



СТУДЕНЧЕСКАЯ МАГИСТРАЛЬ

«Магистраль» № 2 4 февраля 2014 года

6



ВАХТА ПАМЯТИ 70 ЛЕТ СО ДНЯ ПОЛНОГО СНЯТИЯ БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА

ЛЮДИ, ВСПОМНИТЕ!

И та, что сегодня прощается с милым,
Пусть боль свою в силу она переплавит,
Мы детям клянемся, клянемся могилам,
Что нас покориться никто не заставит!

(Анна Ахматова июль 1941 г.)

В блокадном Ленинграде просто выжить было подвигом. А надо было бороться и выстоять! Многие поэты, художники, актеры и музыканты, несмотря на суровый быт, голод и болезни - творили, а ленинградцы ходили на концерты, слушали радио и читали книги, пока не сожгли их для растопки печей. Вражеские снаряды и бомбы разрушали исторические здания Ленинграда. Пробитые кровли, выбитые окна, лед в перемешку с осколками стекла, хлынувшая весной вода - вот проблемы, с которыми из последних сил боролись хранители сокровищ искусства и науки - работники ленинградских музеев. В страшный голод в Институте растениеводства был сохранен фонд злаковых семян, собранный в экспедициях Н.И. Вавиловым, - свидетельство добросовестности и самопожертвования сотрудников института.

Остались для последующих поколений не только воспоминания и дневник, но и рисунки, акварели, полотна ленинградских художников, запечатлевших облик блокадного города. Издавались агитационные плакаты, которые морально поддерживали горожан и весь советский народ.

Многие предприятия и учреждения организовали стационары для наиболее истощенных сослуживцев, где была возможность получить дополнительное питание, помыться, что дома было сделать невозможно. Такой стационар был размещен и в Публичной библиотеке, работавшей всю блокаду.

Многим горожанам помогала справляться с нервным перенапряжением музыка, которую щедро транслировали по ленинградскому радио. Радио в жизни советского народа играло особую роль. Войдя в городские квартиры в середине 30-х годов прошлого столетия, оно стало необходимой частью жизни блокадного города, его не выключали ни днем, ни ночью. Чаще всего оно передавало шелканье метронома или сигналы воздушной тревоги. Голоса О. Бергольц, М. Петровой, Б. Эйхенбаума, Г. Макагоненко и многих других старались поддержать своих сограждан.

Огромным событием, наполнившим ленинградцев гордостью, было исполнение в блокадном Ленинграде Седьмой симфонии Шостаковича, которую он посвятил подвигу города, его страданиям. Это было 9 августа 1942 года. Командующий Ленинградским фронтом генерал-лейтенант Говоров обеспечил на несколько часов тишину в городе. Для этого потребовалось 3 тысячи крупнокалиберных снарядов. Операция под кодовым названием «Шквал» вывела на необходимое время из строя вражескую артиллерию. В 7 часов вечера в Филармонии зажглись хрустальные люстры и зазвучала музыка. Симфония транслировалась по радио не только в Ленинград, Советский Союз, но и на всю Европу. Блокадники в слезах слушали «свою симфонию». Чтобы оркестр был полным, в его состав вошли отозванные с фронта музыканты. Дирижировал К. Элиасберг, руководивший оркестром радиокомитета. Анна Ахматова тогда написала:

Знаменитая ленинградка,
Притворившись нотной тетрадкой,
Возвращалась в родной эфир...

Ленинград был городом-фронтом со всеми вытекающими из этой страшной реальности последствиями. От голода и холода в городе погибло более миллиона человек, но точному учету блокадные потери не поддаются.

Сегодня нам невероятно трудно представить себе тяготы блокадной жизни. Нам трудно представить, откуда в наших людях было столько беспримерной стойкости и мужества все 900 блокадных дней? Вероятно, они в людях, создающих в час смертельных испытаний музыку, стихи, картины, играющих эту музыку и слушающих ее. Такой народ победить нельзя!

Ольга Молчанова

АКЦИЯ «СВЕЧА ПАМЯТИ»

Студенты РГУПС приняли участие в Вахте памяти в Санкт-Петербурге, посвященной 70-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

После прошлогодней акции «Дорогой памяти по дорогам Победы», посвященной победе под Сталинградом, тема Победы в Великой Отечественной войне стала особенно близкой и волнующей для наших студентов.



27 января 2014 года во Дворце Культуры железнодорожников Санкт-Петербурга собрались представители транспортных вузов России на Вахту памяти, посвященную 70-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Наш университет представил фольклорный ансамбль «Любава» (рук. Г. Кирсанова). Наши ребята подарили собравшимся ветеранам очень эмоциональное выступление. Под звуки всем известной песни «Прощание Славянки», аплодировал весь зал. Глядя из зала на одухотворенные лица наших ребят, верилось, что в любой момент каждый стоящий на сцене готов пойти в бой за Родину!

