СОВЕТ РЕКТОРОВ ВУЗОВ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

РОСТОВСКИЙ-НА-ДОНУ ФИЛИАЛ ВСЕРОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА КИНЕМАТОГРАФИИ

Председанель Совета ректоров вуков Ростовской области

в.4 Месхи

2017 г.



Положение об открытом конкурсе творческих работ студентов вузов Ростовской области «Духовное наследие», посвящённого 80-летию образования Ростовской области

І. Общие положения

- 1. Настоящее Положение определяет статус, цели, задачи межвузовского открытого конкурса творческих работ студентов «Духовное наследие» (далее Конкурс), порядок и условия его проведения.
- 2. Конкурс имеет открытый характер и направлен на стимулирование и поддержку творческих и научно-исследовательских инициатив и проектов студентов вузов Ростовской области, накопления ими опыта участия в творческих конкурсных и программах.
- 3. В конкурсе принимают участие студенческие проекты и творческие работы в соответствии с установленными темами и номинациями.
- 4. К участию в конкурсе могут быть представлены как индивидуальные, выполненные отдельными студентами, так и коллективные творческие работы, авторами которых являются творческие группы и объединения студентов.
- 5. Регистрация участников конкурса и приём конкурсных работ осуществляется оргкомитетом конкурса до **31 августа 2017 года.** Форма заявки представлена в **Приложении 1.**
- 6. Учредителем конкурса являются: Донской государственный технический университет и Ростовский-на-Дону филиал ВГИК им. С.А. Герасимова.
- 7. Организационную поддержку конкурса осуществляют Ростовский-на-Дону филиал ВГИК им.С.А. Герасимова и Совет ректоров вузов Ростовской области.

II. Цели и задачи конкурса

- 1. Проведение конкурса направлено на развитие творческой и исследовательской активности студентов, ориентированной на сферу их будущей профессиональной деятельности, а также раскрытие уникальных страниц истории Ростовской области, её духовного, культурного и природного потенциала.
 - 2. Основные задачи конкурса:
- создание условий для раскрытия и самореализации профессиональных и творческих способностей студентов;
- выявление и поддержка наиболее перспективных творческих проектов и других значимых студенческих инициатив;
- обеспечение творческого взаимодействия студентов, взаимообмена идей в сфере их профессиональных интересов.

III. Порядок и условия проведения конкурса

1. Тематика конкурса ориентирована на реализацию в творческих молодежных разработках представлений современного студенчества обистории и будущем Ростовской области.

Конкурс проводится по следующим темам:

- «Этапы пути». Темазатрагивает как общие представления об истории Ростовской области, так и её будущем, жизни и развития городов и населённых пунктов Дона.
- «В единстве с природой Дона». Тема связанаспроблемами экологии и перспективными путями их решения, безопасностью жизнедеятельности человека.
- «Истрия в лицах». Тема посвящена жизни и деятельности выдающихся деятелей культуры, искусства, производства и спорта.

Конкурс проводится по следующим номинациям:

- Короткометражный неигровой телефильм;
- Анимационный телефильм;
- Рассказ, эссе, исторический очерк;
- Живопись, графика (рисунок, иллюстрация, плакат, экспериментальная графика, компьютерная графика), фотография, декоративно-прикладное искусство;

2. Организация конкурса предполагает:

• для номинаций в области телефильма, писательского творчества, живописи, графики, декоративно — прикладного искусства, фотографии, проведение только заочного этапа конкурса.

Требования и критерии оценки конкурсных работ по каждой из номинаций представлены в **Приложении 2.**

Для проверки и оценки творческих работ студентов создается экспертный совет (жюри) конкурса. Экспертный совет:

- оценивает представленные на конкурс работы в соответствии с утвержденными критериями;
- определяет победителей и призеров, а также наиболее отличившихся участников конкурса;
 - проводит качественный анализ результатов конкурса;
 - дает рекомендации на поощрение участников и организаторов конкурса.

