где указываются победители и призеры, а также названия их работ.

Результаты конкурса публикуются на сайте и в официальных группах РГУПС в социальных сетях.

Работы – победители представляются на тематических экспозициях выставочного комплекса РГУПС: «История, образование, наука».

3.5.8 Консультации по всем вопросам участия в конкурсе будут осуществлять: Максимов Юрий Геннадьевич. Контактный телефон: +7989-707-93-79.

3.6 ЛИТЕРАТУРНЫЙ КОНКУРС

3.6.1 Прием заявок и конкурсных работ

Заявка на участие в конкурсе отправляется посредством заполнения Гугл-формы: <https://forms.gle/jp9oPBGjZGnZWhDi7>, прием конкурсных работ осуществляется по электронной почте ruter_olga@mail.ru.

3.6.2 Этапы проведения конкурса:

- прием заявок и конкурсных работ – с 1 марта по 31 марта 2023 года;
- подведение итогов – 10 апреля 2023 года.

3.6.3 Тематика конкурса

Конкурс проводится по следующим темам:

- «Зачем земля, когда есть небо?» (к 100-летию гражданской авиации в России);
- «**О конструкторе поют в небе его самолеты**» (история гражданской авиации в России);
- «В полете случается всякое...»;
- «В жизни всегда есть место подвигу»;
- «Учителями славится Россия!» (2023 год – Год педагога и наставника в России);
- «Казацкому роду нет переводу!» (2023 год – Год атамана М.И. Платова в Ростовской области).

Заявленные темы определяют общую, широкую смысловую направленность текстов. Участники конкурса имеют право сужать, конкретизировать широко сформулированные темы и давать текстам иные заголовки в соответствии с авторским замыслом, выбранным аспектом общей темы и стилем произведения.

3.6.4 Номинации конкурса:

- «**Проза**» (очерк, рассказ, эссе и под.);
- «**Поэзия**» (стихи, тексты авторских песен, визуальная поэзия и под.);
- «**Медиапубликация**» (лонгрид, рубрика, аудиоподкаст).

3.6.5 Рекомендации к содержанию работ

Все работы могут иметь более конкретный характер в рамках обозначенных широких тематических направлений. В них, к примеру, могут быть представлены:

- интересные факты из истории воздушного транспорта и гражданской авиации, образования, казачества;
- описания изобретений, достижений, подвигов в сфере воздушного транспорта и гражданской авиации, образования;
- портретные очерки представителей воздушного транспорта и гражданской авиации, образования, казачества;
- интервью с ними;
- обзоры и рецензии на фильмы, книги, спектакли, выставки, соответствующие заявленным тематическим направлениям, и т.д.

Конкурсные работы могут быть основаны на реальных событиях, фактах или иметь фантазийный, юмористический характер (в зависимости от жанра и авторской идеи). В качестве иллюстративного материала могут использоваться корректно оформленные цитаты из текстов других авторов.

Тексты, представленные на конкурс, не должны полностью или частично копировать опубликованные работы других авторов (*исключение* – корректное цитирование в необходимом размере). **Работы участников при необходимости будут проверены в системе «Антиплагиат».**

Визуальный контент должен быть авторским либо заимствованным с соблюдением закона об авторских правах, т.е. с указанием имени автора и / или источника заимствования.

В случае обнаружения нарушения участником авторских прав он дисквалифицируется.

3.6.6 Требования к оформлению работ

Номинации «Проза», «Поэзия»

На конкурс принимается *не более двух произведений* от одного автора *объемом до 4 листов* формата А4, все поля по 2 см, шрифт

Times New Roman 14 pt, межстрочный интервал 1,0, абзацный отступ 1,25.

Номинация «Медиапубликация»

На конкурс принимается *не более двух произведений* от одного автора.

Лонгрид представляет собой тематическую статью (объем от 5000 до 7000 знаков), отличающуюся насыщенностью интересными фактами и примерами, которые имеют непосредственное отношение к предмету статьи. Текст должен быть разбит на части визуальными элементами (фото, видео, схемами, инфографикой и т.п.). Допускается более узкая тематическая направленность публикации. Допустимые форматы файлов: .doc, .docx, .pdf.

