**АНКЕТА УЧАСТНИКА**

**Всероссийского творческого фестиваля «ТранспАрт-2017»**

**В номинации «Литературное творчество»**

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательное учреждение | техникум ФГБОУ ВО РГУПС |
| Фамилия имя отчество автора | Зеленин Даниил Сергеевич |
| Факультет, группа | «Организация перевозок и управление на транспорте (по видам)» 2-й курс группа Д-211 |
| Название работы | Храм моих творческих начинаний |
| Литературный жанр | Проза, эссе |
| Название кружка или студии | Театральный кружок |
| Ф.И.О. руководителя кружка или студии | Наволока Татьяна Владимировна |
| Контактное лицо | Зеленин Даниил Сергеевич,Наволока Татьяна Владимировна |
| Контактный телефон | 8-928-112-95-89, 8-988-541-32-14 |
| Адрес электронной почты | navoloka@mail.ru |

Храм моих творческих начинаний

В детстве мы все мечтаем попасть в сказку. И такой сказкой для меня стало знакомство с Центральным домом культуры железнодорожников.

Все произошло в далеком и в то же время не очень 2004 году. Для меня это был первый новогодний праздник. Я был просто заворожен таким красивым местом!

Именно на этом празднике я и увидел танцевальный ансамбль под руководством красивой и талантливой преподавательницы хореографии (ее имени, к сожалению, я не запомнил). Мне сразу же захотелось познать мир танцев. Не раздумывая, я попросил родителей записать меня в танцевальный кружок. Это были незабываемые моменты, самые яркие воспоминания, которые только может пережить ребенок в том возрасте! Выходя на сцену дворца, я видел огромный зал, множество кресел, каждая репетиция приводила меня в восторг от необозримого пространства.

Так проходили месяцы моих занятий в танцевальном кружке. Никогда не забуду мое первое выступление на сцене в концерте, посвященном Дню Победы. Волнение переполняло мое сердце. Я хорошо знал, какой огромный зрительный зал, и мог представить, сколько зрителей там находилось. Выхода с трепетом ожидали не только мы, юные артисты, но и зрители, наши родители. Нас объявили! Яркий свет ослепил, и меня охватило волнение… Но улыбка на лице родителей, сидевших в первом ряду, придала уверенности. Аплодисменты!

Вскоре мне пришлось оставить увлечение танцами, так как необходимо было посещать занятия по подготовке к школе. Отучившись первый и второй класс, я узнал про цирковую студию, организованную в нашей школе, и стал в ней заниматься. Я был участником многих номеров в рамках школьных мероприятий. Уровень выступлений цирковой студии рос, и мы росли вместе с ней. И вот нас пригласили выступить в Лендворце. Я сразу понял: где бы я ни начал, мой храм, мой дворец вернет меня к себе во что бы то ни стало. И вот настал день выступления. Мы подъехали на задний двор, вошли в здание и стали заносить реквизит за кулисы. В коридоре перед залом провели репетицию. Гримерка…

Спустя четыре года я чувствую знакомый запах и ощущаю прежнее волнение. Родное закулисье, до боли знакомые звуки, все то же осознание огромного количества людей в зале, такой же волнующий выход на сцену, яркий свет, улыбка родителей и выступление. Но на этот раз я уже повзрослевший, понимающий, что со мной происходит. Теперь я запомнил каждый момент, прожитый на родной сцене, согревавшей мне душу все долгие четыре года нашей разлуки.

Я повзрослел, вкусы изменились, и я расстался с Лендворцом еще на несколько лет. И вот я студент техникума РГУПС! В первый же месяц моей учебы наша группа пошла на спектакль. Я даже не мог представить, что мы пойдем на представление в Центральный дом культуры железнодорожников. Мне не верилось, что я вернулся в родной Лендворец, на сцене которого прошло почти все мое детство.

Всякий раз, приходя в Центральный дом культуры железнодорожников на мероприятия, я чувствую, как мою душу греют незабываемые воспоминания детства.

Центральный дом культуры железнодорожников навсегда останется в моей памяти как дворец моей жизни, храм моих начинаний…