А вечером наши студенты вместе с делегациями из Иркутска и Омска соединились с тысячами молодых петербуржцев на Невском проспекте и приняли участие в городской акции «Свеча Памяти». На Дворцовой площади ребята стали частью цифры 900 - число дней блокады, число дней героической стойкости нашего народа. Эта трагедия - боль не только ленинградцев, ведь удержать город в те дни было делом чести всей нашей страны. Тысячи свечей зажглись, освещая центральную площадь Питера, в память о тех, кто погиб, сражаясь за Ленинград.

Мы уверены, что участие в подобных мероприятиях делает нас духовно богаче!

Директор Дворца культуры О.А. Безуглая
Фото: Роман Дергаусов

УРОК МУЖЕСТВА

В лицее 21 января проведен Урок мужества, посвященный 70-летию полного снятия блокады Ленинграда. Учащиеся 11-х классов познакомились с информационным материалом о блокаде Ленинграда, просмотрели кадры кинохроники.

Интересные факты о героическом сопротивлении города сообщила лицеистам доцент кафедры «Социальные технологии» Г.К. Калинина. На протяжении нескольких лет она организует экскурсионные поездки лицеистов в город-герой.

(Продолжение на с. 7)



УРОКИ МУЖЕСТВА



Старшеклассники приняли активное участие в обсуждении вопросов, связанных с героическим сопротивлением города в годы блокады. Они высказали своё отношение к событиям Великой Отечественной войны, высоко оценили значение прорыва и снятия блокады.

Накануне 70-летия снятия блокады Ленинграда учащиеся лица ответили на вопрос: что я знаю о блокадном Ленинграде. Своё отношение к этому событию старшеклассники выразили в небольших эссе, отрывки из которых мы представляем.

«Впервые с этим событием я познакомилась в начальной школе. В учебнике для 4 класса были опубликованы записи из дневника Тани Савичевой: «... умерли все. Осталась одна Таня». Тогда мне это казалось лишь какой-то страшной историей. Дети не в состоянии осознать весь ужас, который пережили люди в эти роковые 872 дня. Сейчас меня более всего поражает, что даже в такие тяжёлые времена народ пытался защитить культурное наследие города. В блокадном Ленинграде Дмитрий Шостакович пишет легендарную шестую симфонию. Под звуки разрывающихся снарядов в апреле 1942 года люди шли в церковь праздновать Пасху! Они не утратили веру. Возможно, именно она помогла им дожить до конца блокады, хотя до него дошли не все».

Людмила Шибанова, 11 класс

«Я поражаясь стойкости, мужеству, силе воли людей, которым пришлось пройти весь этот ад в блокадном Ленинграде. Навалившийся на ленинградцев голод, страшный холод привели к сотням тысяч смертей горожан. Но люди оставались стойкими и сильными. Я горжусь тем, что наш народ не был сломлен».

Маргарита Трегубова, 10 класс

«Гитлеровские войска отрезали город с более чем тремя миллионами жителей. Не было запасов продовольствия. Люди не ели, но работали по 20 часов! Это одно из самых страшных событий Великой Отечественной войны. Жители Ленинграда - герои, они не сдались фашистам, отстояли город и победили смерть».

Антон Манекин, 10 класс

«Дорога жизни, проложенная через Ладожское озеро, спасла ленинградцев от полного вымирания. Всё это время Ленинград находился под обстрелом. Мирное население помогало солдатам защищать город. Женщины рыли окопы и траншеи, чтобы не прошли фашистские танки. Работали от рассвета до заката. Во время артобстрелов женщины прятались в окопы. 27 января, когда объявили о снятии блокады, люди плакали от радости - их город выжил, победил!»

Савченко Вероника, 10 класс

«После войны Ленинграду было присвоено звание «Город-герой». Город заслужил его, потому что его жители, несомненно, совершили великий подвиг. Сила духа и стойкость характера ленинградцев удивляла даже вражеских солдат».

Лев Авакумов, 10 класс



В рамках месячника патриотического воспитания в техникуме РГУПС были проведены мероприятия, посвященные 70-летию снятия блокады Ленинграда.

Студенты ознакомились с экспозициями музеев Южного военного округа и техникума, рассказывающими об этих событиях. С большим интересом были выслушаны рассказы преподавателей Иванова А.И., Родионова С.А., Чумаченко С.Г., неоднократно бывавших в Ленинграде.