Рубрика представляет собой подборку макетов постов для соцсетей (не менее 5 шт.), стилистически объединенных в рамках одной из предложенных тем. Допускается более узкая направленность публикаций. Макет может включать как текстовую часть (собственно заметку), так и визуальный контент (фото, инфографику, видеоролик, соответствующие тексту). Макеты постов могут быть выполнены одним из способов:

1) в виде скриншотов реальных заметок из соцсетей в формате .jpg, .jpeg (видеоконтент (при его наличии в заметке) в этом случае направляется отдельным файлом в форматах .wma, .wav, .mp3);

2) в виде файла в формате .doc, .docx, .pdf, содержащего как текстовую, так и визуальную часть (видеоконтент (при его наличии в заметке) в этом случае направляется отдельным файлом в форматах .wma, .wav, .mp3);

3) в виде активных гиперссылок на реальные публикации в соцсетях.

Аудиоподкаст должен быть представлен аудиофайлом продолжительностью 3–4 минуты. Допустимые форматы файлов: .wma, .wav, .mp3. Текст должен быть продублирован в письменной форме отдельным файлом в формате .doc, .docx. Допускается более узкая направленность публикации.

3.6.7 Определение победителей конкурса.

Победители и призеры конкурса определяются членами жюри *отдельно в каждой номинации в двух группах:*

- обучающиеся в системе СПО и ученики лицей;
- студенты университета.

Конкурсные работы оцениваются по следующим критериям: соответствие жанру и техническим требованиям, раскрытие темы, информативность, грамотность, оригинальность, эстетическое восприятие.

Результаты конкурса публикуются в социальных сетях в официальных группах университета и на сайте ФГБОУ ВО РГУПС.

3.6.8 По итогам литературного конкурса состоится творческая встреча победителей и призеров в студенческом Литературном клубе.

3.6.9 Консультации по всем вопросам участия в конкурсе будут осуществляться доцентом кафедры «Массовые коммуникации и прикладная лингвистика» Поляковой Ольгой Александровной. Контактные данные: e-mail: ruter_olga@mail.ru.

3.7 КОНКУРС ВИДЕО

3.7.1 Условия проведения:

Организаторами конкурса выступает Творческое объединение СКОТЧ, Дворец культуры РГУПС.

В направлении «Видео» все конкурсные работы выполняются непосредственно на Фестивале. Темы конкурсных работ определяются организаторами Фестиваля.

3.7.2 Правила участия.

Для участия необходимо заполнить форму до 31 марта 2023 г. <https://forms.gle/HcVCuiSCJfrN8eg36>. Для участников будет создан Телеграм чат, для получения оперативной информации.

К участию допускаются одиночные авторы или коллективы.

Участники конкурсной программы работают на собственном оборудовании.

3.7.3 Конкурсные работы выполняются в номинациях:

- ✓ *Музыкальный клип;*
- ✓ *Юмористический ролик;*
- ✓ *Короткометражный фильм;*
- ✓ *Документальный ролик;*
- ✓ *Рекламный ролик.*

3.7.4 Критерии оценки:

Критерии оценки (общие): оригинальность идеи, сценарий и соответствие теме; режиссура; декорации и локация; использование выразительных средств; подбор актеров; подбор костюмов; актерская работа, операторская работа; монтаж; анимация; музыкальное оформление.

Критерии оценки для музыкального клипа: общее визуальное впечатление, целостность работы; гармония соответствия картинки и звука; качество и профессионализм операторской работы; монтаж и работа с материалом; креативность подачи и актерская игра.

Критерии оценки для юмористического ролика: общее визуальное впечатление, целостность работы; юмор и креативность; актуальность формата; качество съемки и монтажа; грамотное использование музыки, звуковых и визуальных эффектов.

Критерии оценки для короткометражного фильма: общее аудиовизуальное впечатление, кинематографическая целостность фильма; креативность и актуальность истории, сценария; качество и профессионализм операторской работы; монтаж и работа с материалом; проработанность героев фильма и актерская игра.

Критерии оценки для документального ролика: общее аудиовизуальное впечатление; целостность ролика; качество и профессионализм операторской работы; монтаж и работа с материалом.

Критерии оценки для рекламного ролика: общее аудиовизуальное впечатление; целостность ролика, применимость на рынке и продаваемость; качество и профессионализм операторской работы; монтаж и работа с материалом; проработанность героев и сценария.

3.7.5 Сроки проведения - с 03 по 07 апреля 2023 г.

– **03 апреля 2023 г.** – установочная встреча организаторов с участниками в ДК РГУПС. На встрече будут определены темы номинаций и объяснены правила участия;

– **07 апреля 2023 г.** ДО 12:00 – сдача работ;

– **07 апреля 2023 г.** – просмотра конкурсных работ и обратная связь с жюри.