Победители и призеры конкурса определяются в каждой номинации, награждаются дипломами и ценными подарками. Подведение итогов и вручение призов победителям пройдёт в рамках студенческой творческой и научно-практической конференции филиала ВГИКв сентябре2017 года по адресу: г. Ростовна-Дону, ул. Московская, 43а, учебный кинотеатр.

IV. Контактная информация

По всем вопросам обращаться по адресу: г. Ростов-на-Дону, ул. Московская, 43а, тел. 8 (863) 309-10-20.

Подробная информация о конкурсе размещена на сайте: www.vgik-rostov.ru.

Работы в электронном виде принимаются по адресу: <a href="document-documen

Работы, получившие призовые места и отмеченные экспертным советом (жюри) конкурса, будут размещены на сайтах Правительства Ростовской области, ДГТУ и Ростовского-на-Дону филиала ВГИК им.С.А. Герасимова, а также в электронной версии альманаха «Духовное наследие».

Приложение 1

к Положению о конкурсе творческих работ студентов вузов Ростовской области «Духовное наследие».

Заявка на участие в конкурсе творческих и научных работ студентов вузов Ростовской области «Духовное наследие»

Заполняется индивидуальным участником:

- 1. Фамилия, Имя, Отчество
- 2. By3
- 3. Курс, факультет, специальность
- 4. Контактный телефон
- 5. E-mail
- 6. Количество представленных работ
- 7. Название работ с указанием номинации, темы и даты создания
- 8. Необходимые технические средства (ноутбук, проектор, экран, звуковое оборудование)

Заполняется коллективным участником:

- 1. Полное название коллективного участника
- 2. Состав коллективного участника (указать Ф.И.О., факультет, курс)
- 3. Контактное лицо от коллективного участника (координатор)
- 4. Контактный телефон от координатора
- 5. E-mail от координатора
- 6. Количество представленных работ
- 7. Название работ с указанием номинации и даты создания
- 8. Необходимые технические средства (ноутбук, проектор, экран, звуковое оборудование)

Приложение 2

к Положению о конкурсе творческих работ студентов вузов Ростовской области «Духовное наследие».

Требования к работе.

Короткометражный, анимационный телефильм.

Технические характеристики видеоматериалов:

хронометраж: до 10 минут;

видеокодек: h.264;

формат файла: mp4, mpeg;

ширина кадра: 1280 пикселей;

высота кадра: 720 пикселей;

форма пикселя: SquarePixels (1.0);

телевизионный стандарт: PAL, прогрессивная развертка»

частота кадров: 25 кадров в секунду; размер файла: не более 700 Мбайт.

Фотография:

принимаются цветные, черно-белые фотографии минимальный формат A4.На обратной стороне указывается, автор (участник), название работы, тема. На каждый снимок предоставляется электронная версия в формате jpeg, минимальное разрешение 300 dpi.

Компьютерная графика:

работы должны быть выполнены в растровых или векторных программах. Минимальный формат работ A4. На каждую работу прилагается электронная версия в формате jpeg, минимальное разрешение 300 dpi. На обратной стороне указывается Ф.И.О. автора (участника), название работы, тема.

Живопись (пейзажи, портреты), декоративно — прикладное искусство, графика (рисунок, иллюстрации, плакат, экспериментальная графика):

принимаются оформленные работы. Работы должны сопровождаться этикеткой размером 100 x 50 мм на которой указывается, автор (участник), название работы, тема, номинация.

Критерии оценки:

• композиционное решение;

- авторская идея;
- оригинальность;
- профессиональность выполнения;
- соответствие заявленной теме;
- изобразительные средства выразительности по желанию (масло, акварель, графика, офорт);
- работа должна быть оформлена в паспарту или рамку, или представлена на планшете;
 - на обратной стороне указывается автор, название и тема.

Эскизы сопровождаются электронным вариантом в формате jpeg с разрешением 300 dpi, выполненные в растровых и векторных программах. Также эскизы могут быть представлены только в электронном виде в формате jpeg с разрешением 300 dpi и быть выполнены в растровых или векторных программах.