В библиотеке техникума Зотовой Ж.В. организована выставка книг, рассказывающих об этих трагических днях.

МОЯ ПЕРВАЯ СЕССИЯ

Так устроен мир, что все происходящее с нами впервые остается в нашей жизни навсегда. Прочно и основательно займет свое место в моей памяти и сданная 1-я сессия.

Наверняка буду помнить рой возбужденных голосов моих сокурсников, бесконечное ожидание разрешения войти в аудиторию на экзамен или зачет, ступор перед монитором компьютера при появлении тестовых заданий, ужас и растерянность от того, что готовилась и ничего не могу вспомнить. Но в то же время чувствуешь адреналин от поддержки товарищей, от необыкновенного сплочения перед сложным экзаменом, когда все охвачены задачей «сдать» и никак иначе, от сочувствия, утешения, сопереживания при неудачном результате. Студенты старших курсов говорили нам, первокурсникам, что мы станем настоящими студентами только тогда, когда сдадим сессию. Теперь я могу согласиться с этим.

Анастасия Науменко, ЭМП, 1-й курс

ОНИ ЗАЩИЩАЛИ ЛЕНИНГРАД

К 85-летию РГУПС

ПАНФИЛОВ
Михаил Михайлович

Михаил Михайлович был руководителем с большим опытом работы. До прихода в РИИЖТ он почти 10 лет руководил Ленинградским институтом железнодорожного транспорта. В годы войны был начальником ГУУЗа НКПС.

Ленинградский институт, возглавляемый М.М. Панфиловым, в тяжелое и героическое время блокады Ленинграда ни на один день не прекращал свою деятельность.

22 мая 1945 года он был назначен на должность начальника РИИЖТа, где проработал до 1970 года.

Он награжден орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, дважды орденом «Знак Почёта», медалями «За оборону Ленинграда», «За доблестный труд в Великой Отечественной войне».

ОЗЕРНОЙ

Василий Филимонович

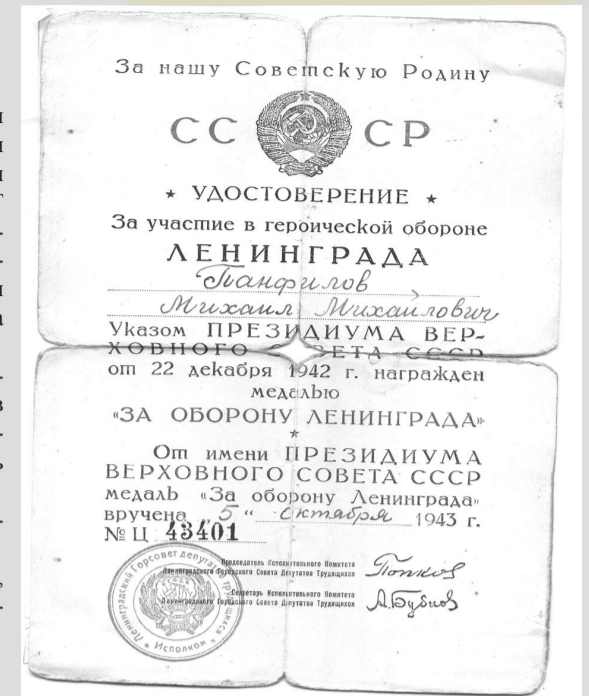


Василий Филимонович родился в 1922 году. С мая 1941 года призван в Советскую армию, где и служил до 1962 года. В 1942 году окончил Чувевскую Военно-авиационную школу пилотов и до 1954 был летчиком-истребителем. Участник Великой Отечественной войны с 1943 до её окончания.

Василий Филимонович - участник парада, посвященного снятию блокады Ленинграда.

Полковник В.Ф. Озерной награжден тремя орденами Красного Знамени, орденом Отечественной войны, четырьмя орденами Красной Звезды и медалями «За победу над Германией» (1945 г.), «За боевые заслуги» (1951 г.).

В РИИЖТе работал с 1962 по 1988 г. на разных должностях в лаборатории кафедры «Охрана труда», где пользовался заслуженным уважением и авторитетом у коллег и руководства. Он показал себя как опытный, грамотный специалист, неоднократно являлся участником выставок на ВДНХ и награждался медалями и дипломами за аппаратуру, в техническом усовершенствовании которой он принимал непосредственное участие.