Время проведения будет указано дополнительно всем участникам через

Телеграм чат.

3.7.6 Продолжительность конкурсной работы в номинациях «Рекламный ролик», «Юмористический ролик», «Документальный ролик» должна быть не более 3-х минут, в номинациях «Короткометражный фильм», «Музыкальный клип» – не более 5 минут.

3.7.7 Сдача конкурсных работ, в соответствии с предоставленным организаторами Фестиваля заданием, осуществляется строго в соответствии срокам и на информационном ресурсе, обозначенном организаторами Фестиваля.

3.7.8 В конкурсе могут быть утверждены специальные призы: лучшая мужская роль; лучшая женская роль; лучшая режиссура; лучшая операторская работа; лучший сценарий; лучший монтаж.

3.7.9 При выявлении факта нарушения требований настоящего положения и приложения к нему, организаторы имеют право снять работу с конкурса.

3.8 КОНКУРС ФОТО

3.8.1 Цель конкурса – усиление интереса к культурному наследию народов России, формирование чувства патриотизма и сопричастности к истории Родины, популяризация фотографии как вида искусства, создание творческой среды для молодежи, интеллектуальное, творческое и эстетическое развитие студентов посредством фотографии и фотоискусства, формирование у студентов и учащихся корпоративной культуры и активной жизненной позиции.

3.8.2 Заявка на участие в Конкурсе отправляется посредством заполнения Гугл-формы (<https://forms.gle/1g9F5QJ8vGWKfXy9>), конкурсная работа направляется на электронную почту оргкомитета: kravec_as@mail.ru, в теме сообщения указывается «Фотоконкурс. Фамилия и инициалы» (например, «Фотоконкурс. Петров А.Б.»).

3.8.3 Конкурс проводится с **20 марта по 07 апреля 2023 года**. Прием заявок и фотографий на конкурс заканчивается **07 апреля 2023 года**.

3.8.4 Подведение итогов фотоконкурса – **11 апреля 2023 года**.

3.8.5 Конкурс проводится:

– в номинациях **репортажная съемка** (принимаются проекты – 10 фото, объединенных общей темой), **художественная фотография** по следующим темам:

- 1) Век на крыльях (посвящение 100-летию гражданской авиации);
 - 2) Мы создали БАМ, БАМ создал нас! (к 50-летию начала строительства БАМ).
- в номинации **фотография**:
- 3) Учитель, наставник, друг (университет в лицах);
 - 4) Дорогой веры (фотографии религиозной тематики);
 - 5) Студенческая весна (проект из 10 фотографий; фотографии должны быть созданы в период 20 марта по 07 апреля 2023 года – использование архивных фото в этой теме не допускается). По номинации будет проведено собрание 20.03.2023 11-40 ауд. С203 для выдачи Задания. Работы в номинации будут приниматься по электронной почте gum.facult@gmail.com Куратор номинации – зам.

декана Гуманитарного факультета Бровко Софья Борисовна
(контактный телефон: +79524190985).

Примечание: при формировании проектов в номинация репортажная съемка и фотография, все фотографии должны быть пронумерованы для сохранения идеи автора.

3.8.6 Требования к конкурсным работам:

- на фотоконкурс принимаются цветные и черно-белые фотографии в электронном виде формата *.jpeg, *.jpg, сделанные камерами любой модели и в экспозиционном формате. Размер фотографий не менее 3000 пикселей по меньшей стороне;

- один автор может подать 1 работу в каждой из пяти тем;

- электронный файл представленной работы должен иметь наименование, содержащее фамилию автора, номер темы, название работы;

- приветствуются снимки, действующими лицами на которых являются студенты и сотрудники университета, а также кадры, сделанные на территории студенческого городка РГУПС;

- фотография не должна содержать рамок, рекламных логотипов, подписей и т.д.;

- неразборчивые и размытые изображения не принимаются.

3.8.6 Подведение итогов и награждение:

- конкурсные работы оцениваются по следующим критериям: соответствие тематике, художественность, оригинальность;

- конкурсное жюри определяет победителей конкурса отдельно по каждой теме;

- один участник может занять только одно призовое место в любой из тем;

- призы будут рекомендованы к участию во Всероссийских творческих конкурсах;

- баллы за участие студентов и призовые места в номинациях 1, 2 и 5 удваиваются при учете в общем зачете факультета.

- отобранные конкурсным жюри фотографии будут использоваться для организации выставки Фотоконкурса.

3.8.7 Авторские права.

Все фотографии, предоставленные авторами, в рамках Конкурса, впоследствии будут безвозмездно использованы в некоммерческих социальных программах, в благотворительных акциях и прочих добровольческих проектах с указанием автора и ссылкой на его участие в Конкурсе.

В случае предъявления претензий или жалоб на нарушение авторского права со стороны третьего лица или организации, фотография снимается с дальнейшего участия в конкурсе и всю ответственность по претензии несёт лицо, предоставившее материал.

По окончании Конкурса работы и неисключительные авторские права на их использование остаются, в том числе, и у организаторов Конкурса.

Работы, получившие дипломы Конкурса, не возвращаются по решению Оргкомитета Конкурса.

3.8.8 Консультации по всем вопросам участия в конкурсе: Кравец Александра Сергеевна – зам. декана факультета УПП. Контактный телефон: 8(863)272-62-04.

3.9 КОНКУРС ВИДЕОЖУРНАЛИСТИКИ

3.9.1 Конкурс видеожурналистики (далее – Конкурс) проводится с целью выявления потенциала студентов, совершенствования навыков и развития творческих способностей, повышения интереса и чувства сопричастности обучающихся к событиям, происходящим в университете.

3.9.2 Организатором конкурса выступает Первичная профсоюзная организация студентов РГУПС

3.9.3 **Конкурс проводится с 01 марта по 11 апреля 2023 года.**

Прием заявок – **до 27 марта 2023 года.**

Для участников, своевременно подавших заявки, будет организована вводная встреча, на которой будет выдано и разъяснено конкурсное задание. Для участников в период конкурса при необходимости могут проводиться дополнительные консультации.

Прием работ – **до 10 апреля 2023 года.**

Подведение итогов – **11 апреля 2023 года.**

3.9.4 Конкурс проводится в номинации видеожурналистика. К участию в конкурсе принимаются индивидуальные и коллективные (от 2 до 6 человек) заявки и работы (материалы), созданные во время проведения Фестиваля и ранее не размещаемые авторами или официальными сообществами университета.

3.9.5 Заявка на участие в Конкурсе отправляется посредством заполнения Гугл-формы (<https://forms.gle/ZbUeQN6KVcp1p5jH8>).

3.9.6 Подробное техническое задание будет выдано и разъяснено на очной встрече с представителями направления.

3.9.7 На Конкурс принимаются **видеорепортажи о событиях в рамках конкурсов фестиваля-конкурса «Студенческая весна – 2023»**, снятые на профессиональные и любительские камеры, смартфоны, телефоны и пр. Специальных технических требований к представляемым на конкурс видеоработам не предъявляется, однако, Автор видеорепортажа может как находиться в кадре, так и оставаться за кадром, самостоятельно осуществляя съёмку. Продолжительность (хронометраж) конкурсной работы не должна превышать 2,5 минуты.

3.9.8 Участие в Конкурсе означает согласие автора на использование его работ: публикацию в средствах массовой информации РГУПС с указанием имени автора работы.

3.9.9 Подведение итогов конкурса состоится **11 апреля 2023 года:**

– обязательным условием для предъявляемых конкурсных работ является обеспечение качества изображения и звукового сопровождения, достаточных для уверенного распознавания сюжета и героев, а также разборчивости речи, информативность, эстетическое восприятие;

– победители и призеры награждаются дипломами.

3.9.10 Консультации по вопросам участия в конкурсе: Лукьянова Юлия Александровна 8 (938) 522-77-63.

3.10 ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ:

– факт подачи заявки на конкурс означает согласие автора на размещение представленного произведения в печатных и электронных СМИ,

на университетских выставках на безвозмездной основе в течение текущего календарного года;

– к участию в конкурсе не допускаются работы, поступившие на конкурс после установленного срока; не соответствующие требованиям, указанным в настоящем Положении; пропагандирующие жестокость и насилие, нарушающие авторское право, морально-этические нормы, фотографии непристойного характера и др. в соответствии с законодательством Российской Федерации;

– оргкомитет и жюри конкурсов имеют право не рассматривать работы, которые не соответствуют условиям конкурсов;

– оргкомитет не вступает с авторами в переписку и не рецензирует работы;

– организаторы конкурсов оставляют за собой право отказать в публикации без объяснения причин;

– оргкомитет оставляет за собой право некоммерческого использования присланных работ.