ЕРЕМЕЕВА

Елена Григорьевна



Елена Григорьевна родилась в 1921 году. В 1940 году была направлена на учебу в Ленинградский политехнико-просветительный институт им. Н.К. Крупской, совмещающая учебу с работой в железнодорожной технической библиотеке. В начале войны институт был эвакуирован, но она осталась в Ленинграде, работая в обществе Красного креста железной дороги. В 1942 году по состоянию здоровья (дистрофия) она была эвакуирована из Ленинграда в тыл. Немного окрепнув, в мае 1943 года она пошла добровольцем в ряды Советской армии. Окончив военно-медицинское училище, Елена Григорьевна была направлена на фронт в качестве военфельдшера. За участие в боях награждена медалями: «За боевые заслуги», «За взятие Вены» и «За победу над Германией».

После демобилизации она поступила в Ленинградский университет на исторический факультет, в 1950 году его закончила и была направлена на работу в РИИЖТ. Работая в РИИЖТе, Елена Григорьевна окончила аспирантуру и преподавала на кафедре истории до выхода на персональную пенсию республиканского значения в 1985 году.

Редакция благодарит работниц Архива РГУПС за предоставленные для публикации документы

ПОСЛЕДНЯЯ ЗИМНЯЯ СЕССИЯ

Мир полон прекрасных моментов и разочарований, взлетов и падений, чувств и эмоций. Что-то мы воспринимаем, что-то еще понять или познать не время.

Как сказал Э.А. Асадов: «Есть такая нация - студенты». Нам дано понять, что такое сессия. Говорят, что количество мнений равно числу людей. Что касается сессии, здесь тоже мнения расходятся. Для кого-то это просто зима или лето, не представляющие собой ничего особенного, просто обычный день. Для кого-то это время отдыха. Кто-то очень не любит этот этап обучения. А мне кажется, что на сессию следует смотреть как на барьер, который нужно непременно преодолеть. Мы сами выбираем свои пути, а сессия - это одно из препятствий, которое нужно взять. Это часть большой цели, состоящая из множества задач.

Это риск, игра. Повеет? Нет? Как лягут билеты? Какие выпадут тесты? Бывало, гуляешь всю ночь, а утром на тест. Кто не был студентом РИИЖТа, тому не понять, как замирает сердце, когда стоишь у зависшего компьютера ЦМКО в конце теста. А на экзамене, придя в недоумение от вопроса билета, судорожно думаешь: «Может, рискнуть и сразу поменять билет, согласившись на балл ниже. Вдруг попадет счастливый вопрос, и я так отвечу, что экзаменатор придет в восторг!» Но что на другой стороне билета?! Поэтому пути к отступлению недоступны, их просто нет - потонули, мосты сгорели, отступать некуда...

А это безграничное творчество студентов при разработке, создании и способе использования шпаргалок. Вариантов безграничное множество, фантазия в этом вопросе - безгранична, тем более что прогресс не стоит на месте. Но вечер перед экзаменом - только начало. Завтра утром может произойти все, что угодно! Искусство грамотного применения «шпоры» особо ценно. Тут требуется практическое применение психологии, смекалки, безграничного терпения, изучения в течение семестра характера и поведения лектора,

умения быстро анализировать и принимать решения. Хочешь жить - умей вертеться! Кто кого?

Сессия - это борьба, сражение. Устный экзамен имеет свои особенности. «Уважаемый лектор! Попробуйте доказать мне, что я не прав!» Слабый вылетает из аудитории почти сразу, часто сам. Кто сказал, что со мной такого не случалось? Но то, что нас не убивает - способно сделать нас сильнее! Ни шагу назад! Какой бы злостный «препод» ни стал на нашем пути - мы докажем, что именно сегодня и только на пять! Вершина экзамена должна покориться! Хотя, люди и ситуации бывают разные.

Время сессии показывает, кто есть кто, кто на что способен. Даже не только в плане учебы, а по жизни, по-человечески. Именно в тяжелой ситуации проявляется человек. Бывает, что «погибавший», как настоящий солдат, просит не оглядываться на него, а идти вперед до победы. Но ради дружбы товарищи возвращаются для спасения. Так получилось в нашей группе, правда не сразу. Сессия нашу группу так сплотила, что уже не было важно, чьи чертежи надо разобрать, чьи задачи решаются. Мы просто шли все вместе вперед, подтягивая друг друга. Правда, потом долго разбирали по вариантам курсовые, бегали по квартирам друг к другу, искали свои лекции, расчетки, флешки, вещи. Весело было.

...Немного жаль, что, казалось бы, хорошие люди выбирают иные пути. Но не будем о них.

В конце концов, настоящая учеба в университете длится не пять лет, а два раза в учебный год. Итак, лезвие бритвы готово для мозгового штурма? Тогда идем смотреть бокс.

Артем Канищев, 5-й курс УПП

